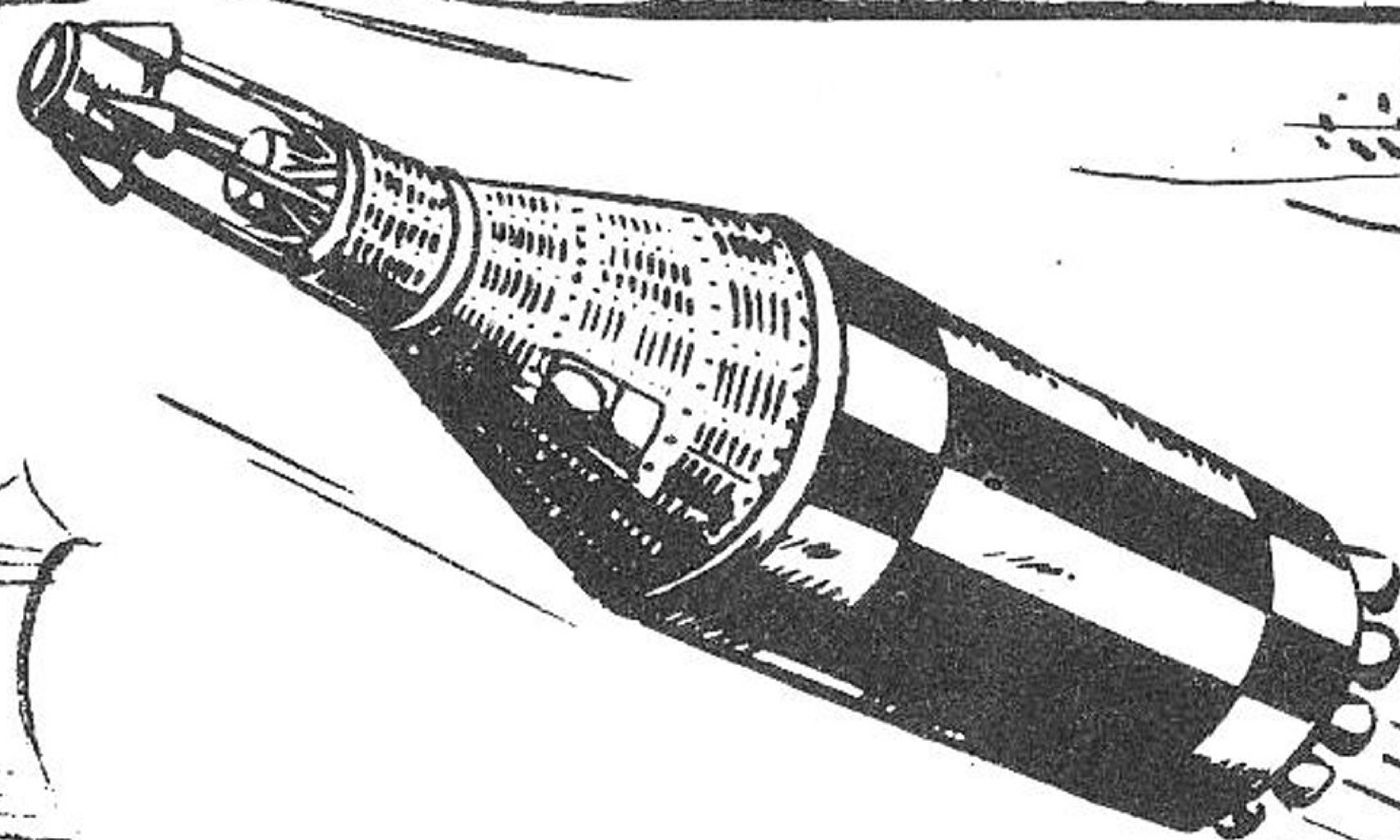
MON JOURNAL

VICK

Nº 23
TRIMESTRIEL
1,80 F.



CANADA : 40 cents



VICK

TRIMESTRIEL

FRANCE: 1,80 F

ABONNEMENT tous pays: 7,20 F

●

Vous lirez dans ce numéro

VICK,
le chevalier de l'espace
MICROMEGAX, dit
BOUM BOUM
TOPPY



●

La correspondance devra être adressée a:
ÉDITIONS AVENTURES ET VOYAGES
26, rue d'Aboukir - Paris 2
— C.C.P. 12 237-93 —
Octobre 1972

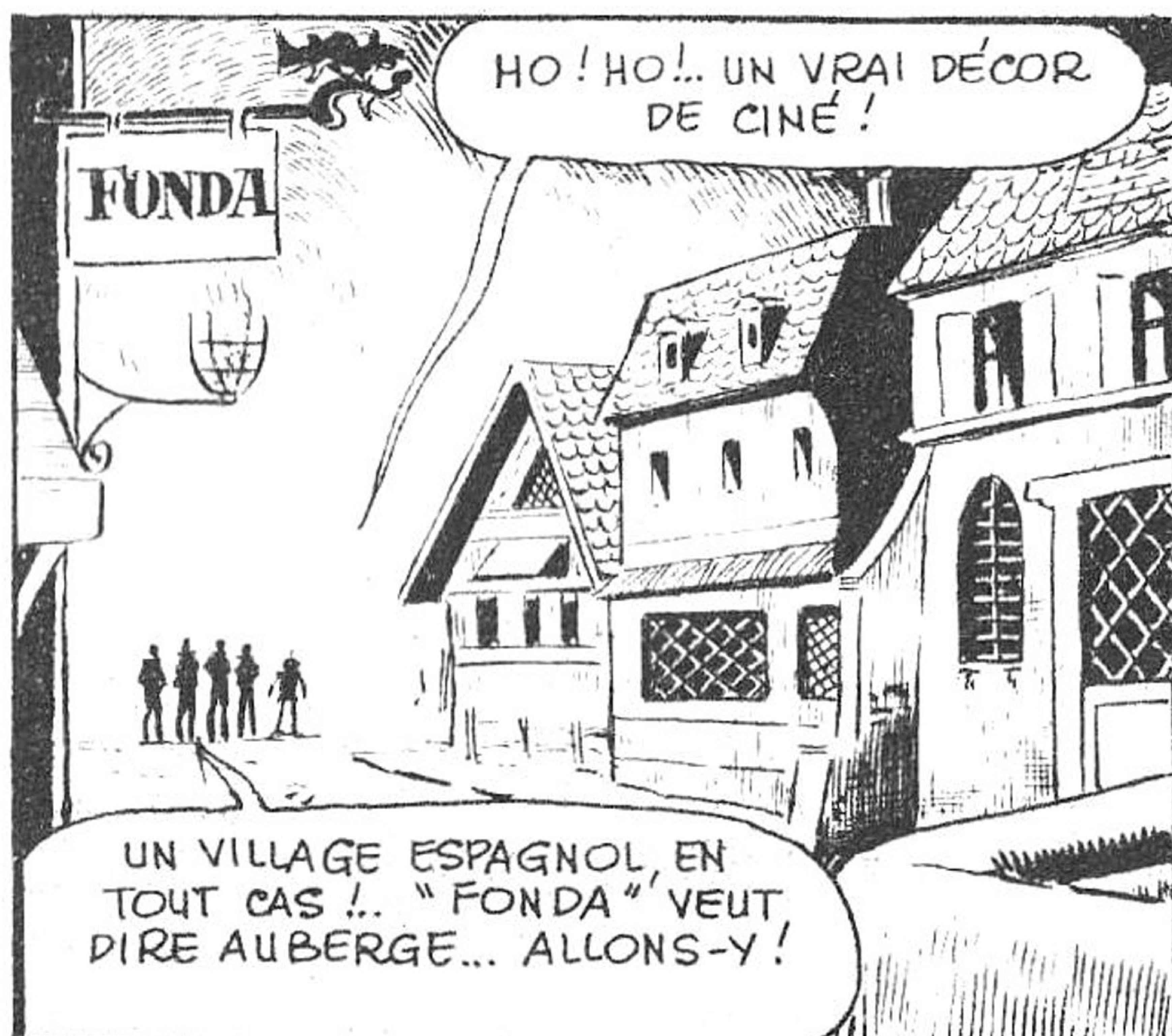


VICK

LE CERCUEIL DE L'ESPACE –

POUR RÉCOMPENSER VICK ET SES AMIS D'AVOIR SAUVÉ L'ANTIQUE CIVILISATION À LAQUELLE IL APPARTIENT, "MENTOR" A MIS À LEUR DISPOSITION UN ENGIN QUI LEUR PERMET DE NAVIGUER DANS L'ESPACE ET DANS LE TEMPS. ET, C'EST AINSI QUE, POUR LEUR PREMIÈRE EXPÉRIENCE...

ON DIRAIT... UN VILLAGE DU MOYEN-ÂGE !






HÉÉÉÉ! QU'EST-CE QUI LEUR PREND?.. ILS NOUS ENTOURENT ET ILS ONT L'AIR MENAÇANT!
ET JE NE COMPRENDS RIEN À CE QU'ILS DISENT...


ALORS, BRUSQUEMENT, SANS TROP COMPRENDRE COMMENT, VICK ET SES AMIS FURENT EMPOIGNÉS PAR LA FOULE ET JETÉS DANS UN CACHOT...
INCROYABLE! J'AIMERAIS TOUT DE MÊME SAVOIR POURQUOI ON NOUS A ENFERMÉS ICI!


MAIS ALORS QUE ROLF S'APPROCHAIT DE LA PORTE...
ÇA ALORS! VENEZ VOIR!


CINQ BÛCHERS!
POUR NOUS QUATRE ET POUR AGÉNOR!
C'EST DE LA FOLIE! C'EST DE LA... AAAAHHH!


AAAAHHH!
QU'Y A-T-IL, VICK?
C'EST... C'EST ÉPOUVANTABLE! JE CROIS...QUE...
2

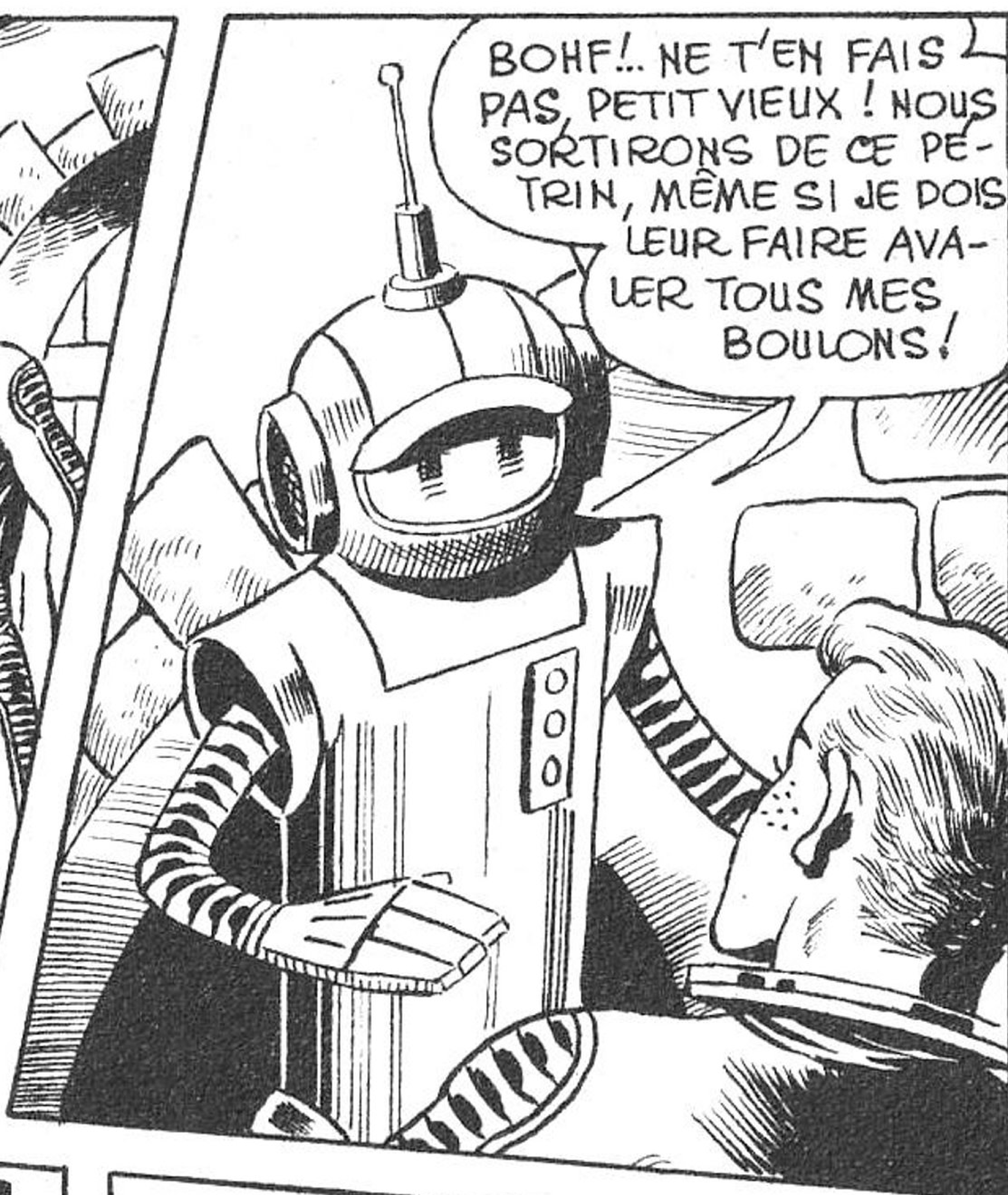
QUE VEUX-TU DIRE, SYLVIA ?
LAISSE-MOI L'EXAMINER PLUS ATTENTIVEMENT !








QU'EST-CE QU'ILS DISENT, AGÉNOR ?..


BOHF!.. NE T'EN FAIS PAS, PETIT VIEUX ! NOUS SORTIRONS DE CE PÉTRIN, MÊME SI JE DOIS LEUR FAIRE AVALER TOUS MES BOULONS !


VENEZ VOIR, ROLF !..
NOM D'UN CHIEN ! ILS VIENNENT PAR ICI !


ILS DOIVENT NOUS PRENDRE POUR DES SORCIERS OU DES DÉMONS !

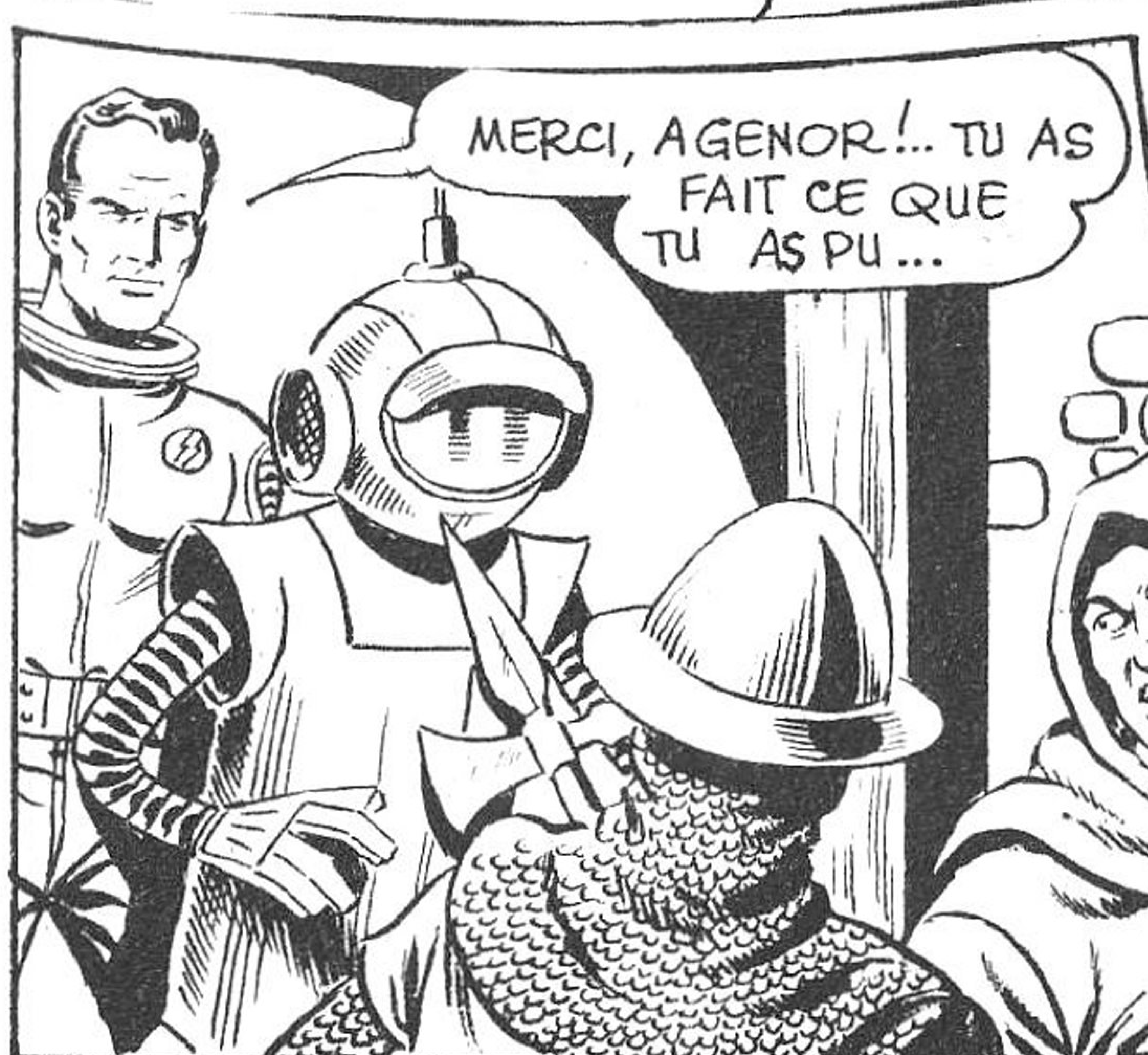

CES MOINES... ILS PARLENT LATIN, N'EST-CE PAS ?
DU TRÈS MAUVAIS LATIN... MAIS JE PEUX TE DIRE QU'ILS NOUS LISENT NOTRE ARRÊT DE MORT !
4


NOTRE ARRÊT DE MORT, HEIN ? ATTENDEZ UN PEU !
OOOOHH !

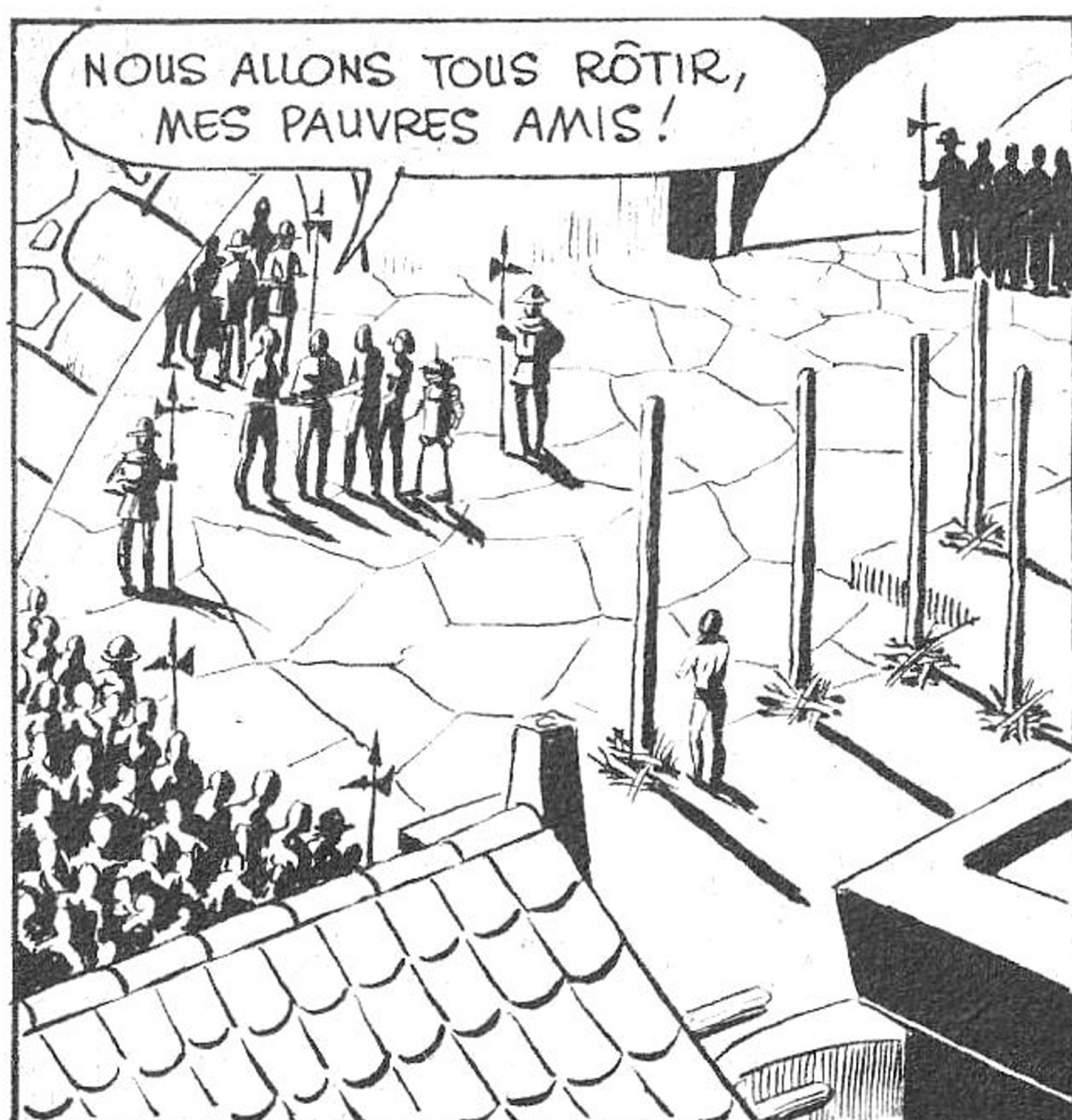

OUYAYAYAYAYAYAILLE !
CETTE FOIS, JE PIGE ! OUYAYAILLE, C'EST INTERNATIONAL !
ARRÊTE, AGÉNOR !..


MILLE BOULONS !.. VOILÀ UNE VÉRITABLE ARMÉE QUI VA NOUS TOMBER DESSUS !


HÉ LÀ !.. MA CUIRASSE NE CRAINT RIEN !.. MAIS N'ALLEZ PAS EMBROCHER MES COPAINS !


MERCI, AGENOR !.. TU AS FAIT CE QUE TU AS PU ...

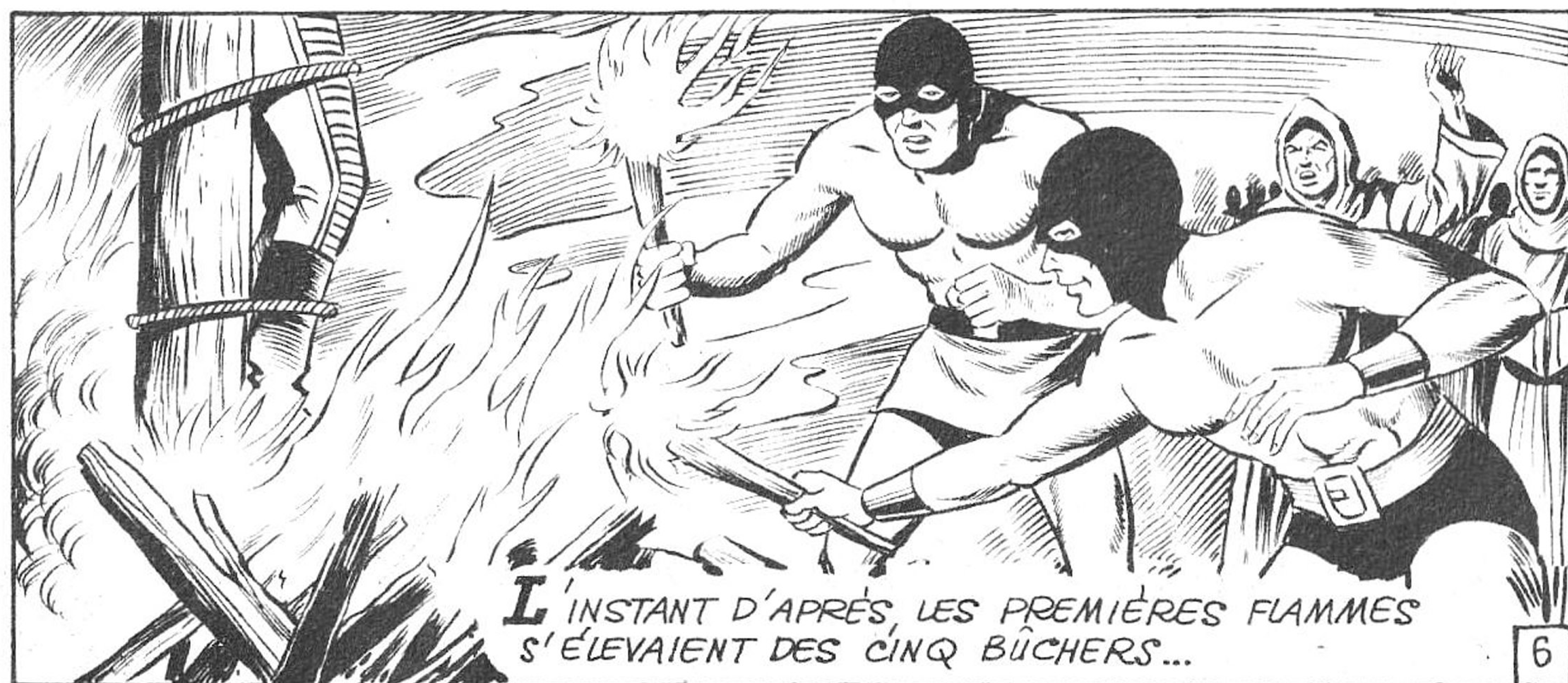

... MAIS MAINTENANT, INUTILE D'ESSAYER DE LES CONVAINCRE QUE TU N'ES PAS UN DÉMON !..
5


NOUS ALLONS TOUS RÔTIR, MES PAUVRES AMIS !


COURAGE, SYLVIA !


ET, QUELQUES MINUTES PLUS TARD...
PAUVRE VICK !.. SON MAL S'EST AGGRAVÉ D'UN COUP ET IL NE RÉALISE PLUS CE QUI LUI ARRIVE !..

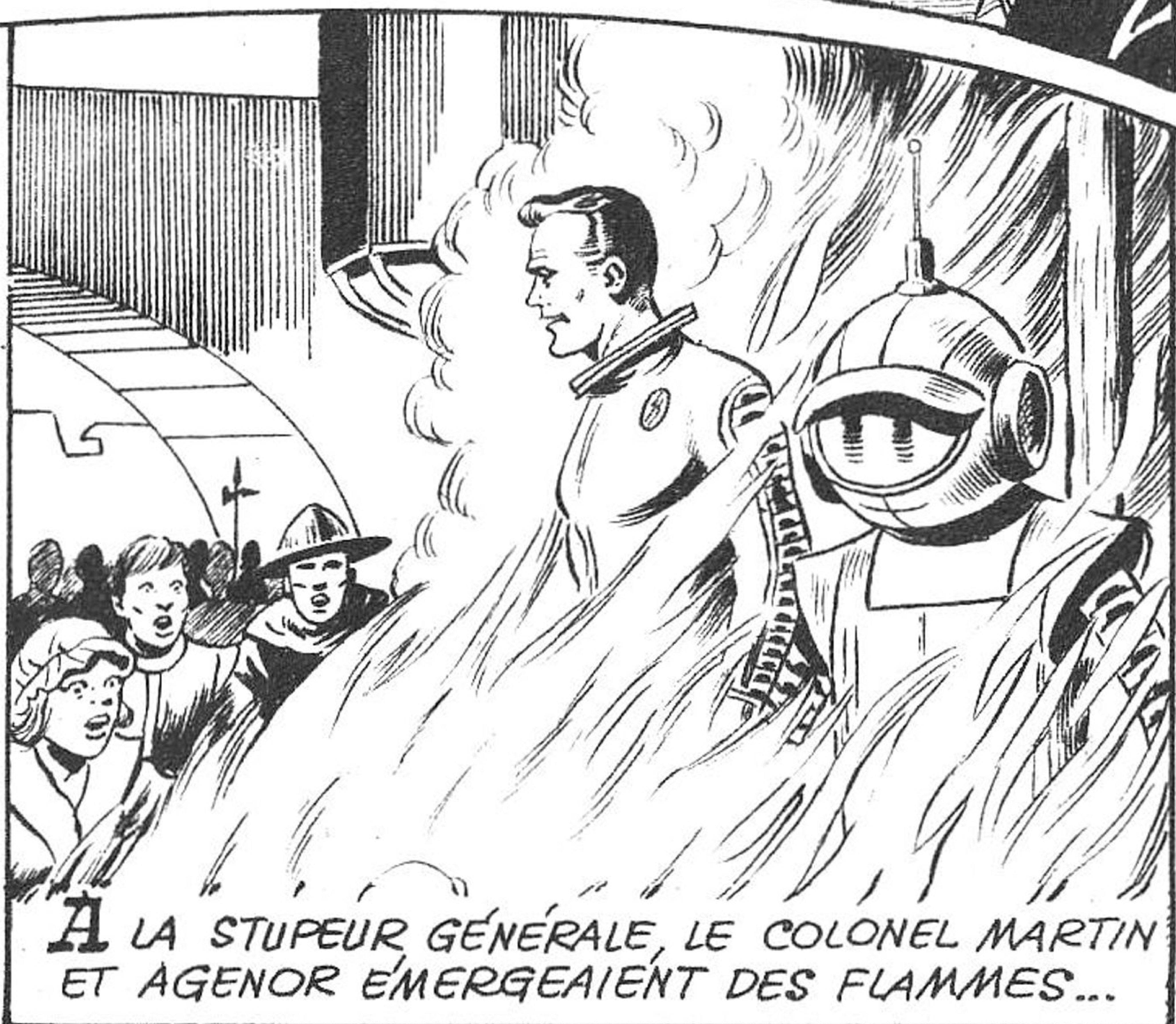

VOILÀ L'AUTRE QUI REMET ÇA AVEC SON LATIN DE CUISINE ! C'EST BIEN LA FIN !..

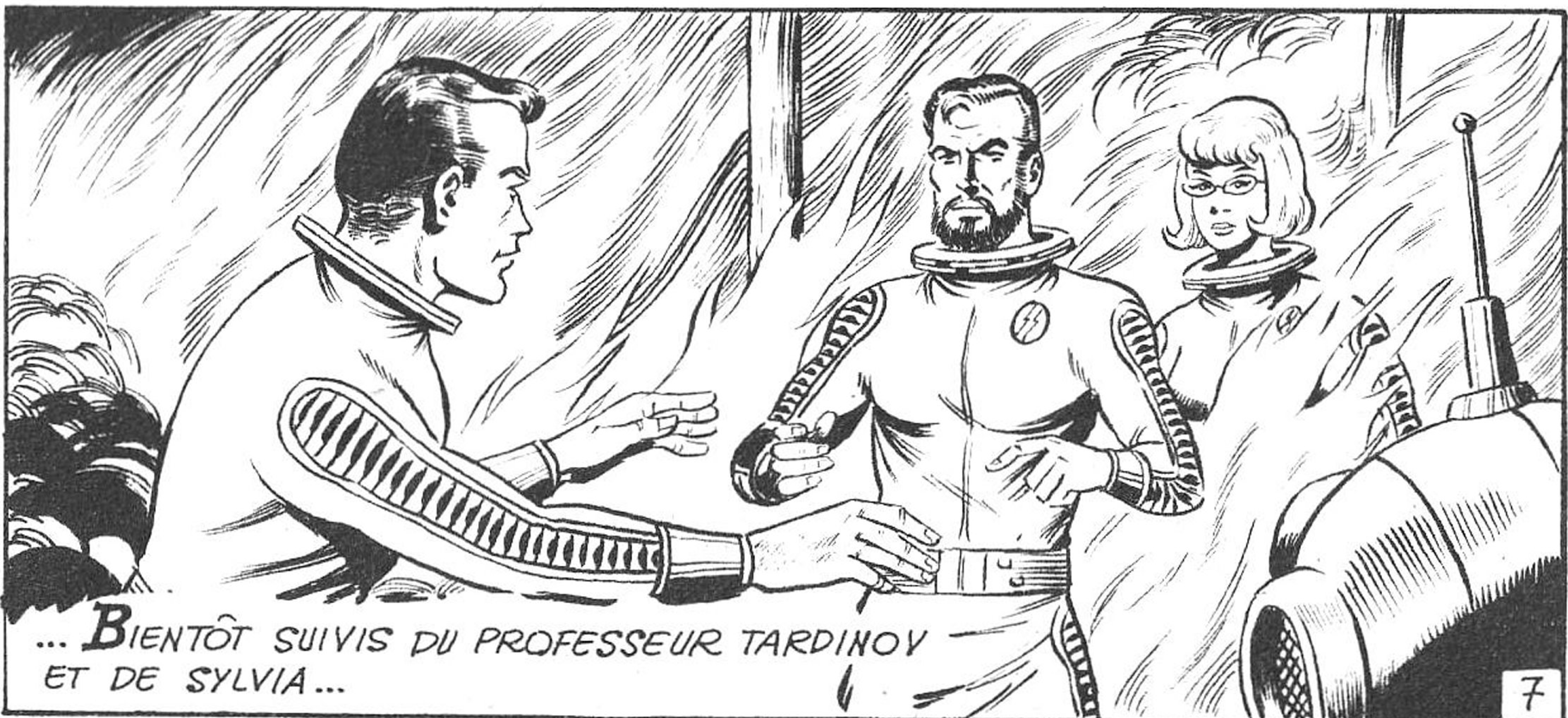

L'INSTANT D'APRÈS, LES PREMIÈRES FLAMMES S'ÉLEVAIENT DES CINQ BÛCHERS...
6


AAAAAAAAHHHHHHH !

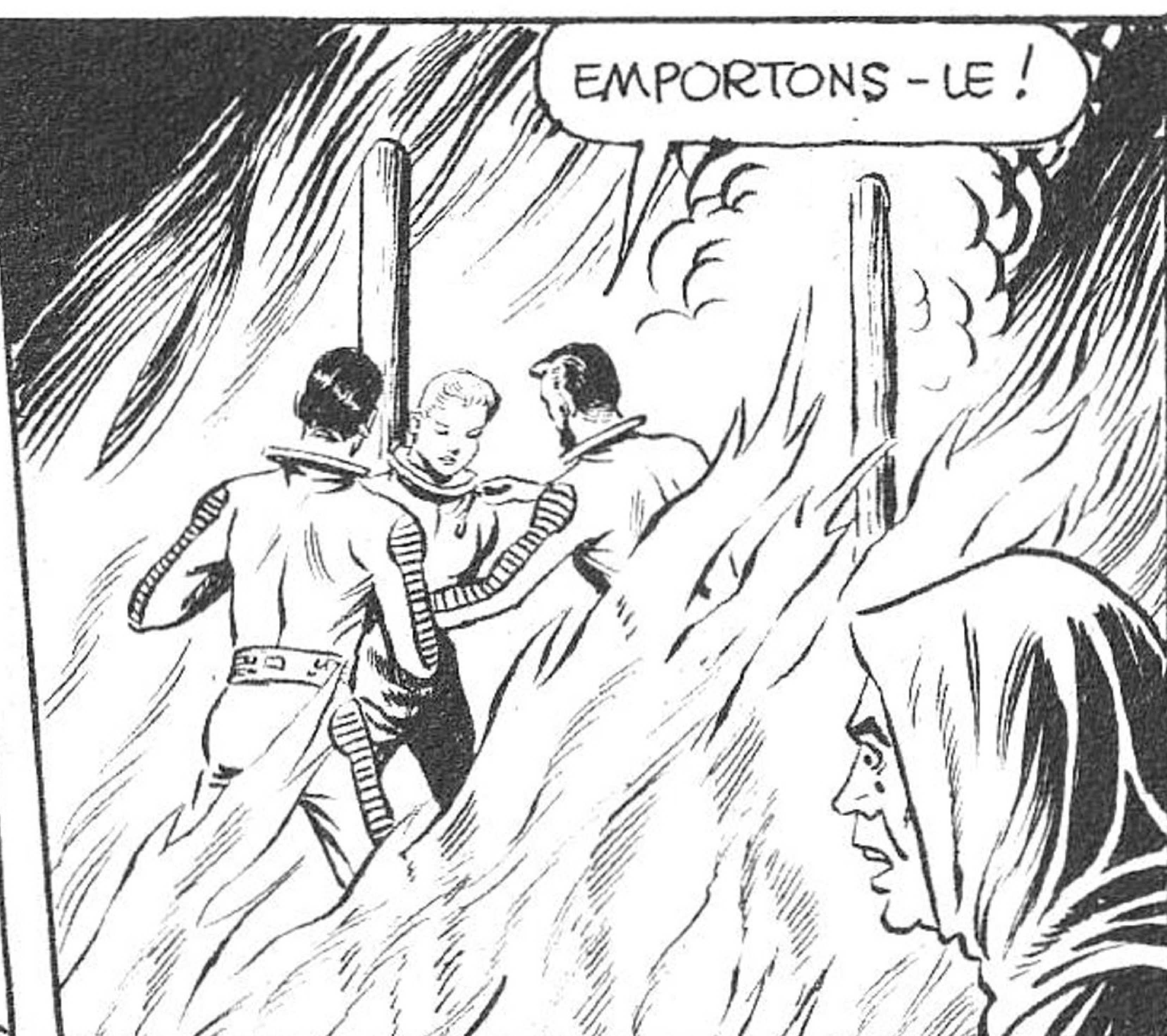



MAIS, TOUT À COUP...
OOOOOHHH !


À LA STUPEUR GÉNÉRALE, LE COLONEL MARTIN ET AGENOR ÉMERGEAIENT DES FLAMMES...


... BIENTÔT SUIVIS DU PROFESSEUR TARDINOV ET DE SYLVIA...
7


AAAAAHHH !
HÉ, VICK... VITE !.. IL FAUT LE SORTIR DE LÀ !..

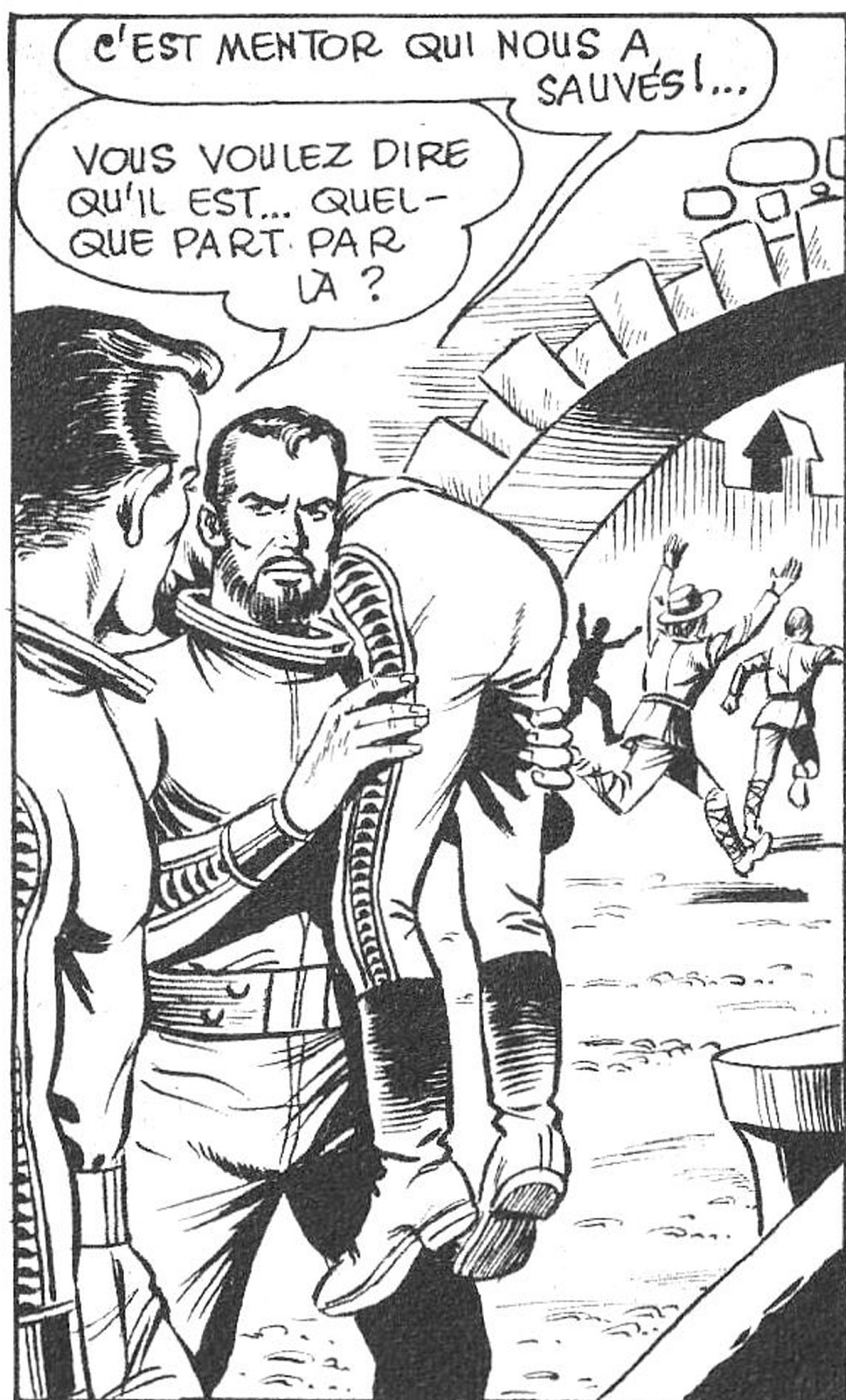

EMPORTONS-LE !


CE N'EST PAS LA FOULE QUI NOUS EN EMPÊCHERA ! REGARDEZ-LES DÉCAMPER !


TOUT DE MÊME, SI J'Y COMPRENDS QUELQUE CHOSE !.. NOS LIENS SEULS ONT BRÛLÉ ET NOUS NE SENTONS MÊME PAS LA CHALEUR DE CES FLAMMES !
C'EST UN MIRACLE !


OUYOUYOUILLE !


OUI... MAIS SCIENTIFIQUE... ET PAS DE NOTRE MONDE, EN TOUT CAS !
VOUS VOULEZ DIRE QUE...
8

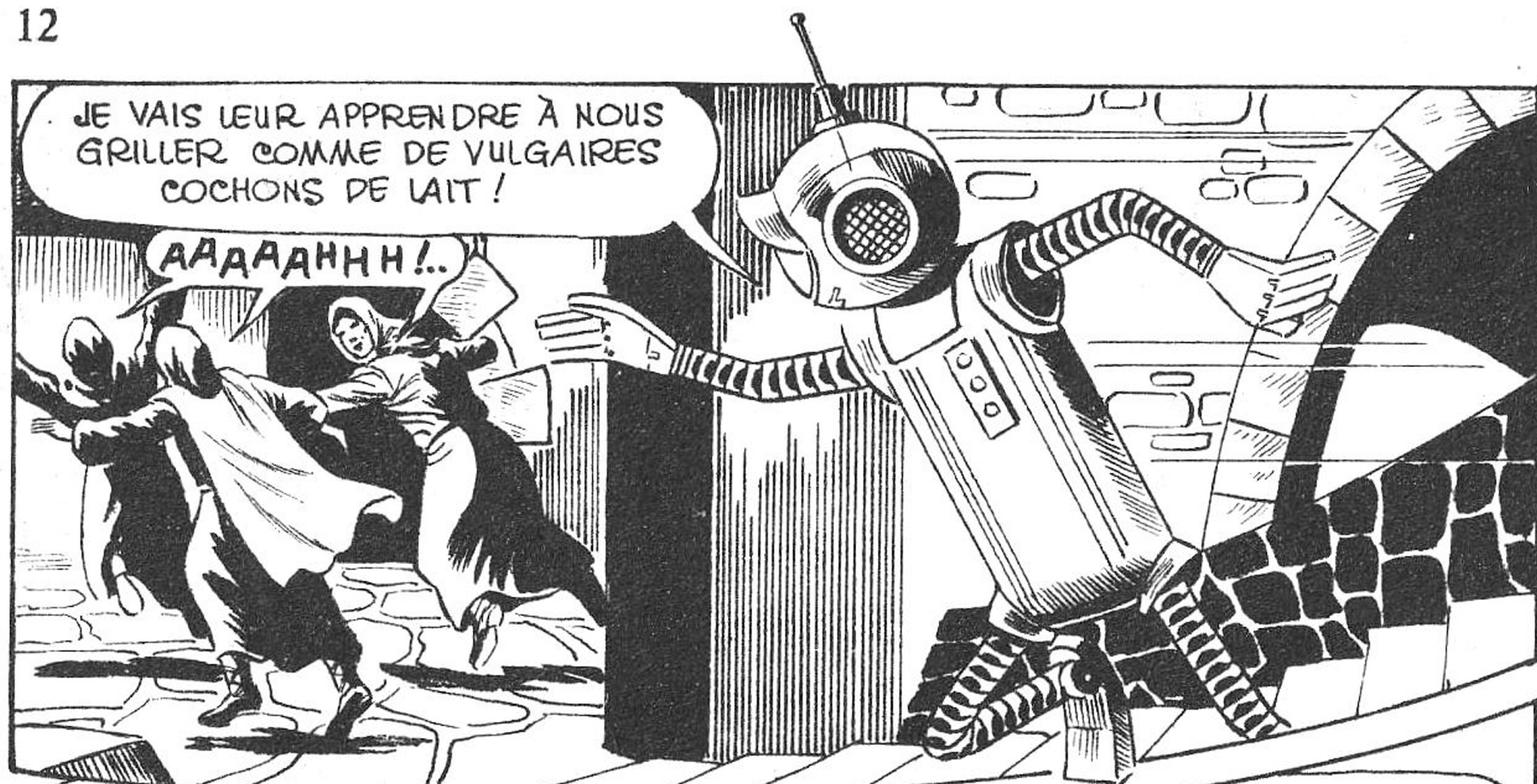

C'EST MENTOR QUI NOUS A SAUVÉS !...
VOUS VOULEZ DIRE QU'IL EST... QUELQUE PART PAR LÀ ?

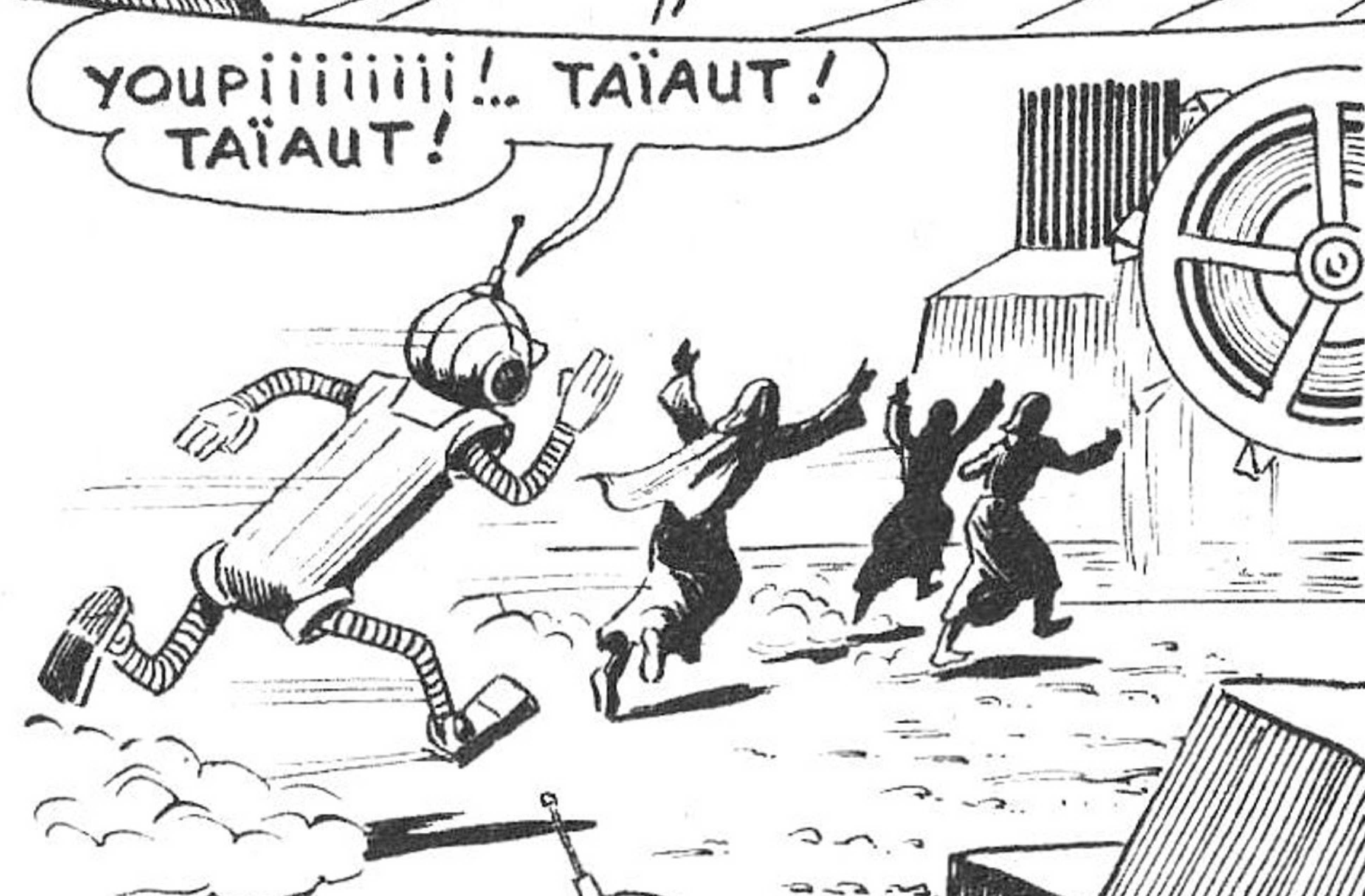

NON ! DE SA PLANÈTE, IL NOUS A RENDUS... IGNIFUGES... UN PETIT MIRACLE DE RIEN DU TOUT POUR LUI !


EN TOUT CAS... JE ME SENS MIEUX !
J'AIMERAIS BIEN ENTENDRE VICK EN DIRE AUTANT !

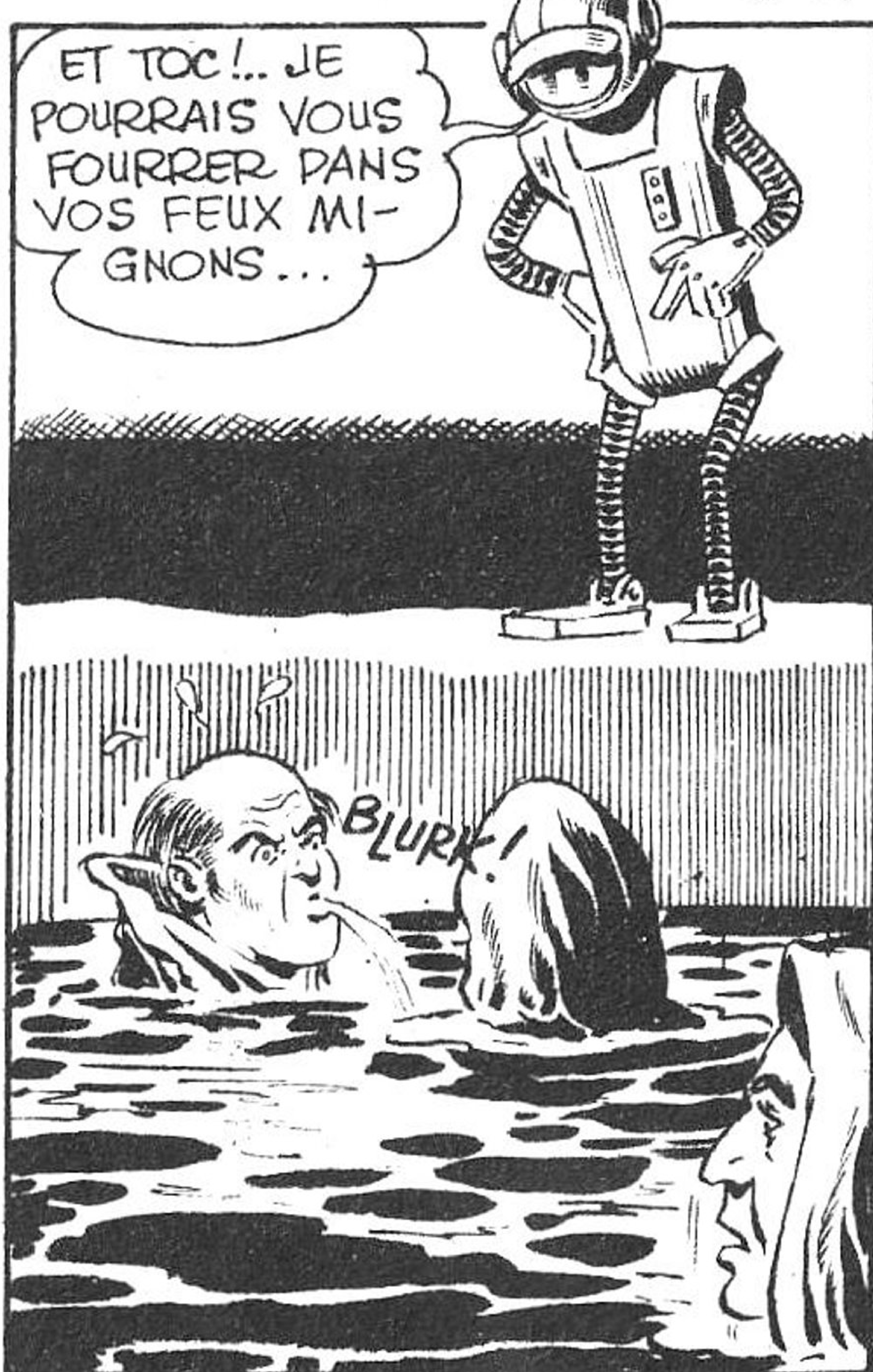

À NOTRE ÉPOQUE, NOUS POURRONS LE SAUVER !.. FILONS !..
TU AS RAISON !.. RETOURNONS VITE À NOTRE APPAREIL !


LA VOIE EST LIBRE !.. VOYEZ COMME LES GENS FILENT À NOTRE VUE !
AAAAAHH !
9


JE VAIS LEUR APPRENDRE À NOUS GRILLER COMME DE VULGAIRES COCHONS DE LAIT !
AAAAAHHH !..

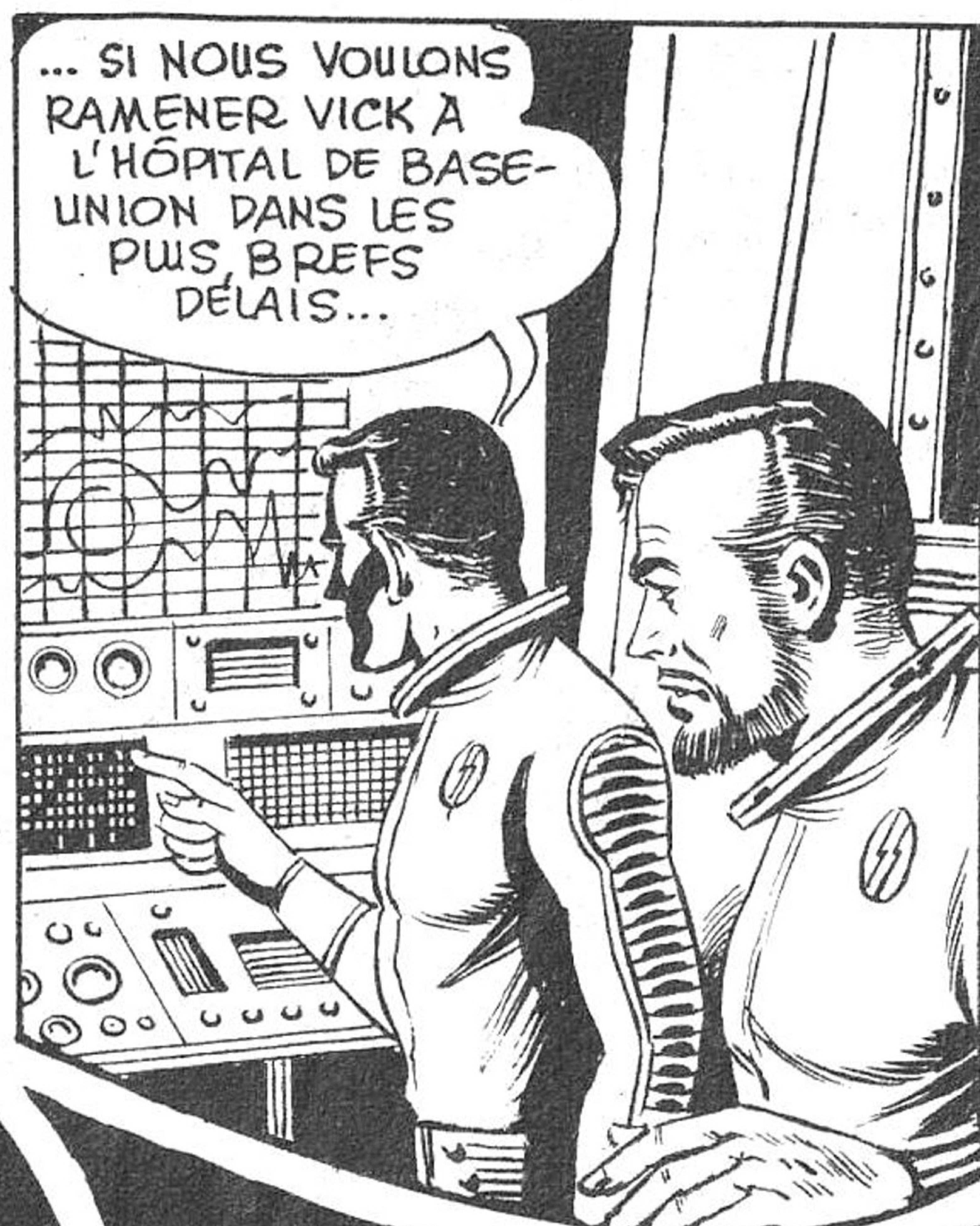

YOUPiiiiiiii !.. TAÏAUT ! TAÏAUT !

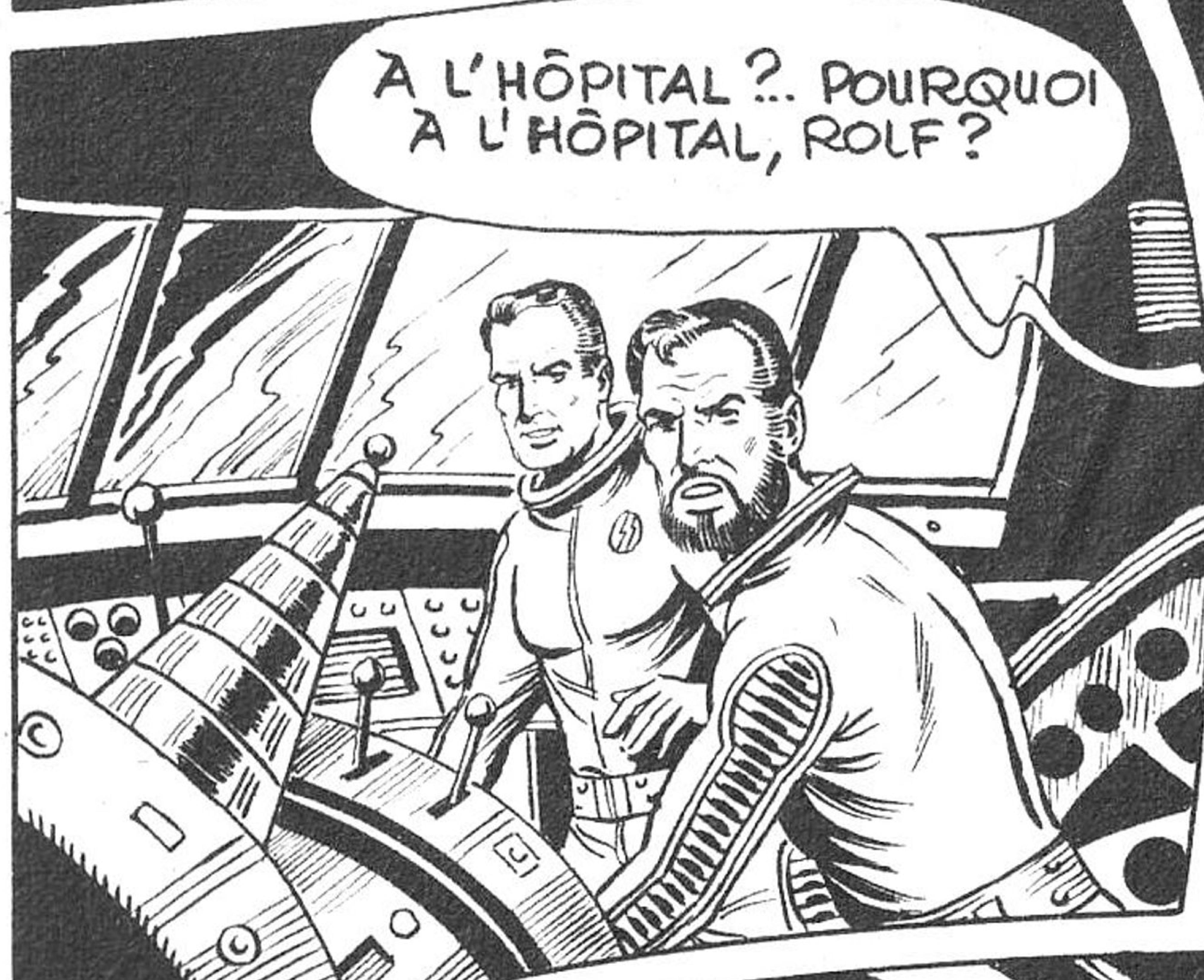

HI ! HI ! HI ! HI !
SPLOSH !


ET TOC !.. JE POURRAIS VOUS FOURRER DANS VOS FEUX MIGNONS...
BLURK !


...MAIS VOUS M'AVEZ TROP FAIT RIGOLER POUR QUE JE VOUS VEUILLE ENCORE DU MAL !..
HÉ, AGÉNOR !.. ON N'ATTEND PLUS QUE TOI !..
10


QUELQUES MINUTES PLUS TARD...
HMMMM!.. IL VA FALLOIR BIEN CALCULER NOTRE COUP ET NE PAS NOUS TROMPER DANS NOS CALCULS...

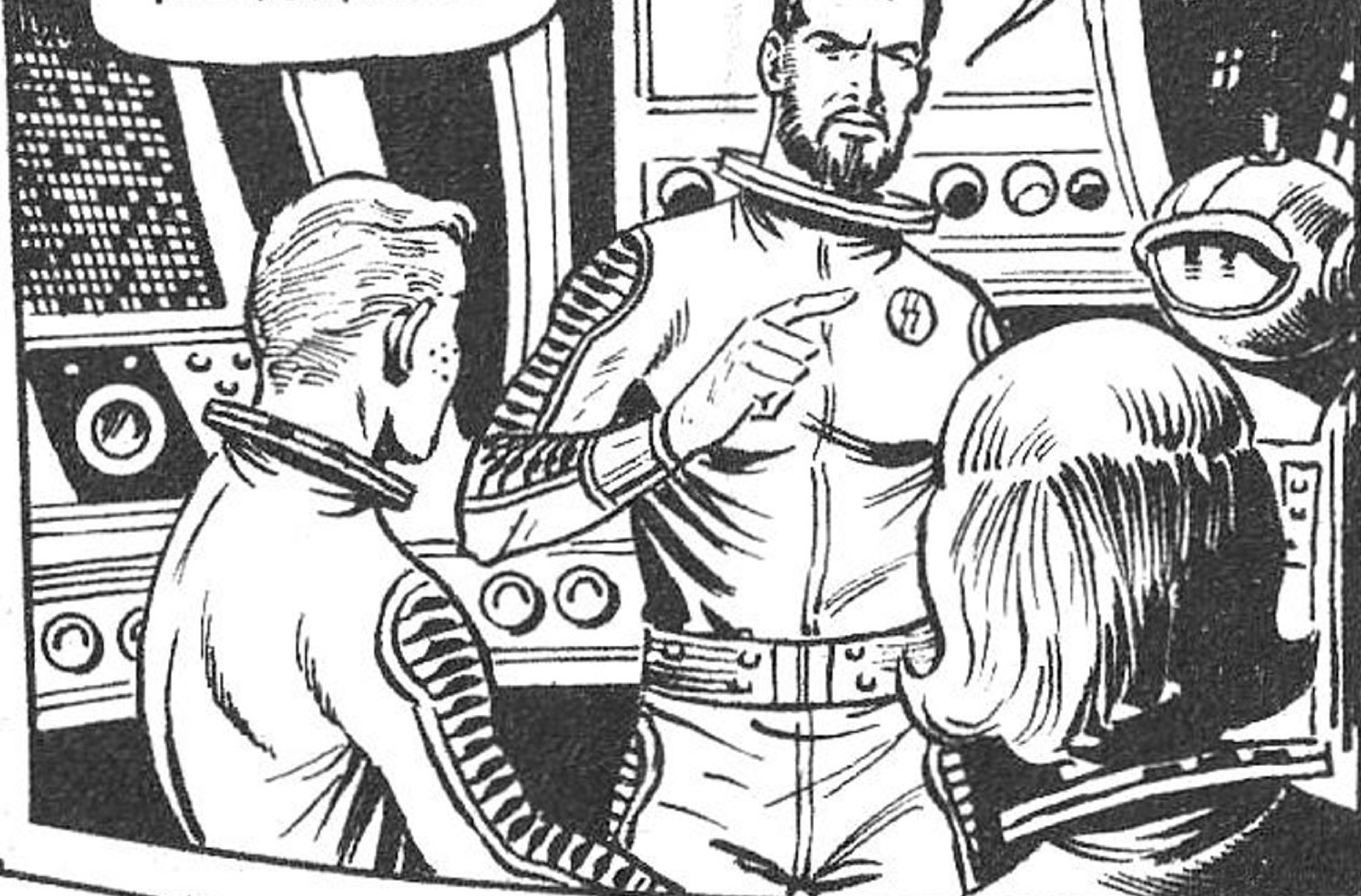

... SI NOUS VOULONS RAMENER VICK À L'HÔPITAL DE BASE-UNION DANS LES PLUS BREFS DÉLAIS...

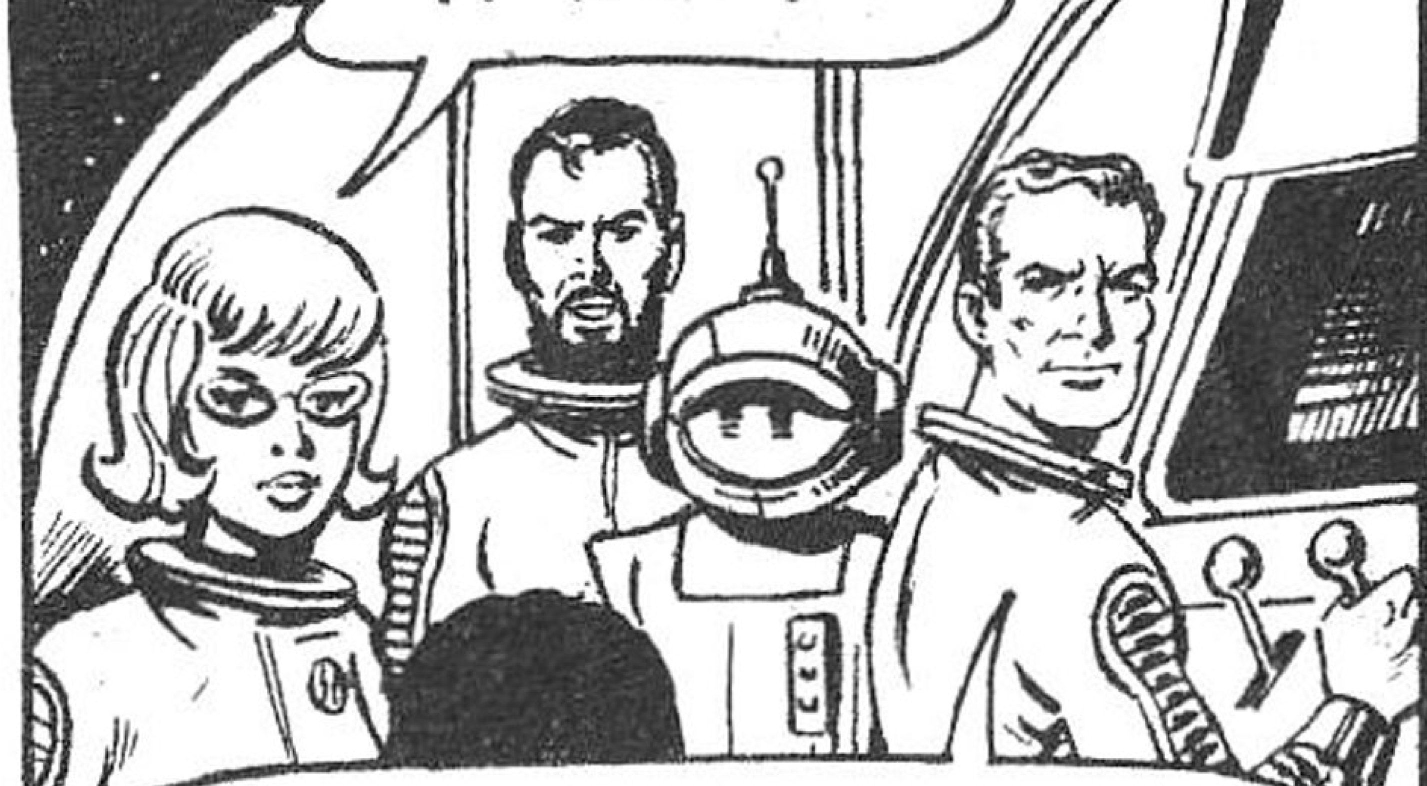

À L'HÔPITAL ?.. POURQUOI À L'HÔPITAL, ROLF ?

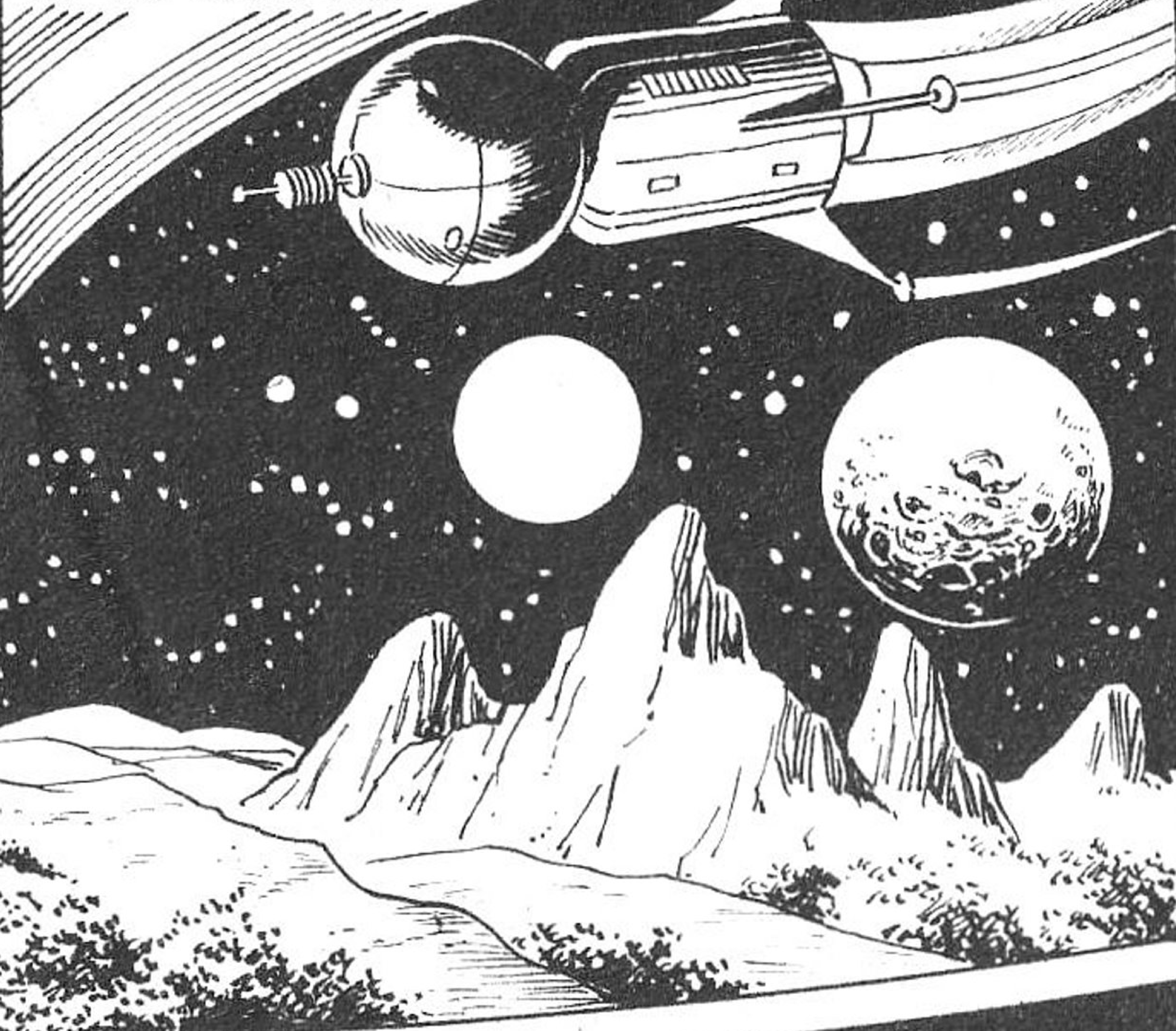

VICK ! CE N'EST PAS POSSIBLE ! À L'INSTANT, TU... TU ÉTAIS...
J'ÉTAIS QUOI ?.. JE DORMAIS COMME UN BIENHEUREUX !

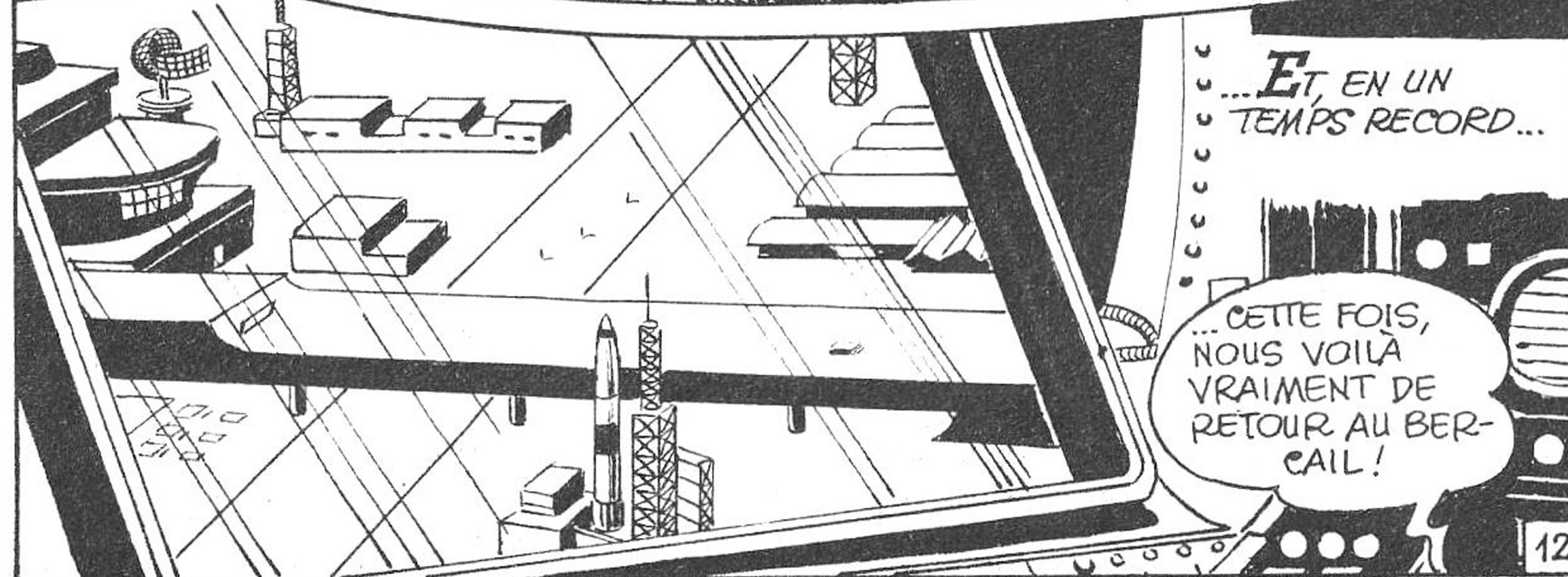

INCROYABLE !.. IL NE PRÉSENTE PLUS AUCUNE DES CARACTÉRISTIQUES DE LA PESTE !
LA PESTE ! MOI ?
11

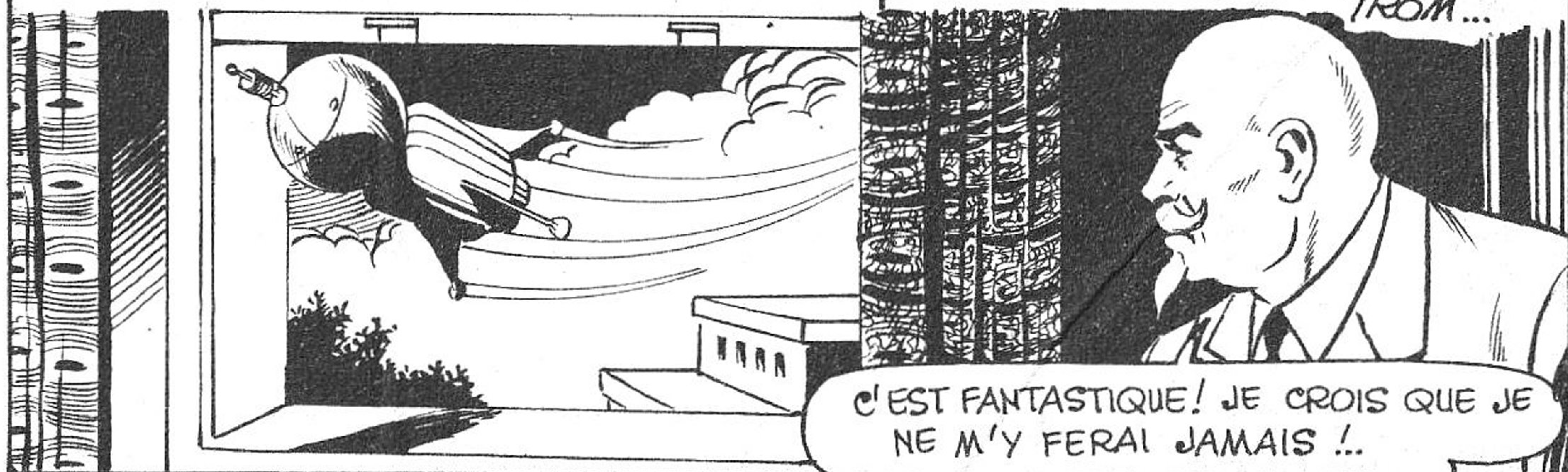

LE PROFESSEUR FIT À VICK LE RÉCIT DE CE QUI S'ÉTAIT PASSÉ...
AINSI... J'ÉTAIS... PRESQUE MORT... ET MAINTENANT JE VAIS BIEN ?.. C'EST INEXPLICABLE !


AU CONTRAIRE, VICK !.. ENTRE AUTRES MERVEILLES, CET ENGIN DOIT ÊTRE ÉQUIPÉ D'UN SYSTÈME QUI ÉLIMINE TOUS LES RISQUES DE CONTAGION QUAND ON Y REVIENT...


ON PEUT DIRE QUE LE PEUPLE DE MENTOR PENSE À TOUT !
BON !.. NOUS ALLONS RETOURNER À BASE-UNION, POUR FAIRE NOTRE RAPPORT AU PROFESSEUR LINDSTRÖM !..


L'INSTANT D'APRÈS, LE FANTASTIQUE ENGIN REPRENAIT SON INCROYABLE VOYAGE À TRAVERS L'ESPACE ET LE TEMPS...


...ET, EN UN TEMPS RECORD...
...CETTE FOIS, NOUS VOILÀ VRAIMENT DE RETOUR AU BERCAIL !
12


...Par la fenêtre, il pénétrait dans le bureau même du professeur Lindström...
C'est fantastique! Je crois que je ne m'y ferai jamais !..

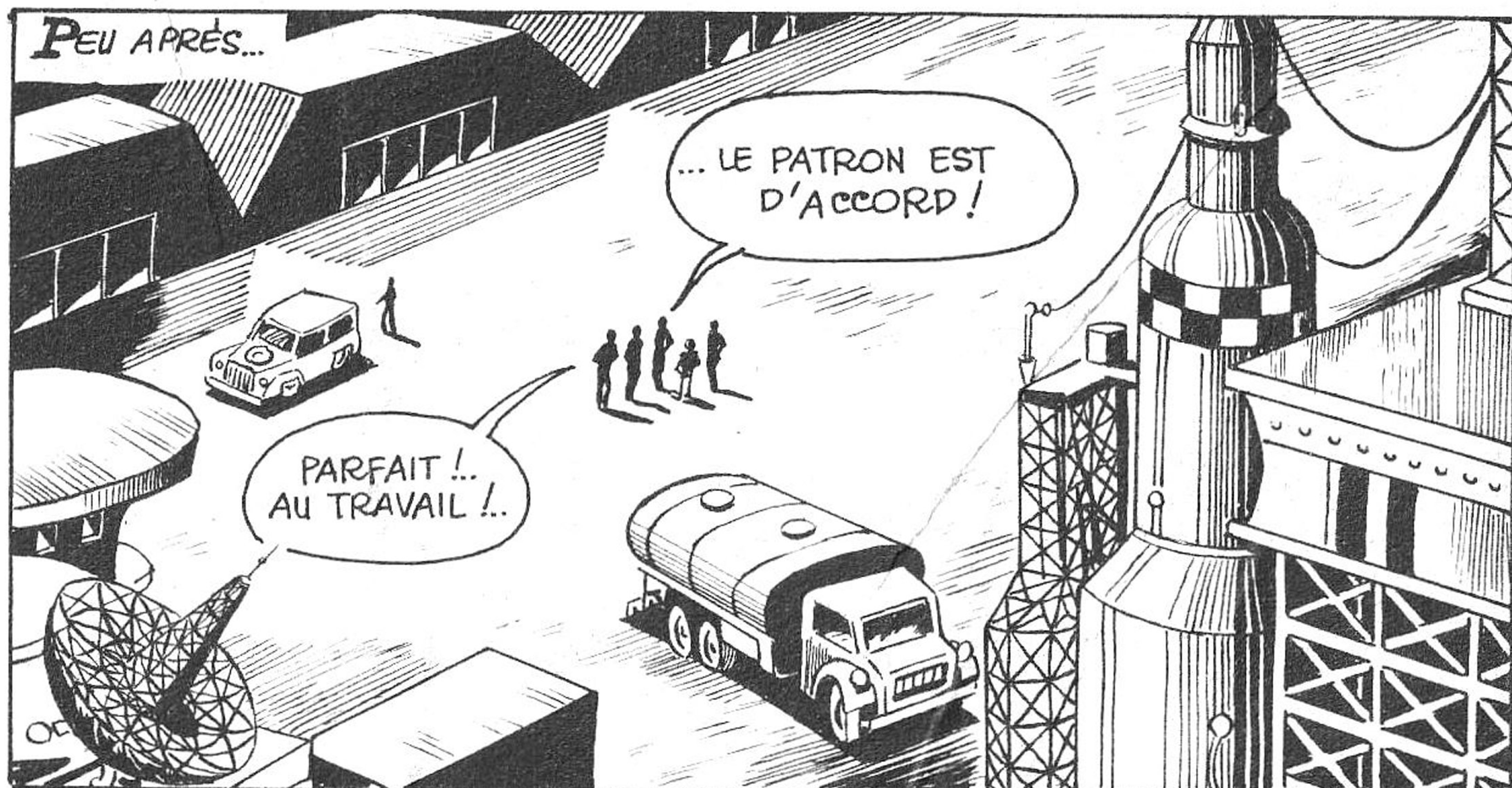

...Où, presque aussitôt, Vick et ses amis se matérialisèrent sous ses yeux émerveillés...
Vous... vous avez oublié quelque chose?
Pardon?


Ben... il y a moins de dix minutes que vous m'avez quitté, Mentor et vous!
Quoi?


Lorsque Rolf eut terminé son rapport...
Ainsi, en moins de dix minutes, vous avez parcouru tous ces siècles...


...Et sauvé la civilisation de Mentor!.. c'est incroyable!
Oui..., et voici notre récompense!..
13


... UNE DE CES "BOULES TOURBILLONNANTES", DONT MENTOR NOUS A FAIT CADEAU !
FABULEUX !..
... MAIS... J'Y PENSE !.. QUE SE PASSERAIT-IL SI CET APPAREIL TOMBAIT EN DE MAUVAISES MAINS ?
AUCUN DANGER, PROFESSEUR ! MENTOR Y A SONGÉ
... NOUS AVONS ÉTÉ "PSYCHOLOGIQUEMENT PROGRAMMÉS" POUR QUE, NOUS SEULS, PUISSIONS L'UTILISER !..
DE PLUS, ON NE PEUT NOUS OBLIGER À LE PILOTER... TOUTE CONTRAINTE SUR NOS ESPRITS SERAIT PERÇUE ET BLOQUERAIT LE MÉCANISME !
EXCELLENTE PRÉCAUTION !
... MAIS, PAR EXEMPLE, VOUS VOUS DISPUTERIEZ ET...
PRÉVU AUSSI, PROFESSEUR !.. POUR QUE ÇA FONCTIONNE, IL FAUT QUE NOUS SOYONS TOUS D'ACCORD !
ET MAINTENANT, SI VOUS VOULIEZ NOUS ACCORDER QUELQUES JOURS DE VACANCES, PROFESSEUR, NOUS AURIONS BESOIN DE CE CONGÉ POUR EXÉCUTER UN PETIT PROJET !..
14


PEU APRÈS...
... LE PATRON EST D'ACCORD !
PARFAIT !.. AU TRAVAIL !..


PREMIER OBJECTIF: RETROUVER LA POSITION EXACTE DE CE VILLAGE !
UN JEU D'ENFANT POUR VOUS, PROFESSEUR TARDINOV !


UN MOMENT PLUS TARD...
C'EST BIEN ÇA ! TARCUZCOA ! ET, D'APRÈS CETTE PHOTO, LE VILLAGE N'A PAS BEAUCOUP CHANGÉ !


C'EST AINSI QU'APRÈS UN COURT VOYAGE...
IL Y A TOUT DE MÊME DES QUARTIERS NEUFS QUE NOUS N'AVONS PAS CONNUS LÀ-BAS !

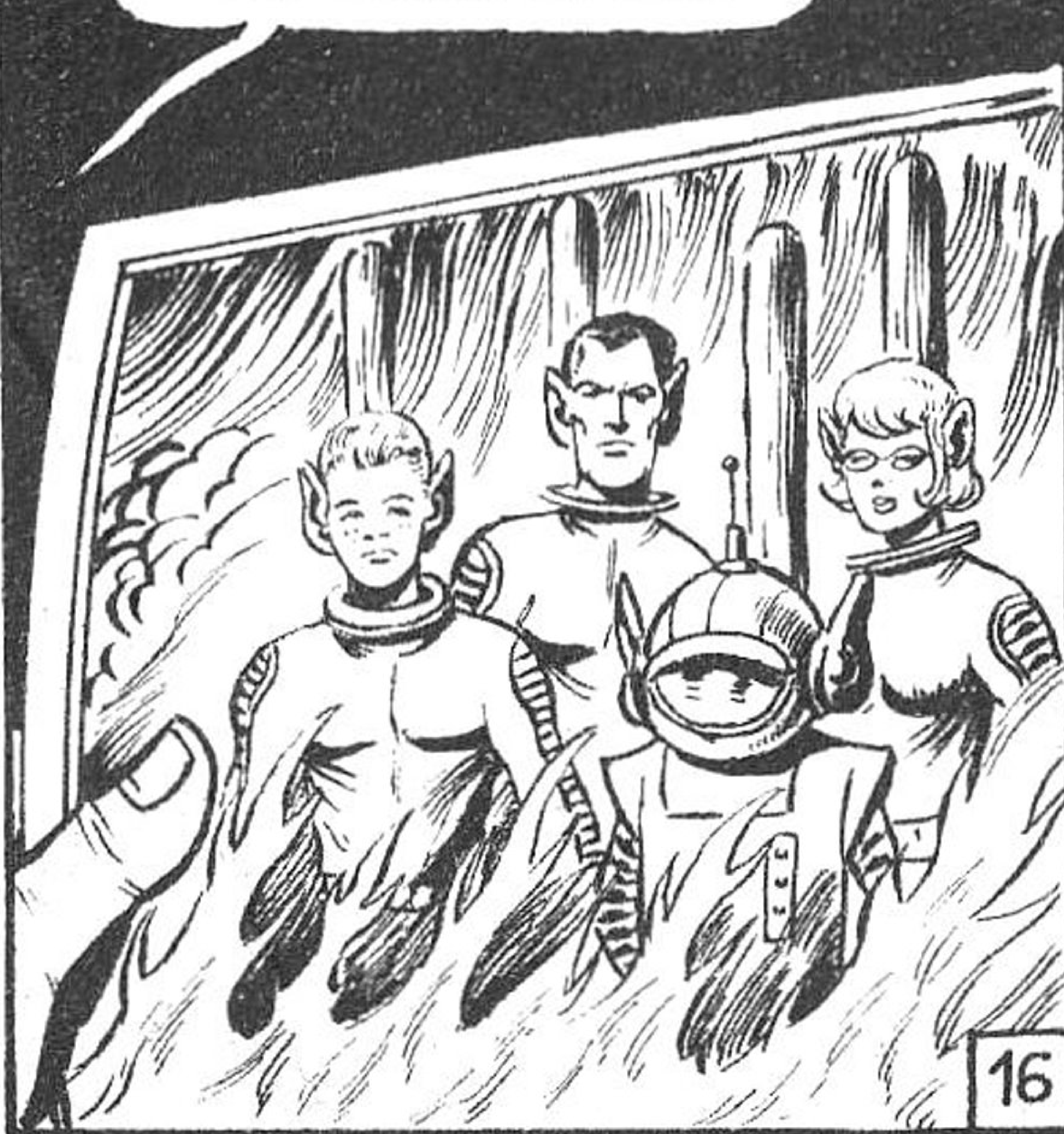

ET VOILÀ ! C'EST ICI QU'ÉTAIENT PLANTÉS LES POTEAUX DES BÛCHERS !
JE TE FAIS CONFIANCE, ROLF !.. JE N'AI PAS GARDÉ LE MOINDRE SOUVENIR DE CET ÉPISODE !
15


EXCUSEZ, SEÑORES, MAIS ON DIRAIT QUE VOUS VOUS INTÉRESSEZ À L'ENDROIT OÙ, IL Y A PLUS DE CINQ SIÈCLES, DES CRÉATURES DÉMONIAQUES ONT ÉTÉ CONDAMNÉES À PÉRIR PAR LE FEU !..


... COMMENT POUVEZ-VOUS CONNAÎTRE CE FAIT IGNORÉ PAR LA PLUPART DES VISITEURS DE NOTRE PETITE VILLE !
EUH !.. PAR EXPÉRIENCE, DIRAIS-JE, MONSIEUR L'ABBÉ !


UN PEU PLUS TARD, DANS LA BIBLIOTHÈQUE DU VIEUX PRÊTRE...
C'EST JUSTEMENT UN FAIT TRÈS ÉTRANGE QUE JE COMPTE, UN JOUR, RAPPORTER DANS L'HISTOIRE DE TARCUZCOA, ET QUE JE SUIS EN TRAIN DE RÉDIGER...


...VOICI UN TRÈS ANCIEN DOCUMENT D'ÉPOQUE, QUI RAPPORTE, DANS TOUS SES DÉTAILS, L'HISTOIRE DES CINQ DÉMONS QUI FURENT, PAR SATAN, ARRACHÉS AUX FLAMMES...


...UN ARTISTE SE TROUVAIT, CE JOUR-LÀ, À TARCUZCOA, ET IL A DESSINÉ LES PHASES PRINCIPALES DE L'AFFAIRE...
16


...CET ARTISTE DOIT AVOIR EU LA BERLUE POUR DOTER CES "DÉMONS" DE PAREILLES OREILLES !
LES OREILLES DES CRÉATURES SATANIQUES, MONSIEUR !


UNE AUTRE CHOSE A AUSSI FRAPPÉ LE DESSINATEUR : L'APPARENCE DE L'UN DES DÉMONS QUI A POURSUIVI CES MOINES...


IL EST, EN EFFET, INIMAGINABLE QUE DES GENS D'UNE ÉPOQUE AUSSI ÉLOIGNÉE, AIENT PU CRÉER CE GENRE DE ROBOT DÉMONIAQUE...DE... DE... HUUUUUHH !


PFUUUUUUUH !.. ON NE PEUT PAS DIRE QUE JE SUIS JOJO, AVEC CES ESGOURDES DE BOURRICOT !
AAAAHHH !.. CE N'EST PAS POSSIBLE !..


...LAISSEZ-MOI REGARDER ENCOOORE...
FILONS LES AMIS !
17


VOUS... VOUS ÊTES CINQ, COMME SUR... SUR LE DESSIN ET... SI SEMBLABLES AUX DÉMONS... COMMENT EST-CE POSSIBLE ?


CE SERAIT TROP LONG À VOUS EXPLIQUER, MONSIEUR L'ABBÉ ! ADIEU !

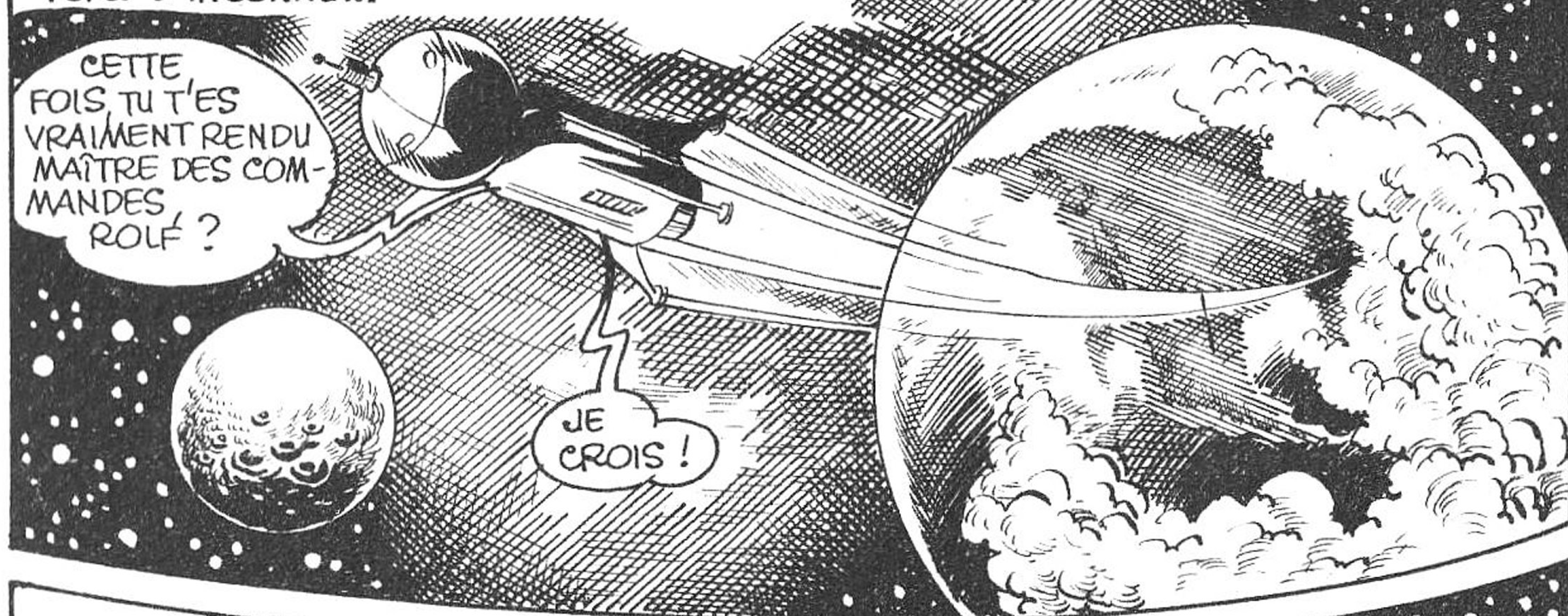

LE SAINT HOMME !.. JE PARIE QU'AVANT HUIT JOURS IL AURA MIS TOUS LES DÉMONOLOGUES DU MONDE AU COURANT DE SON AVENTURE !


QUELQUES JOURS PLUS TARD...
AVEZ-VOUS BIEN RÉFLÉCHI, AVANT DE VOUS LANCER DANS CES NOUVELLES AVENTURES ?
OUI, PROFESSEUR !


LA VOIE QUE VOUS AVEZ CHOISIE EST NOUVELLE ET COMPORTE DE GROS RISQUES...
NOUS SOMMES PRÊTS À LES AFFRONTER PROFESSEUR !..
18


QUANT À VOUS, TARDINOV...
JE SUIS UN ASTRONAUTE OCCASIONNEL ! JE VAIS REPRENDRE MES ÉTUDES SCIENTIFIQUES... MES AMIS VIVRONT CETTE AVENTURE SANS MOI...

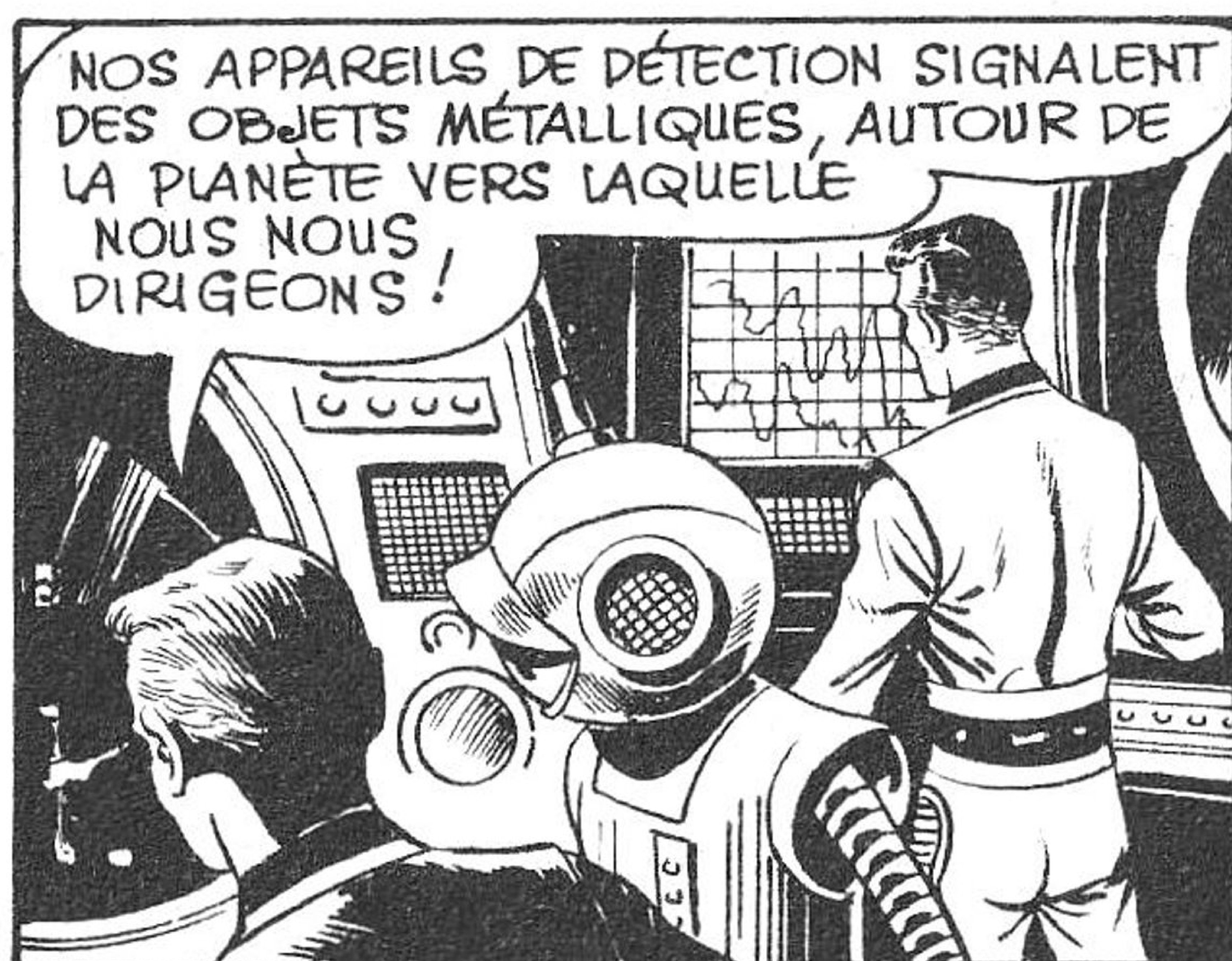

À BIENTÔT, PEUT-ÊTRE, TARDINOV !
À BIENTÔT, LES AMIS !.. BONNE CHANCE !


LE SURLENDEMAIN, L'ÉTRANGE VÉHICULE QUE VICK ET SES AMIS AVAIENT BAPTISÉ "ARGO", REPRENAIT SON VOL VERS L'INCONNU...
CETTE FOIS, TU T'ES VRAIMENT RENDU MAÎTRE DES COMMANDES, ROLF ?
JE CROIS !


... À TOI DE FAIRE UN PETIT ESSAI, VICK !
OKAY... MAIS NE M'EN VEUILLEZ PAS SI JE VOUS FAIS ATTERRIR SUR LE SOLEIL, HEIN ?


VOLANT À LA VITESSE DE LA LUMIÈRE PENDANT LE MOIS QUI SUIVIT, "ARGO" VISITA DES PLANÈTES DE TOUTES SORTES...
19


PASSIONNANT, BIEN ENTENDU, MAIS NOUS N'AVONS VU JUSQU'A PRESENT QUE DES MONDES...
... DONT TOUTE FORME D'INTELLIGENCE ETAIT ABSENTE...


NOS APPAREILS DE DÉTECTION SIGNALENT DES OBJETS MÉTALLIQUES, AUTOUR DE LA PLANÈTE VERS LAQUELLE NOUS NOUS DIRIGEONS !

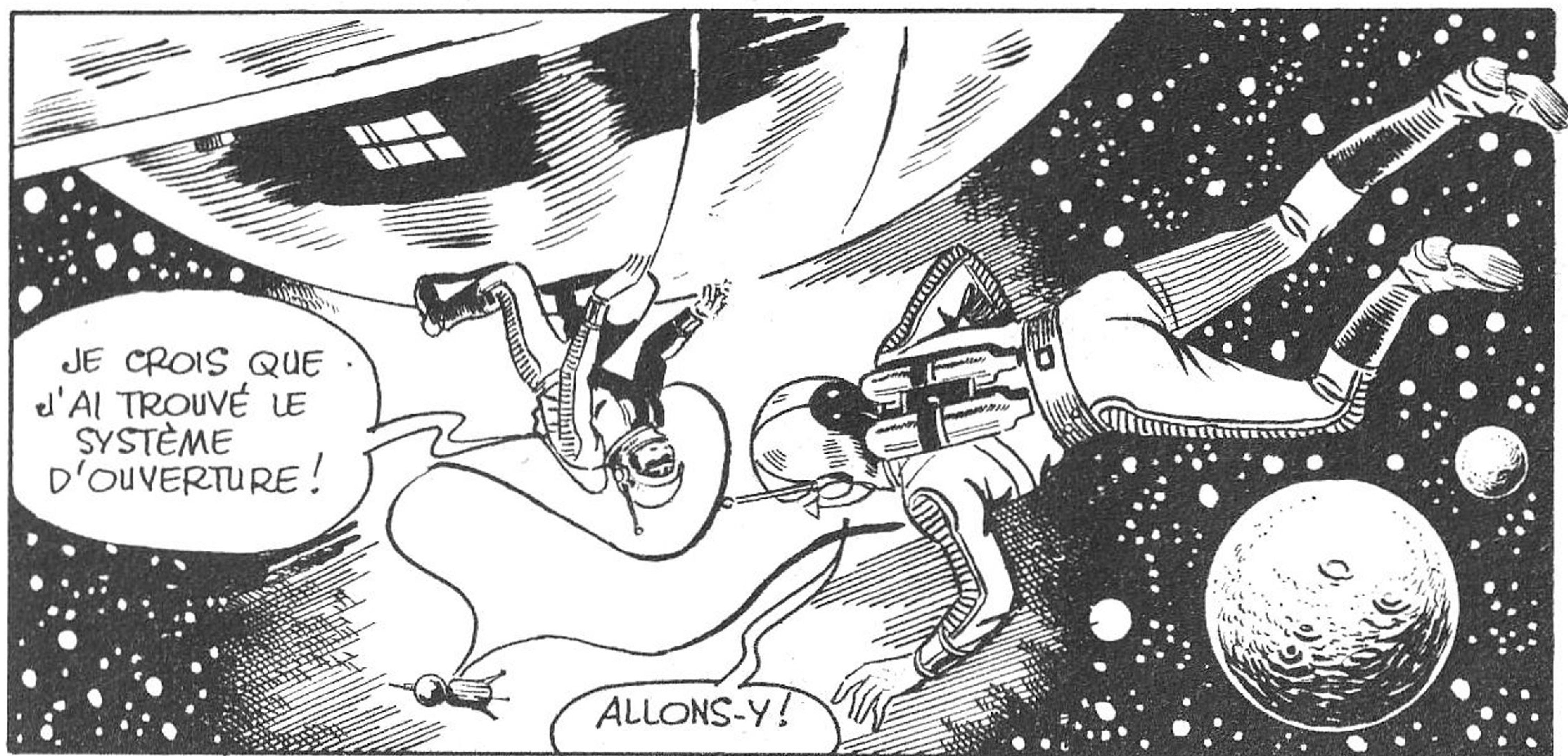

... REGARDEZ-MOI ÇA !.. UNE VRAIE FOIRE À LA FERRAILLE SPATIALE !


D'APRÈS LE DESSIN DE CES ENGINS, NOUS AVONS LÀ UN VRAI MUSÉE DE L'ESPACE, AVEC DES APPAREILS DONT LA CONSTRUCTION S'ÉTALE, PEUT-ÊTRE, SUR PLUSIEURS SIÈCLES !..


SI ON EN VISITAIT UN ?.. D'ACC, ROLF ?
20


PRENDS SOIN DE SYLVIA, PENDANT NOTRE ABSENCE, AGÉNOR !


À PREMIÈRE VUE, CELUI-CI SEMBLE ÊTRE LE PLUS RÉCENT !
HMMMM ! DRÔLE D'ALLURE ! JE ME DEMANDE À QUOI IL PEUT BIEN SERVIR !


JE CROIS QUE J'AI TROUVÉ LE SYSTÈME D'OUVERTURE !
ALLONS-Y !


DES ESCALIERS, COMME SUR LA TERRE !
DES MARCHES DE HAUTEUR NORMALE !.. ET LÀ-BAS, UNE PORTE... POUSSONS-LA !..


OOOHHH !.. CE N'EST PAS VRAI !
DES SORTES DE TOILES D'ARAIGNÉES !
21


ET DES CHAMPIGNONS GÉANTS !


CE N'EST PAS TOUT !.. REGARDE ! LÀ !
DES ÊTRES... HUMAINS !.. DES CADAVRES !


DE QUOI PEUVENT-ILS BIEN ÊTRE MORTS ?
COMMENT LE SAVOIR ? PEUT-ÊTRE ONT-ILS LAISSÉ UN LIVRE DE BORD QUE NOUS POURRIONS FAIRE DÉCHIFFRER ?


LES DEUX AMIS VISITÈRENT LE SATELLITE...
RIEN !.. PAS LE MOINDRE APPAREIL !
JE COMMENCE À ME DEMANDER SI CE MACHIN N'EST...
... PAS UN SIMPLE CERCUEIL VOLANT ET SI...


... NOOOON !.. JE... JE N'AI PAS LA BERLUE !.. JE VIENS DE VOIR... UN DES MORTS... BOUGER !
22


HOU LA LA !.. NON... NON SEULEMENT ILS... ILS REMUENT... MAIS ILS SE REDRESSENT !
NOM DE NOM !..


A PRÉSENT... ILS OUVRENT LES YEUX !
ILS NOUS REGARDENT !


QUI ÊTES-VOUS ?
VOUS PARLEZ... NOTRE LANGUE ?


NOUS VOUS DONNONS L'IMPRESSION DE LA PARLER CAR NOTRE SCIENCE NOUS PERMET DE COMMUNIQUER AVEC TOUT LE MONDE... EXACTEMENT COMME VOUS !
EXACTEMENT COMME NOUS... QUOI ?


JE NE VOIS PAS !.. VOUS VOYEZ BIEN QUE NOUS VENONS D'UNE AUTRE PLANÈTE...LA TERRE !
23


ET NOUS VENONS DE VOUS DÉCOUVRIR LÀ, AU MILIEU DE CES TOILES D'ARAIGNÉES ET DE CES CHAMPIGNONS !..


... ET, PUISQUE NOUS POUVONS COMMUNIQUER, NOUS AIMERIONS AVOIR DES EXPLICATIONS !
ON PEUT TOUJOURS ESSAYER !


SUR NOTRE PLANÈTE, CERTAINS DÉLITS SONT PUNIS PAR L'EXIL PERPÉTUEL, DANS UN ÉTAT DE DEMI-CATALEPSIE, À BORD DE SATELLITES ARTIFICIELS COMME CELUI-CI...


... OÙ LA SURVIE EST UNIQUEMENT ASSURÉE PAR LES CHAMPIGNONS GÉANTS QUI NOUS ENTOURENT !
QUEL GENRE DE DÉLIT AVEZ-VOUS COMMIS ?


... NOUS SOMMES DES SAVANTS ET NOUS AVONS REFUSÉ DE COMMUNIQUER LES RÉSULTATS DE CERTAINS TRAVAUX À NOTRE GOUVERNEMENT !
LES RÉSULTATS DE QUELS TRAVAUX ?
24


HÉ LÀ... VOUS ÊTES BIEN CURIEUX! ET D'ABORD... QUI NOUS DIT QUE VOUS N'ÊTES PAS DES ESPIONS ENVOYÉS PAR NOS ENNEMIS ?


SI VOUS EN VOULEZ LA PREUVE... LA VOICI !..


ALLÔ ! ALLÔ !.. AGÉNOR, TU M'ENTENDS ?.. VIENS NOUS RETROUVER À L'INTÉRIEUR DU SATELLITE OÙ TU NOUS AS VUS ENTRER !


L'INSTANT D'APRÈS, SOUS LES YEUX AHURIS DES TROIS PRISONNIERS, LE MINUSCULE ENGIN PÉNÉTRAIT DANS LE SATELLITE... ET AGÉNOR APPARAISSAIT...
VOICI NOTRE VÉHICULE SPATIAL, LE PLUS PERFECTIONNÉ DE L'UNIVERS !.. VOUS ALLEZ NOUS Y SUIVRE !


... ET, UN MOMENT PLUS TARD...
ABSOLUMENT INCROYABLE !.. PAR QUEL MIRACLE POUVONS-NOUS ÊTRE À L'INTÉRIEUR DE CETTE MINUSCULE BOULE ?
VOILA QUI VOUS PROUVE, EN TOUT CAS, QUE NOUS N'APPARTENONS PAS À VOTRE CIVILISATION !
25


HMMMM !.. TOUT BIEN RÉFLÉCHI, JE COMMENCE À LE CROIRE !


MOI AUSSI !.. ET DANS CES CONDITIONS, VOUS DEVEZ ACCEPTER DE NOUS RAMENER SUR NOTRE PLANÈTE !


CECI VOUS PROUVERA D'AILLEURS QUE, DE NOTRE CÔTÉ, NOUS NE SOMMES PAS D'AUTHENTIQUES CRIMINELS...

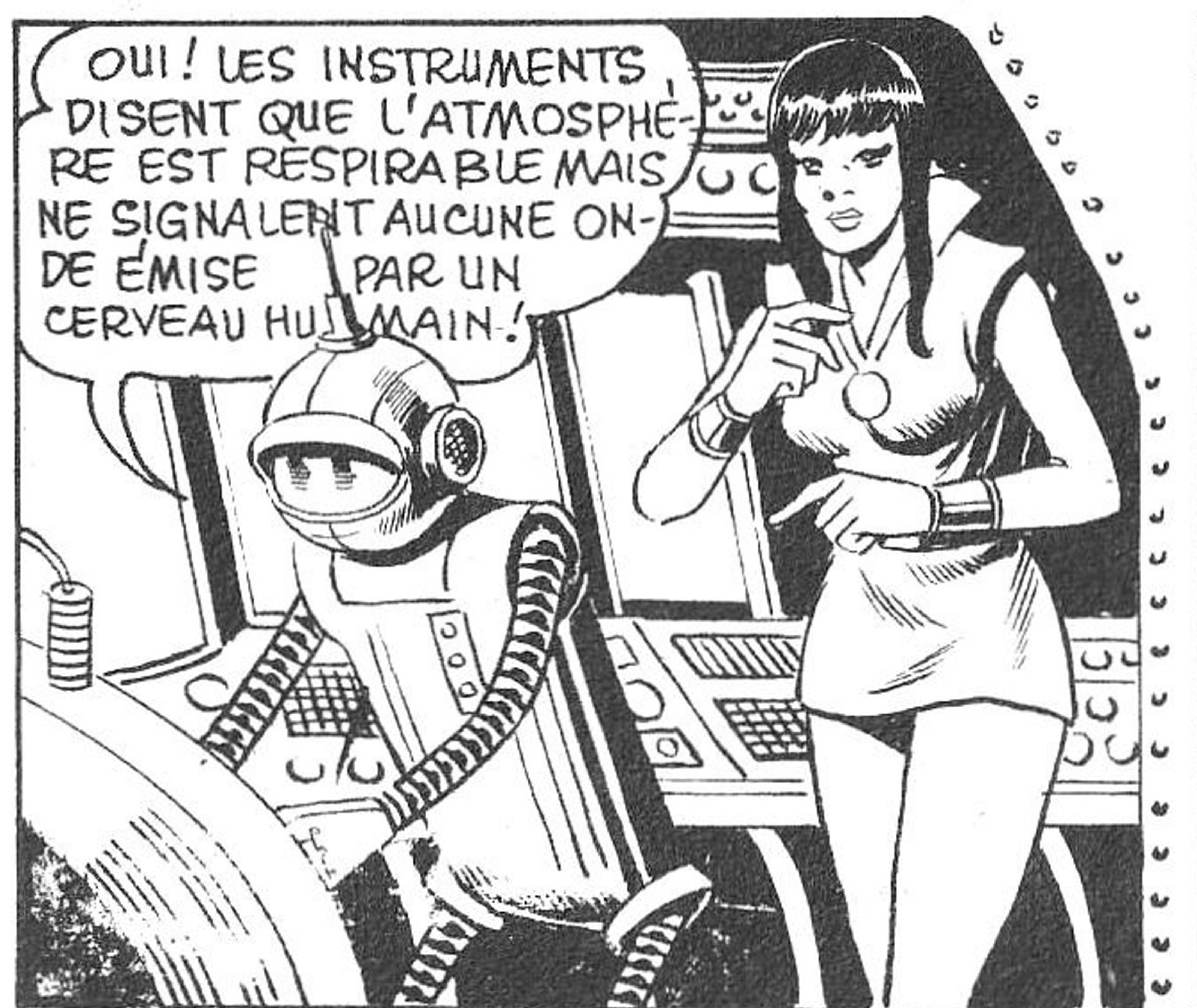

...CAR DANS CES CONDITIONS, NOUS NE TIENDRIONS PAS À RETOURNER CHEZ NOUS !


CETTE FEMME DIT VRAI !..
PEUT-ÊTRE, MAIS JE NE SAIS PAS POURQUOI CETTE HISTOIRE NE ME DIT RIEN QUI VAILLE !

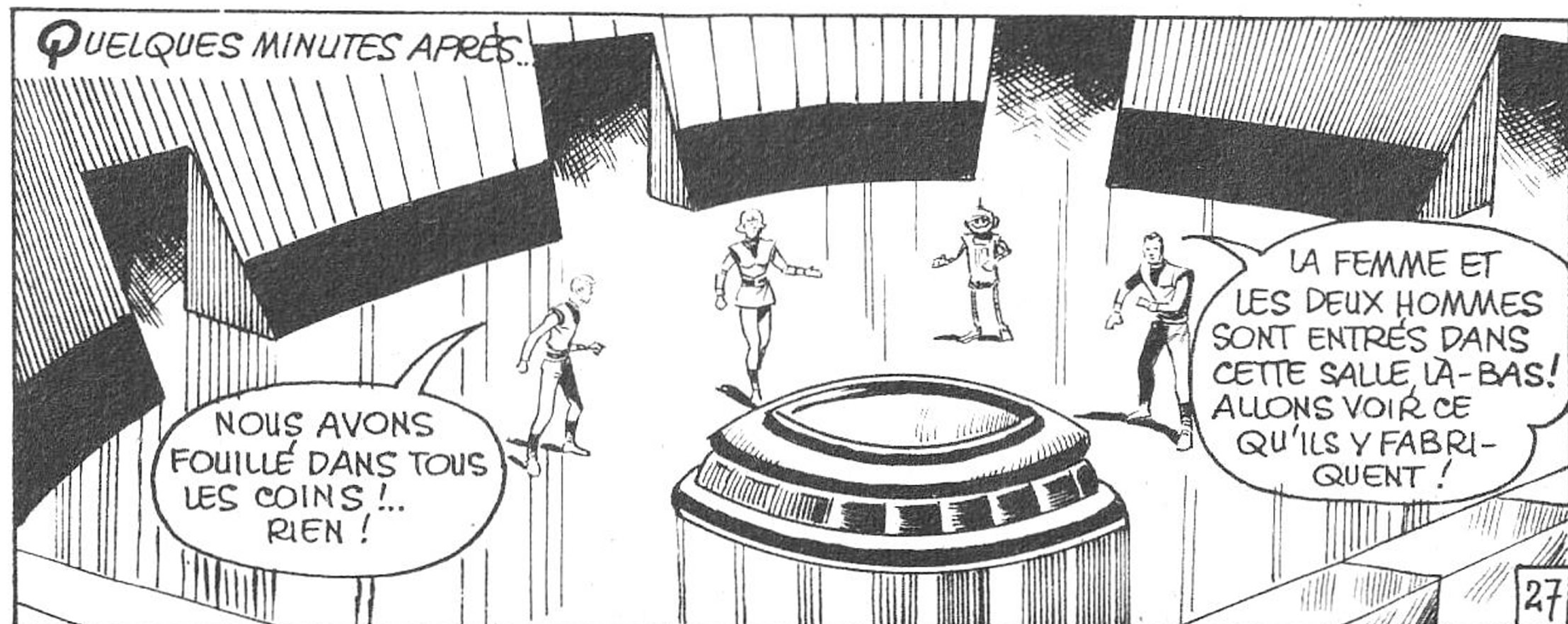

DE TOUTE FAÇON, OKAY !.. NOUS FERONS CE QUE VOUS NOUS DEMANDEZ ! ESPÉRONS QUE VOUS POURREZ ARRANGER VOS AFFAIRES AVEC VOTRE JUSTICE !
MERCI !
26


QUELQUES MINUTES PLUS TARD...
VOILÀ LA CAPITALE DE NOTRE PLANÈTE !
C'EST CURIEUX !.. LES APPAREILS DE CONTRÔLE NE CAPTENT PAS DE SIGNE DE VIE !


VOUS EN ÊTES VRAIMENT CERTAINS ?


OUI ! LES INSTRUMENTS DISENT QUE L'ATMOSPHÈRE EST RESPIRABLE MAIS NE SIGNALENT AUCUNE ONDE ÉMISE PAR UN CERVEAU HUMAIN !


L'INSTANT D'APRÈS, VICK ET SES COMPAGNONS SE RETROUVAIENT À L'AIR LIBRE...
SI VOTRE GOUVERNEMENT ÉTAIT TOUJOURS EN PLACE, OÙ SIÈGERAIT-IL ?
PAR ICI !.. VOUS N'AVEZ QU'À SUIVRE CE COULOIR !


QUELQUES MINUTES APRÈS...
LA FEMME ET LES DEUX HOMMES SONT ENTRÉS DANS CETTE SALLE LÀ-BAS ! ALLONS VOIR CE QU'ILS Y FABRIQUENT !
NOUS AVONS FOUILLÉ DANS TOUS LES COINS !.. RIEN !
27


HELLO !.. VOUS AVEZ TROUVÉ QUELQUE CHOSE ?
BIEN SÛR !..

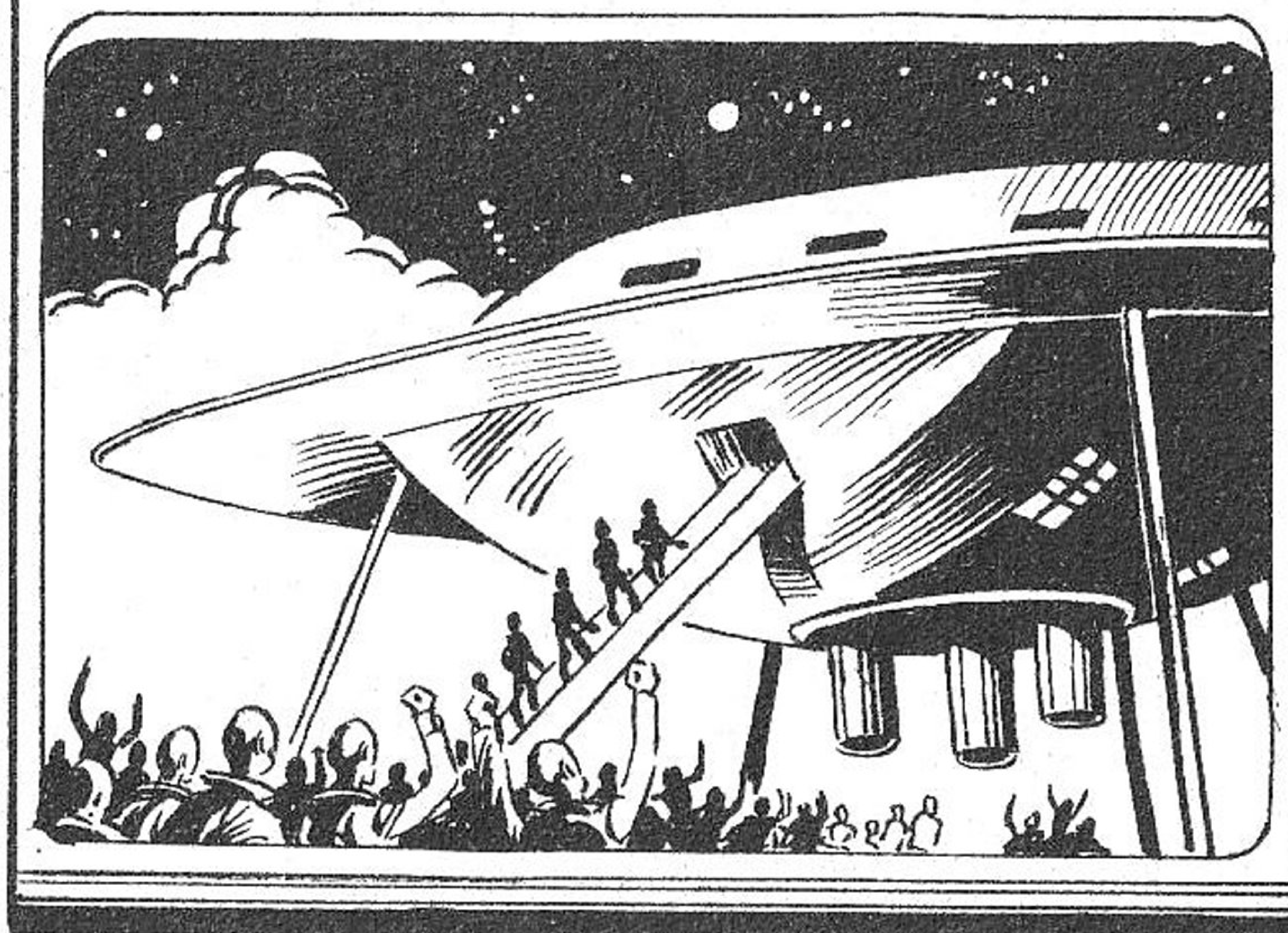

CECI, POUR COMMENCER !
OOOOOHH !
PHZZZZZZZ !

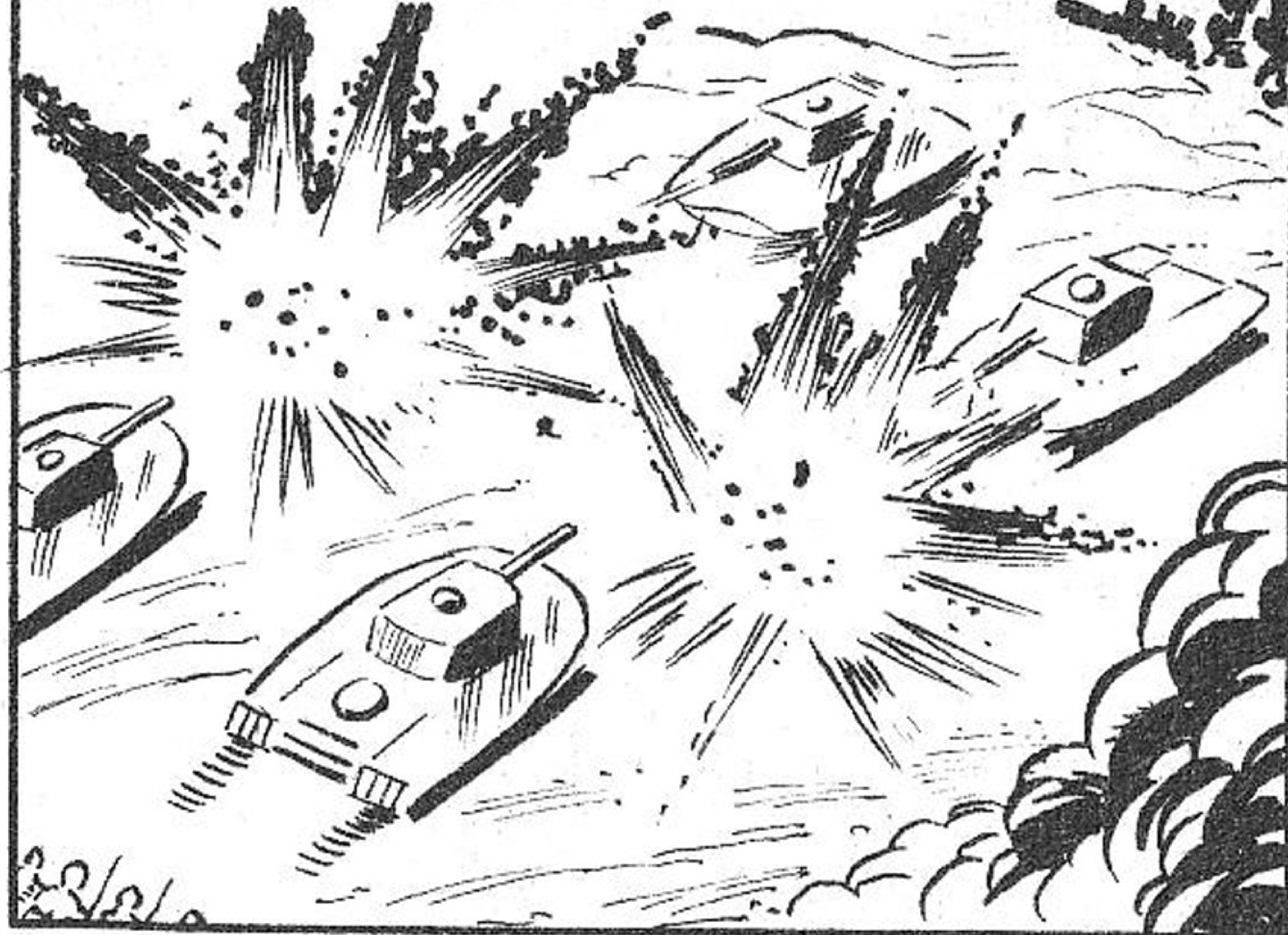

JE SUIS PARALYSÉ !

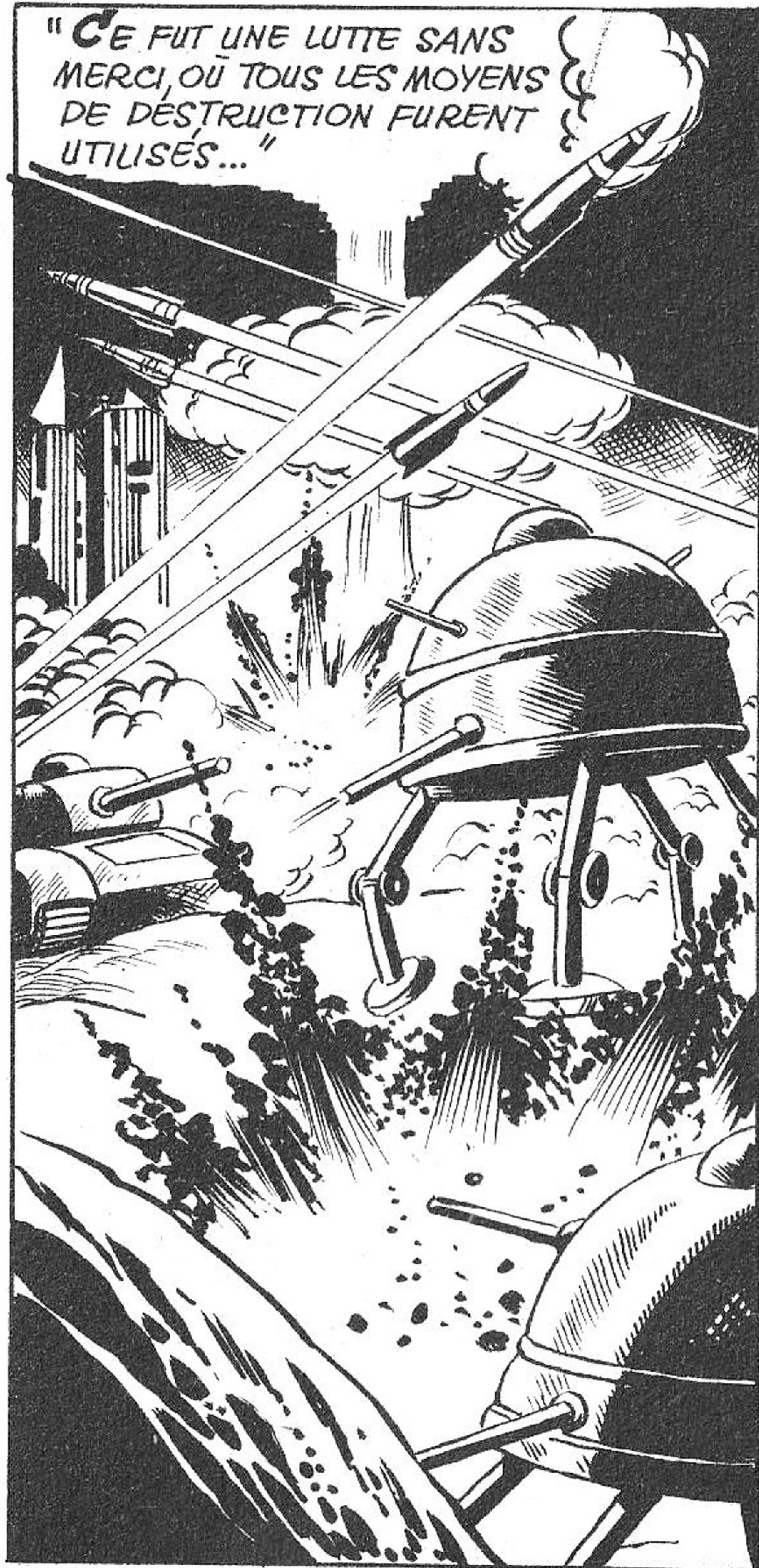

D'EXCELLENTE FABRICATION, CES PISTOLETS INHIBITEURS ! ILS FONCTIONNENT ENCORE !

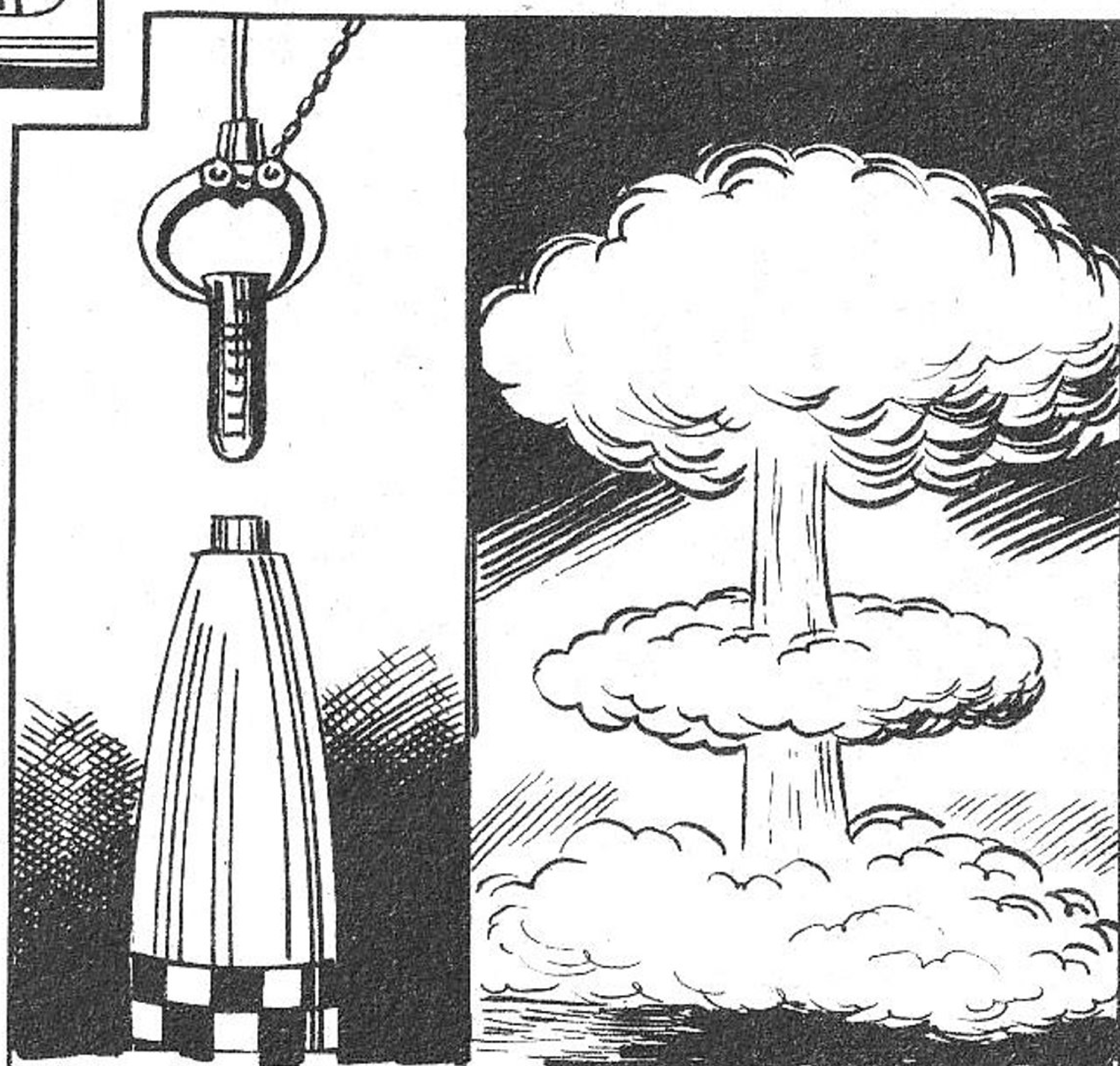

MAINTENANT CHERS VISITEURS, NOUS AIMERIONS VISIONNER CERTAINS FILMS EN VOTRE COMPAGNIE !


L'INSTANT D'APRÈS...
VOUS ALLEZ APPRENDRE QUI NOUS SOMMES ET SUR QUELLE PLANÈTE NOUS VIVONS !
28


..."LES IMAGES QUE VOILÀ NOUS MONTRENT, PRENANT PLACE DANS LE SATELLITE, OÙ NOUS DEVIONS RESTER CAPTIFS JUSQU'À LA FIN DES TEMPS"...


..."QUELQUES MOIS PLUS TARD, ÉCLATAIT UNE GUERRE ENTRE LES DEUX PARTIS QUI SE DISPUTAIENT LE POUVOIR..."


"CE FUT UNE LUTTE SANS MERCI, OÙ TOUS LES MOYENS DE DESTRUCTION FURENT UTILISÉS..."


..."JUSQU'AUX ENGINS LES PLUS MEURTRIERS DONT ON N'AVAIT JAMAIS TESTÉ TOUTES LES PROPRIÉTÉS... LES ARMES BIOLOGIQUES"...


..."QUI, EN QUELQUES MOIS, ANÉANTIRENT TOUS LES ÊTRES ...'
29


... ET CES ARMES, C'EST NOUS QUI LES AVONS INVENTÉES !

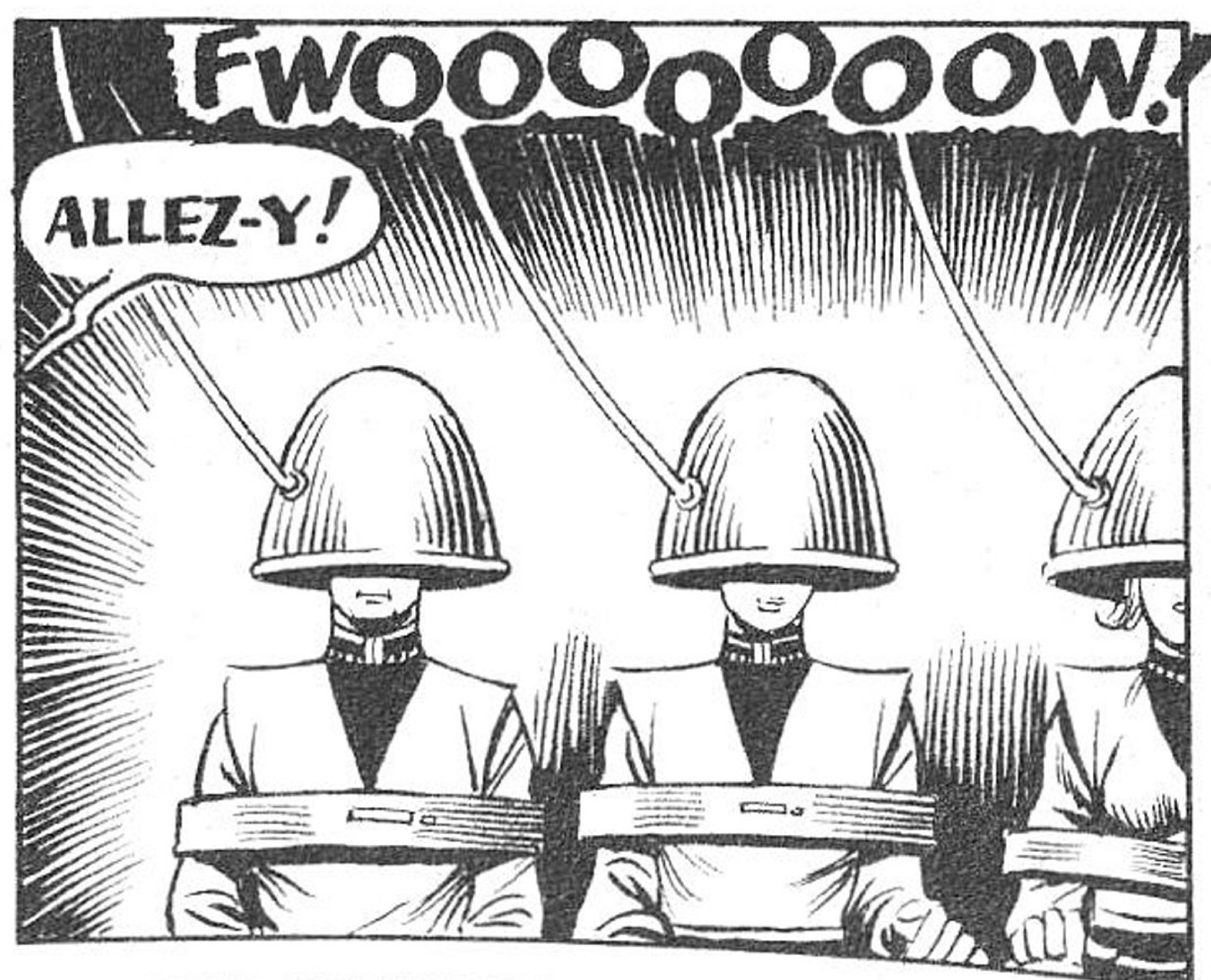

VOUS ÊTES FOUS !
NOUS SOMMES DES CHERCHEURS VOILÀ TOUT !.. IL EST PROBABLE QUE NOTRE SECRET A DÛ ÊTRE DÉCOUVERT !..


... MAIS NOTRE INVENTION S'EST RETOURNÉE CONTRE EUX ET LES A ANÉANTIS !..


ET MAINTENANT, NOUS SOMMES LES MAÎTRES DE CE MONDE, QUI VOULAIT SE DÉBARRASSER DE NOUS, ET CECI GRÂCE À VOUS QUI NOUS AVEZ DÉLIVRÉS !
ALORS, LAISSEZ-NOUS PARTIR !..


... VOUS NOUS DEVEZ VOTRE LIBERTÉ : RENDEZ-NOUS LA NÔTRE !
30


ÇA, C'EST UNE AUTRE AFFAIRE ! VOUS ÊTES PRÊT, HORKLAV ?
PRÊT !


FWOOOOOOOOW !
ALLEZ-Y !


HEIN !.. QU'EST-CE QUE VOUS AVEZ FAIT À MES AMIS ?
SILENCE, ROBOT !


AU MÊME INSTANT...
OOOHH ! OÙ SUIS-JE ?


ALORS...
POURQUOI T'ES-TU ÉVADÉ ?.. PARLE !
JE... JE NE VOIS PAS DE QUOI VOUS... VOULEZ PARLER ! QUI ÊTES-VOUS ?
31


SILENCE !.. ICI, C'EST MOI QUI POSE LES QUESTIONS ! PASSE DEVANT !.. GARDES !


COMME PAR ENCHANTEMENT, VICK SE RETROUVA AU BORD DE LA MER...
UN CARGO D'OÙ L'ON DÉBARQUE DES PRISONNIERS ! SUIS-JE REVENU SUR TERRE OU... EST-CE UN CAUCHEMAR ?
OUSTE !.. REJOINS LES AUSTRES !..


VOUS PARTEZ POUR UN VOYAGE PRATIQUEMENT SANS ESPOIR, DONT LES PLUS DOCILES ONT UNE CHANCE DE REVENIR !


MAINTENANT, EN AVANT !
MAIS QU'EST-CE QUE JE FAIS ICI ?


DES JOURS ET DES JOURS DURANT, LA COLONNE CHEMINA À TRAVERS LA JUNGLE...
32


...PUIS, CE FUT L'INTERMINABLE REMONTÉE D'UN FLEUVE...
À QUOI RIME CETTE HISTOIRE ?.. NUL NE DIT MOT !.. JE N'Y COMPRENDS RIEN !..


... JE SUIS SEUL, TOUT SEUL !.. MÊME CEUX DONT JE PARTAGE LE SORT NE ME PARLENT PAS !..


PUIS, APRÈS ENCORE BIEN DES JOURS DE NAVIGATION...
UN CAMP DE CONCENTRATION !


ET LES JOURS PASSÈRENT...
MAIS... ÇA PÈSE PLUS DE CENT KILOS.... COMMENT PUIS-JE SOULEVER CE BLOC ?..
SILENCE, ESCLAVE !.. SILENCE !..


UN SOIR, BIEN DES MOIS PLUS TARD...
JE NE VOIS PAS COMMENT JE SORTIRAI DE CE MONDE AUQUEL JE NE COMPRENDS TOUJOURS RIEN !
33

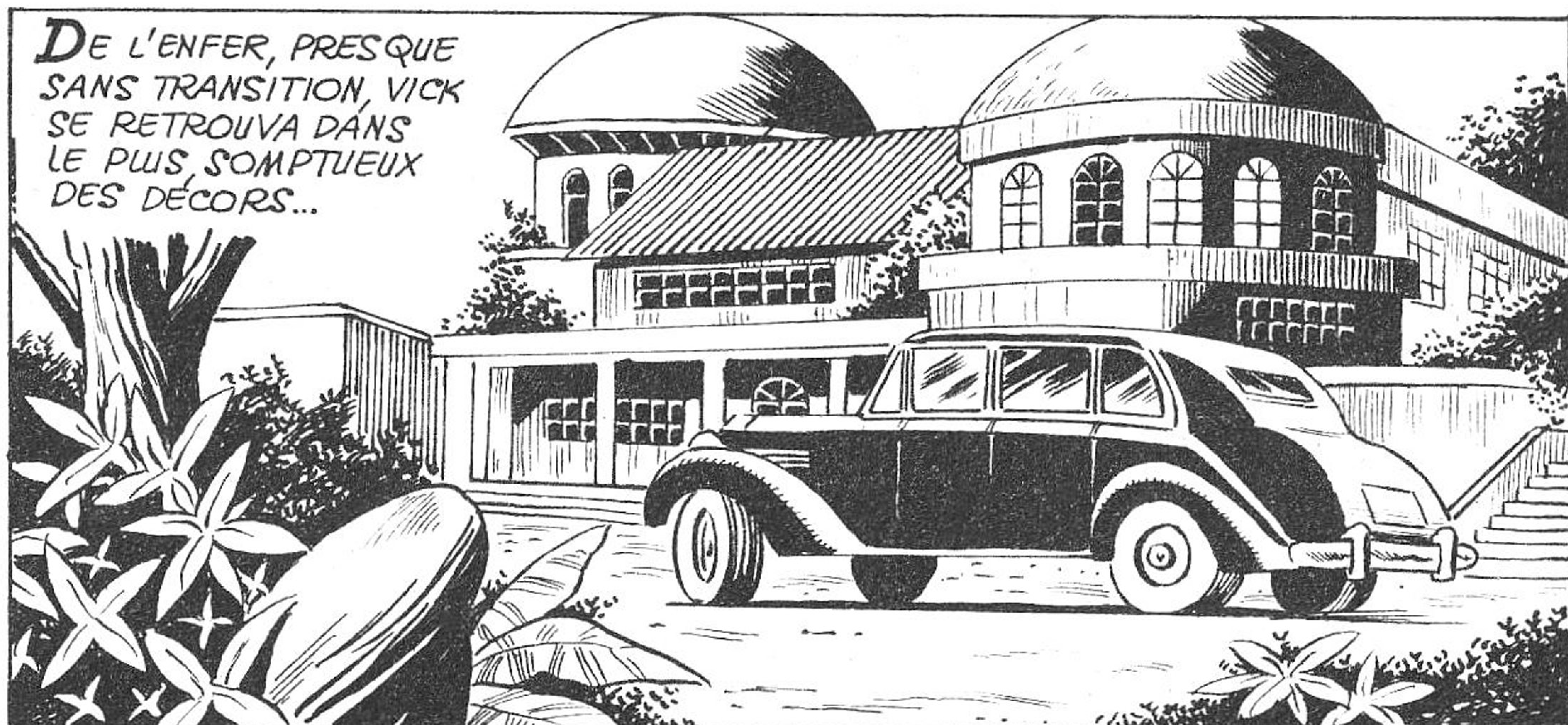

ALORS...
HELLO!
OOHH!


IL ME SEMBLE QUE J'AI DÉJÀ VU TON VISAGE QUELQUE PART! QUE FAIS-TU ICI?
SI JE LE SAVAIS MOI-MÊME!..


PÈRE! IL ME SERAIT AGRÉABLE QUE CESSE LA CAPTIVITÉ DE CE GARÇON!
SI ÇA TE FAIT PLAISIR, POURQUOI PAS, ELSA!


DÉCIDÉMENT... JE COMPRENDS DE MOINS EN MOINS! VOUS NE POURRIEZ PAS M'EXPLIQUER?


IL N'Y A RIEN À EXPLIQUER! MONTEZ!
34


DE L'ENFER, PRESQUE SANS TRANSITION, VICK SE RETROUVA DANS LE PLUS SOMPTUEUX DES DÉCORS...


JE SUIS FOU ! D'UN MOMENT À L'AUTRE, JE VAIS ME RÉVEILLER... ET ME RETROUVER AU CAMP DE CONCENTRATION...
ALLONS, MON GARÇON !... À TABLE !


EUH !.. SI VOUS ME PERMETTEZ... J'AIMERAIS SAVOIR OÙ JE SUIS ET... CE QUE JE FAIS ICI...


VOUS ÊTE QUELQUE PART EN AMÉRIQUE DU SUD, MON AMI, DANS UN MONDE NOUVEAU QUE NOUS SOMMES EN TRAIN D'ÉDIFIER...


AVEC DES ESCLAVES ?
QU'IMPORTE LES MOYENS, POURVU QUE CE MONDE NOUVEAU SOIT BEAU ET AGRÉABLE !
35


C'EST AFFREUX... CE QUE VOUS DITES LÀ ! MAIS... MOI, SAVEZ-VOUS QUE JE SUIS ?
OUI... UN ASTRONAUTE DE BASE-UNION. TENEZ... VOYEZ CE JOURNAL !..


DÉCHIRANTE CÉRÉMONIE POUR UN ASTRONAUTE DISPARU
BASE-UNION CÉLÈBRE L'ANNIVERSAIRE DE LA MORT DE VICK MORGAN


VOUS VOYEZ !.. POUR TOUS, SAUF POUR NOUS, VOUS ÊTES MORT !.. BON... J'AI À FAIRE !..
... JE VOUS LAISSE EN COMPAGNIE D'ELSA...


QUEL MERVEILLEUX DÉCOR ! UNE PRÉFIGURATION DU MONDE QUE NOUS ALLONS ÉDIFIER !


GRÂCE AUX ESCLAVES DU CAMP D'OÙ JE VIENS ! C'EST MONSTRUEUX CE QUE VOUS FAITES LÀ !
36


SONGEZ QUE VOUS AVEZ ÉCHAPPÉ À TOUTE CETTE MISÈRE OÙ VOUS ÉTIEZ SI SEUL, ET QUE MAINTENANT JE SUIS LÀ, MOI !


... NOUS ALLONS NOUS MARIER, N'EST-CE PAS? SINON...
SINON?


... IL ME SUFFIRAIT D'ACCEPTER LE MONDE DANS LEQUEL ELLE VIT... MAIS, C'EST IMPOSSIBLE... CAR JE NE PEUX OUBLIER L'ENFER ...


... DUQUEL ELLE VIENT DE ME TIRER !..


PENDANT QUE VICK SE TOURMENTAIT DANS CE MONDE DE CAUCHEMAR...
ROLF !.. COLONEL ROLF MARTIN !.. REVENEZ À VOUS !.. QUE SIGNIFIE CETTE HISTOIRE ?
EUH !.. VOUS DITES, PROFESSEUR LINDSTRÖM ?
37


NOUS SOMMES À DES ANNÉES-LUMIÈRE DE L'ENDROIT OÙ NOUS DEVRIONS NOUS TROUVER !
EUH !.. C'EST... C'EST UNE ERREUR, PROFESSEUR... J'AI DÛ M'ENDORMIR...


QUOI ?.. VOUS VOUS ÊTES ENDORMI ALORS QUE VOUS PILOTIEZ NOTRE APPAREIL ?
CESSEZ DE ME BOUSCULER, PROFESSEUR ! J'AI HORREUR D'ÊTRE RÉVEILLÉ EN SURSAUT !


SI JE COMPRENDS BIEN, CET AHURI EST LE MEILLEUR DE VOS ASTRONAUTES, PROFESSEUR LINDSTRÖM ?
JE VOUS ASSURE, MONSIEUR LE PRÉSIDENT...


IL N'Y A RIEN À ASSURER, PROFESSEUR ! TOUT CE QUE JE VOIS, C'EST QUE VOUS AVEZ MIS MA VIE ENTRE LES MAINS D'UN INCAPABLE...


...ET JE VAIS, SANS PLUS TARDER, COUPER LES CRÉDITS À BASE-UNION !
HÉ LÀ... ÇA SUFFIT !..
38


HEIN !.. SAVEZ-VOUS À QUI VOUS PARLEZ ?
BIEN SÛR QUE JE LE SAIS ET JE M'EN BATS L'ŒIL...


SI VOUS N'ÊTES PAS CONVAINCU, VOILÀ POUR VOUS !
HUUUUUHH !


PROFESSEUR ! NOUS TOMBONS DANS LA ZONE D'ATTRACTION DE CETTE PLANÈTE !
MON DIEU !.. QU'ALLONS-NOUS FAIRE ?


NE VOUS AFFOLEZ PAS ! JE VAIS ARRANGER ÇA !
NON !.. IL EST DÉJÀ TROP TARD...


NOUS DÉGRINGOLONS ! NOUS ALLONS NOUS ÉCRASER AU SOL...
39


OOOHH ! NON ! NON ! JE NE VEUX PAS MOURIR !
ALORS, FAITES QUELQUE CHOSE ! VOUS DEVEZ SAVOIR !


NON !.. JE NE SAIS RIEN !.. PLUS RIEN !
ATTENDEZ !.. IL Y A PEUT-ÊTRE ENCORE UNE CHANCE !


AVANT TOUT, STOPPER LA CHUTE !..


VOILÀ QUI EST FAIT !
OUI, MAIS POUR STOPPER NOTRE PIQUÉ, J'AI CONSOMMÉ TOUT LE COMBUSTIBLE !.. NOUS SOMMES CONDAMNÉS À RESTER SUR CETTE PLANÈTE !


QU'IMPORTE ! POUR MOI, LE PRINCIPAL, C'EST D'ÊTRE ENCORE VIVANT !
40


COMMENT OSEZ-VOUS DIRE UNE CHOSE PAREILLE, ROLF? ALORS QUE TOUT CECI EST DE VOTRE FAUTE?


ALORS LÀ, JE M'EN FICHE! ET JE VAIS, MÊME, CÉLÉBRER NOTRE HEUREUX ATTERRISSAGE!

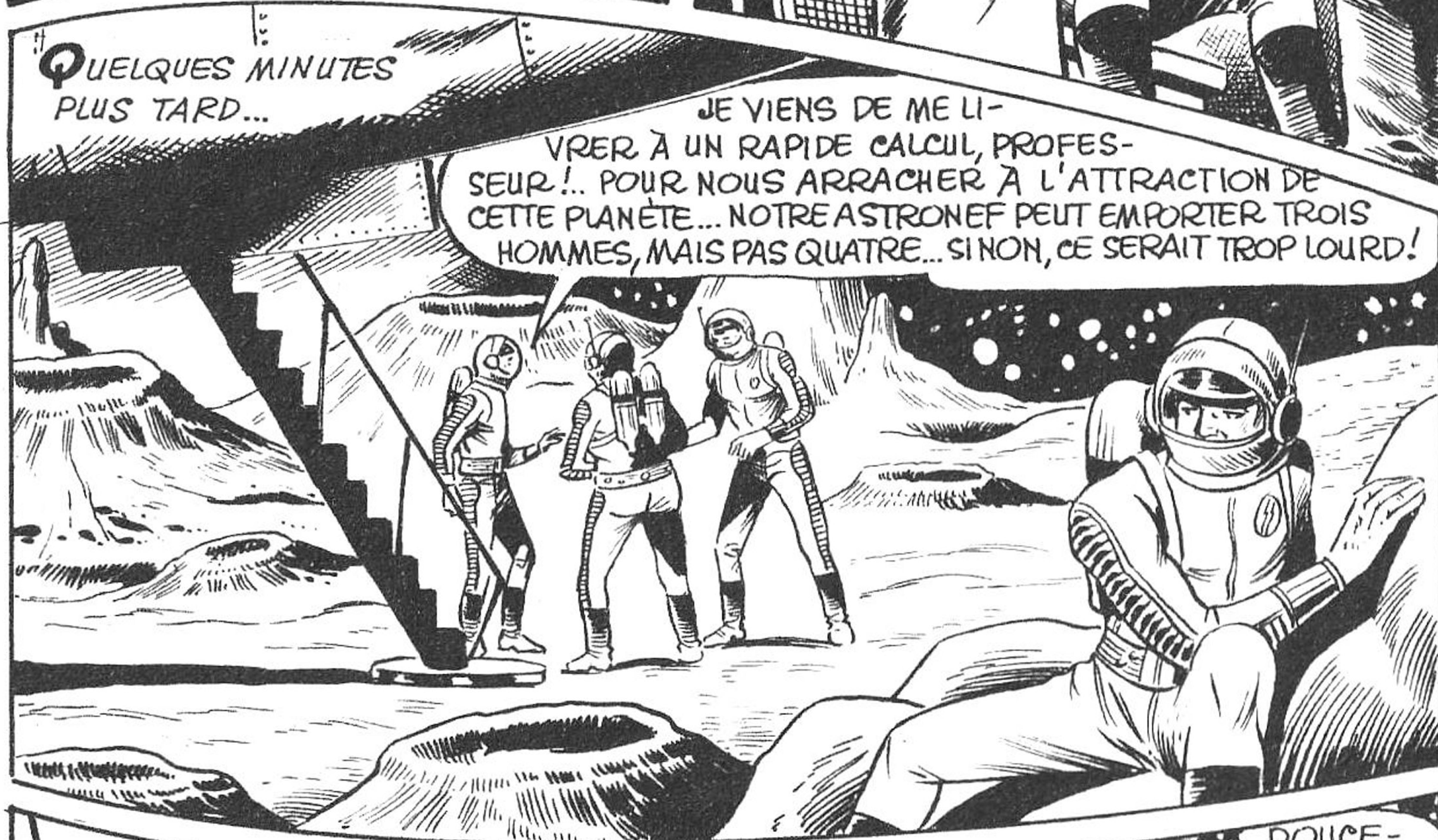

SUFFIT COMME ÇA!
OH!.. SI ON NE PEUT PLUS RIGOLER, MAINTENANT...


ET PUIS, QU'EST-CE QUE VOUS AVEZ TOUS À ME REGARDER COMME ÇA? TOUT LE MONDE PEUT COMMETTRE UNE PETITE ERREUR, NON?


ÇA N'EMPÊCHE QUE JE SUIS TOUJOURS LE SEUL MAÎTRE À MON BORD!
41


PEUT-ÊTRE, MARTIN !.. MAIS, QUE JE SACHE, JE SUIS VOTRE PATRON, LE CHEF DE BASE-UNION !.. JE VOUS RELÈVE DE VOTRE COMMANDEMENT !


JE N'Y COMPRENDS RIEN !.. COMMENT AI-JE PU EN ARRIVER À CE POINT ?.. MOI QUI AI TOUJOURS DOMINÉ MA PEUR... JE MEURS DE PEUR !


QUELQUES MINUTES PLUS TARD...
JE VIENS DE ME LIVRER À UN RAPIDE CALCUL, PROFESSEUR !.. POUR NOUS ARRACHER À L'ATTRACTION DE CETTE PLANÈTE... NOTRE ASTRONEF PEUT EMPORTER TROIS HOMMES, MAIS PAS QUATRE... SINON, CE SERAIT TROP LOURD !


... PAR AILLEURS, IMPOSSIBLE D'APPELER DU SECOURS ! NOTRE ÉMETTEUR EST MORT !
TOUT ÇA PAR LA FAUTE DE CE MAUDIT FOU !


DOUCEMENT, PRÉSIDENT ! JE REPRENDS LE COMMANDEMENT DES OPÉRATIONS ! OUSTE ! ÉLOIGNEZ-VOUS DE CET APPAREIL OU JE TIRE !
QUE... QUE VOULEZ-VOUS FAIRE ?..
42

MAIS, DÉJÀ, ROLF DISPARAISSAIT DANS L'ASTRONEF ET DÉCOLLAIT ABANDONNANT LES TROIS HOMMES...
FOU DE PEUR, OUI !.. SI ÉPOUVANTÉ QU'IL A DÉCOLLÉ TROP VITE ET QUE...
IL EST FOU !



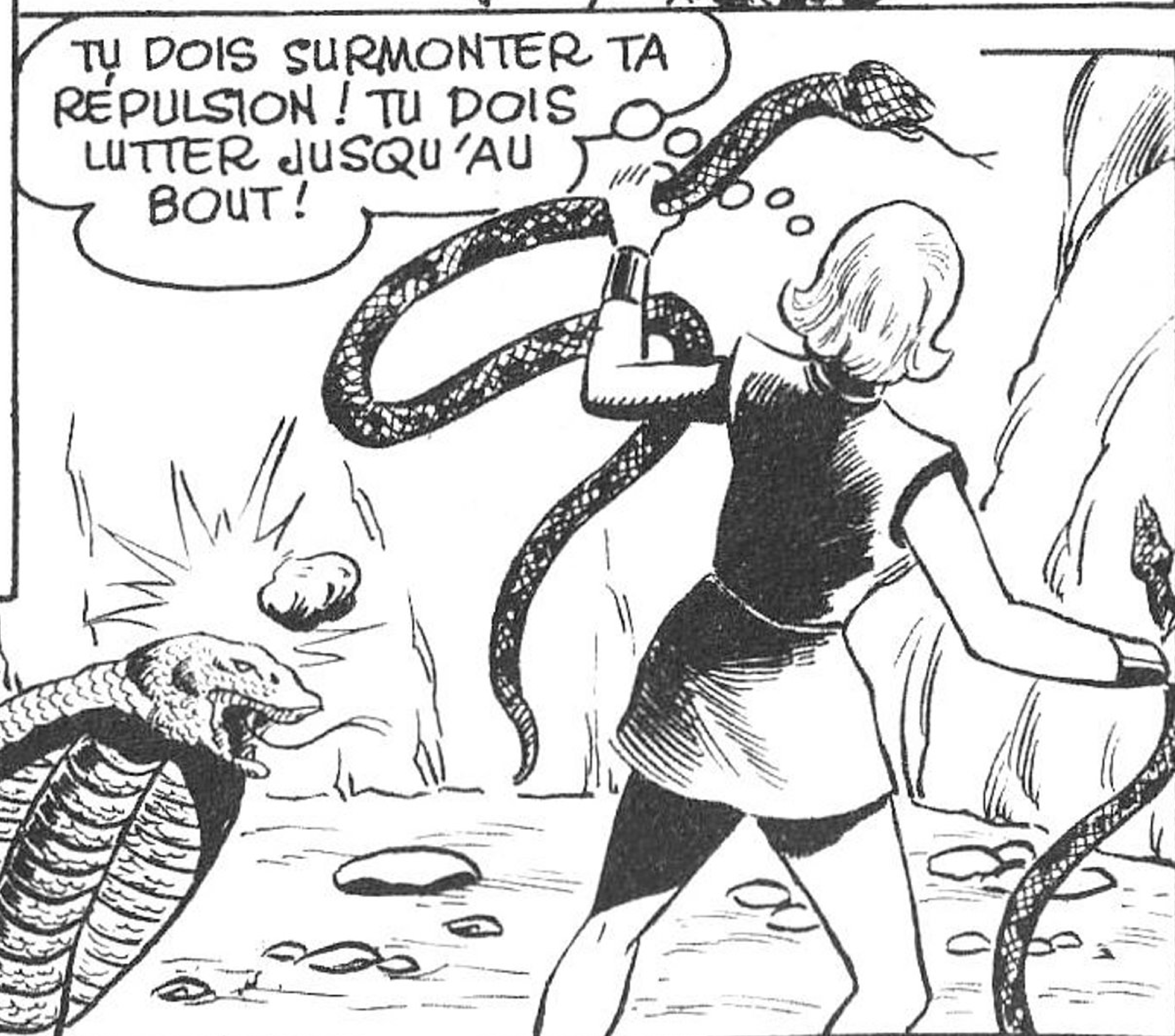







AAAHHH !.. ET VICK ?.. ET ROLF ?.. JE SENS QUE JE VAIS DEVENIR FOLLE !.. MAIS, VITE ! JE DOIS RÉAGIR !


ARRIÈRE, SALES BÊTES !


TU DOIS SURMONTER TA RÉPULSION ! TU DOIS LUTTER JUSQU'AU BOUT !


QUANT À TOI, L'HOMME-SINGE, QUI ME GUETTE LÀ-HAUT !.. VOILÀ POUR TOI !
HUUUUHH !


JE NE VOIS VRAIMENT PAS COMMENT J'AI PU M'EN SORTIR TOUTE SEULE !..
44


ALORS...
HMMMM ! ELLE NE S'EST PAS MAL DÉFENDUE !
TIENS ! PRENDS CETTE CORDE ET MONTE !
QUI ÊTES-VOUS ?


PEU APRÈS, LA JEUNE FEMME SE RETROUVAIT AUPRÈS DES NOUVELLES VENUES...
RAVIES DE T'ACCUEILLIR SUR LA PLANÈTE YANNA ! TU SERAS BIENTÔT TRÈS CÉLÈBRE !
COMMENT ÇA ?.. JE NE COMPRENDS PAS !


C'EST TOUT SIMPLE !.. CETTE PLANÈTE EST COMMANDÉE PAR DES FEMMES !..


... ET NOUS AVONS BEAUCOUP ADMIRÉ LA FAÇON DONT TU T'ES DÉFENDUE !..

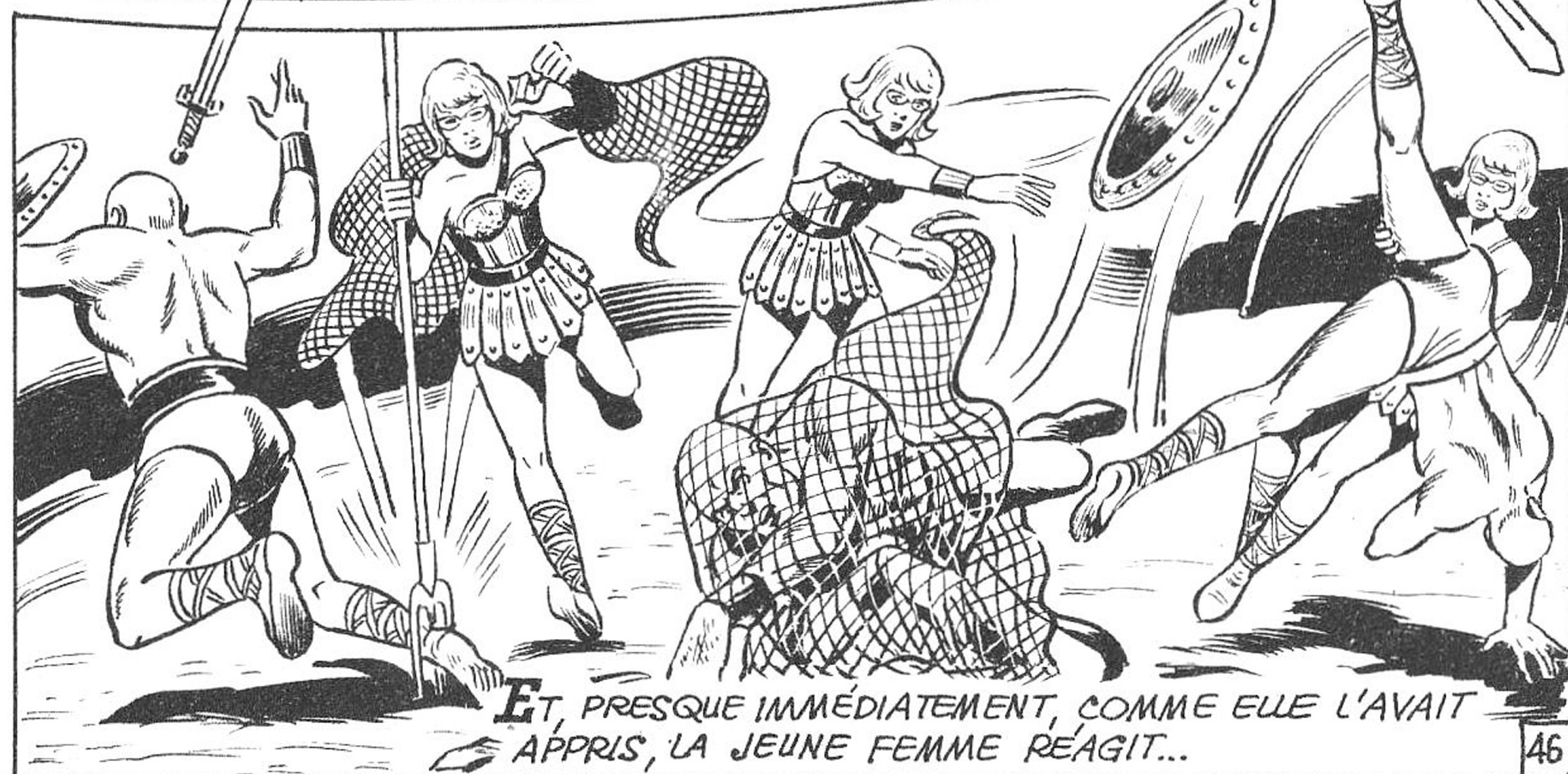

ICI, NUL N'EST PLUS RESPECTÉE QUE LES "GLADIATRICES" ET TU SERAS BIENTÔT FAMEUSE PARMI ELLES !
LES GLADIAT... EUH !.. VOUS VOULEZ DIRE... LE FÉMININ DE GLADIATEUR ?


SANS TROP SAVOIR COMMENT, SYLVIA SE RETROUVA DANS UNE ÉCOLE DE "GLADIATRICES"..
PARFAIT !.. VOUS PAREZ À MERVEILLE...


ET C'EST AINSI QUE...
ELLE EST, DE LOIN, NOTRE MEILLEUR ÉLÉMENT !
OUI, MAÎTRESSE, VOUS POUVEZ, SANS CRAINTE, L'INSCRIRE AU PROGRAMME DES PROCHAINS JEUX !


LE SURLENDEMAIN...
BONNE CHANCE, SYLVIA !
...NOUS METTONS TOUS NOS ESPOIRS EN VOUS !


BRUSQUEMENT, DEUX ÉNORMES BRUTES BONDIRENT VERS SYLVIA...
CE SONT DE VRAIES ARMES QU'ILS ONT AU POING ! JE DOIS TUER OU ÊTRE TUÉE !


ET, PRESQUE IMMÉDIATEMENT, COMME ELLE L'AVAIT APPRIS, LA JEUNE FEMME RÉAGIT...
46


CE FUT UNE VERTIGINEUSE VICTOIRE!
TUE! TUE!
NON! PAS ÇA!...


IL LE FAUT, SYLVIA!.. LES VAINCUS NE SONT PAS DIGNES DE VIVRE!
NON! JAMAIS JE NE FERAI UNE CHOSE PAREILLE!


ALORS, UN GONG RETENTIT ET...
TU LE DOIS... SINON C'EST TOI QUE CES ARCHERS METTRONT À MORT!
GOOOONNG!
MON DIEU!.. QUE FAIRE?


PENDANT CE TEMPS...
JE NE PEUX PAS ACCEPTER DE VIVRE ICI! JE DOIS FUIR!


NON, VICK!.. NE PARTEZ PAS!
ELSA!


VOUS N'AVEZ PAS LA MOINDRE CHANCE D'ÉCHAPPER D'ICI ! RESTEZ !
NON... JE NE PEUX PAS ! ADIEU, ELSA !


MAIS, À PEINE VICK EUT-IL PARCOURU QUELQUES CENTAINES DE MÈTRES...
DES SIRÈNES QUI SONNENT ! L'ALERTE EST DÉJÀ DONNÉE !
WOOO
AUU UH !
WOOOOOO A AAOOUH !

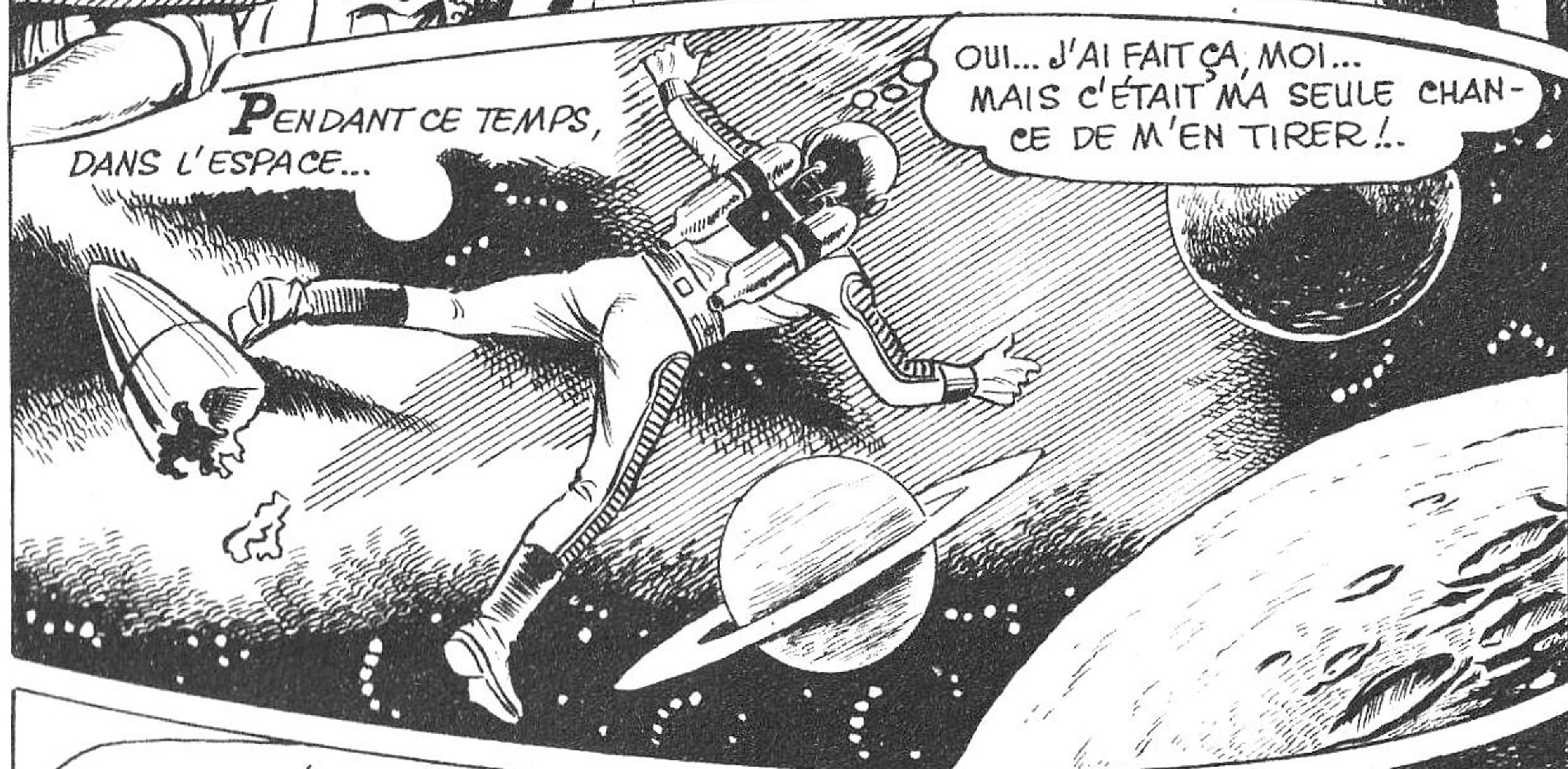

DES CHIENS !.. TANT PIS ! JE COURRAI TANT QUE MES JAMBES ME PORTERONT !
OUAH !
OUAH !
OUAH !


OUAH !
OUAH !

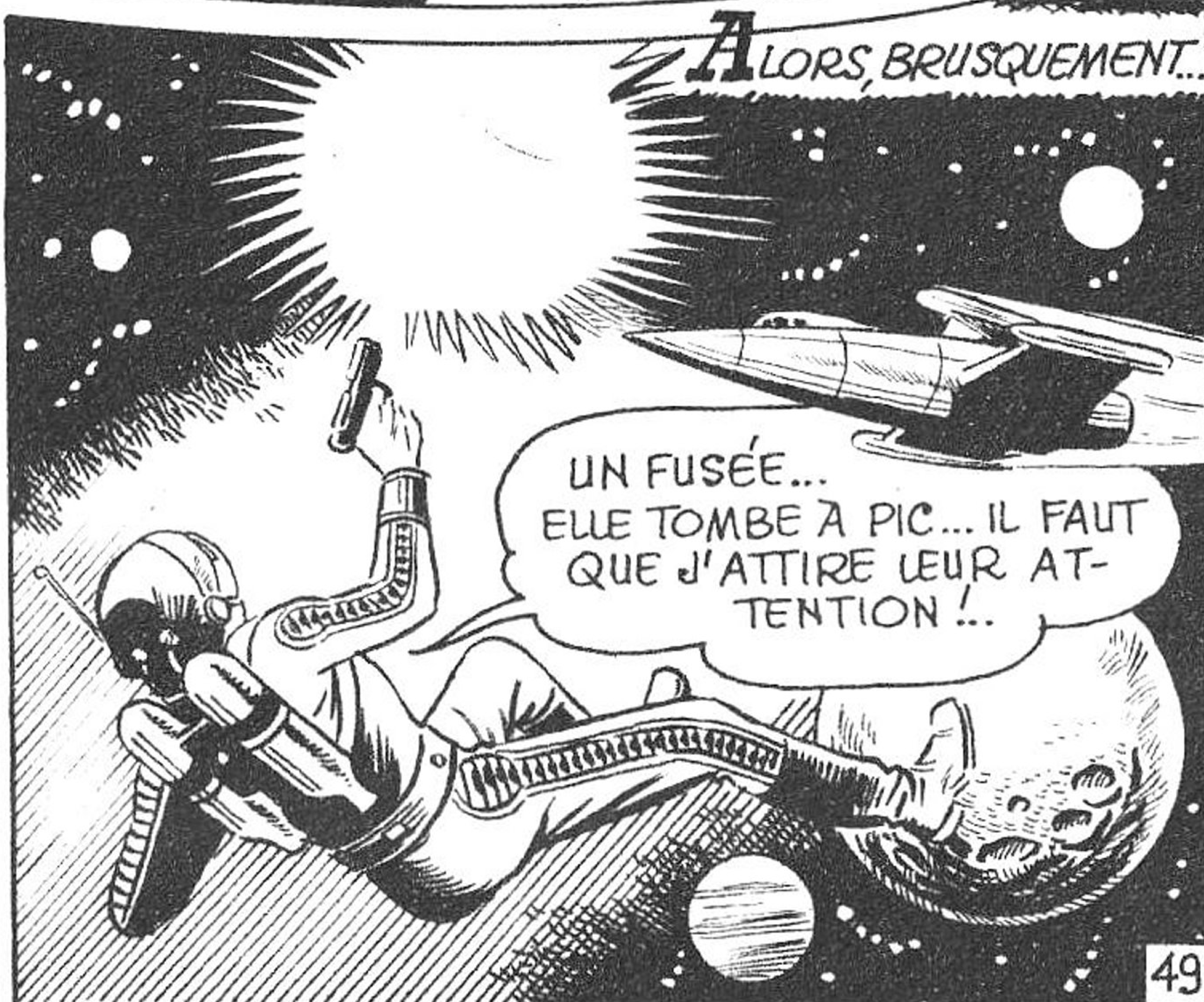

DOMMAGE, JEUNE HOMME ! SEULS LES IMBÉCILES LAISSENT PASSER LA CHANCE QUI VOUS ÉTAIT OFFERTE !..
48

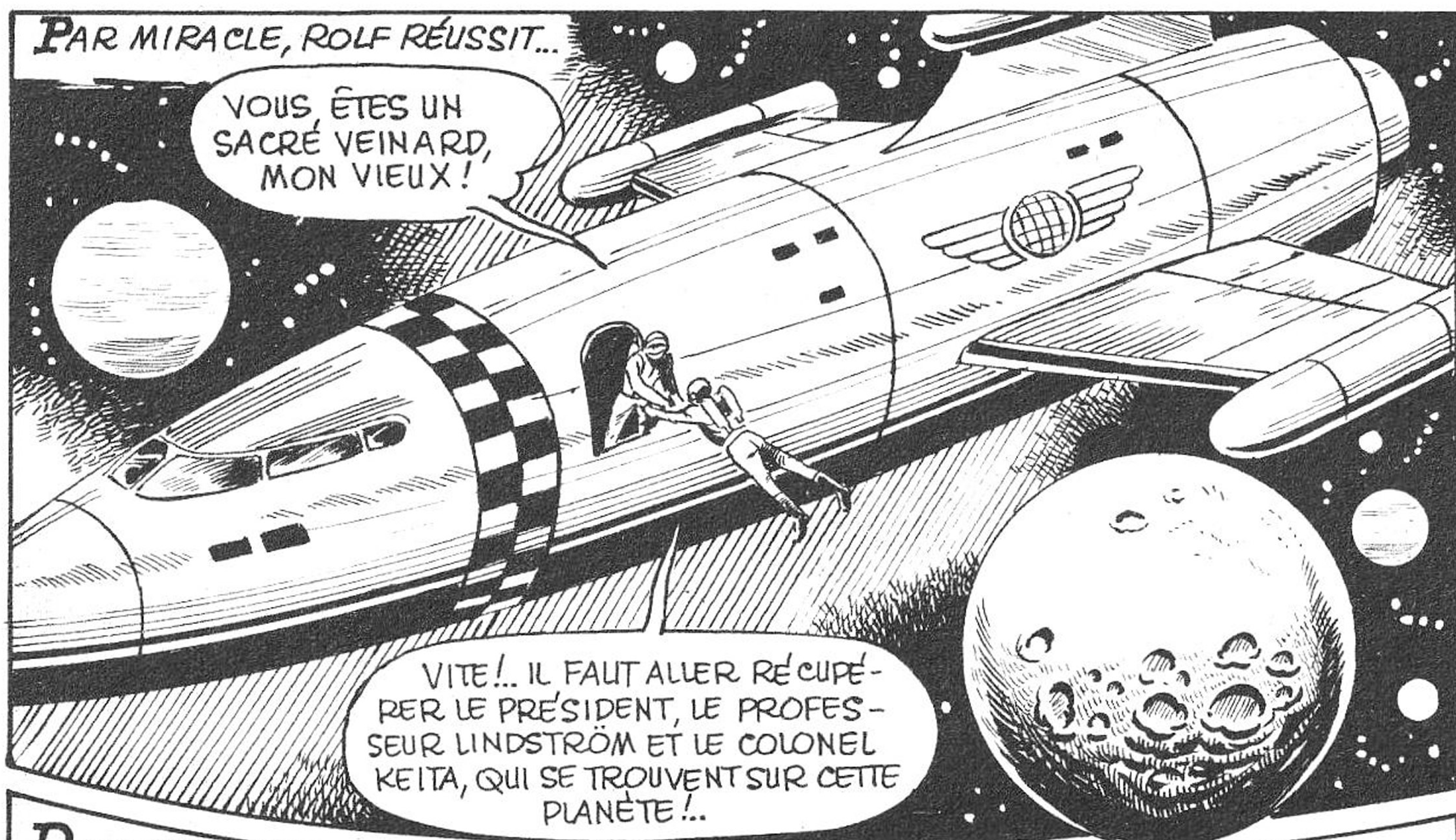

PEU APRÉS...
UNE DERNIÈRE FOIS, VICK...
DÉSOLÉ, ELSA, MAIS C'EST NON !


ALORS, TANT PIS... FEU !
BBRR AAAAANNG!


PENDANT CE TEMPS, DANS L'ESPACE...
OUI... J'AI FAIT ÇA, MOI... MAIS C'ÉTAIT MA SEULE CHANCE DE M'EN TIRER !..


COMMENT RÉPARER, MAINTENANT, LE MAL QUE J'AI FAIT ?


ALORS, BRUSQUEMENT...
UN FUSÉE... ELLE TOMBE À PIC... IL FAUT QUE J'ATTIRE LEUR ATTENTION !..





UN RAPIDE EXAMEN MÉDICAL PERMIT DE DÉCOUVRIR QUE LE COLONEL MARTIN AVAIT ÉTÉ DROGUÉ, ET CECI EXPLIQUAIT SON ÉTRANGE COMPORTEMENT...








NOUS VENONS SIMPLEMENT DE VOUS SOUMETTRE À UN TEST... POUR CELA, NOUS VOUS AVONS PLONGÉS CHACUN DANS UN CAUCHEMAR, OÙ VOS POINTS FAIBLES ONT ÉTÉ TESTÉS...


...VICK A UNE PEUR MALADIVE DE LA SOLITUDE... MAIS IL A PRÉFÉRÉ LA SOLITUDE AU BONHEUR...
ROLF A PEUR D'AVOIR PEUR ! NOUS SOMMES PARVENUS À L'ÉPOUVANTER ! MAIS IL S'EST REPRIS TRÈS VITE !..


VOUS, SYLVIA, VOUS AVEZ PEUR DE LA MORT... MAIS VOUS AVEZ PRÉFÉRÉ MOURIR QUE FAIRE MOURIR !..


GRÂCE À CELA, NOUS SAVONS EXACTEMENT À QUI NOUS AVONS AFFAIRE !

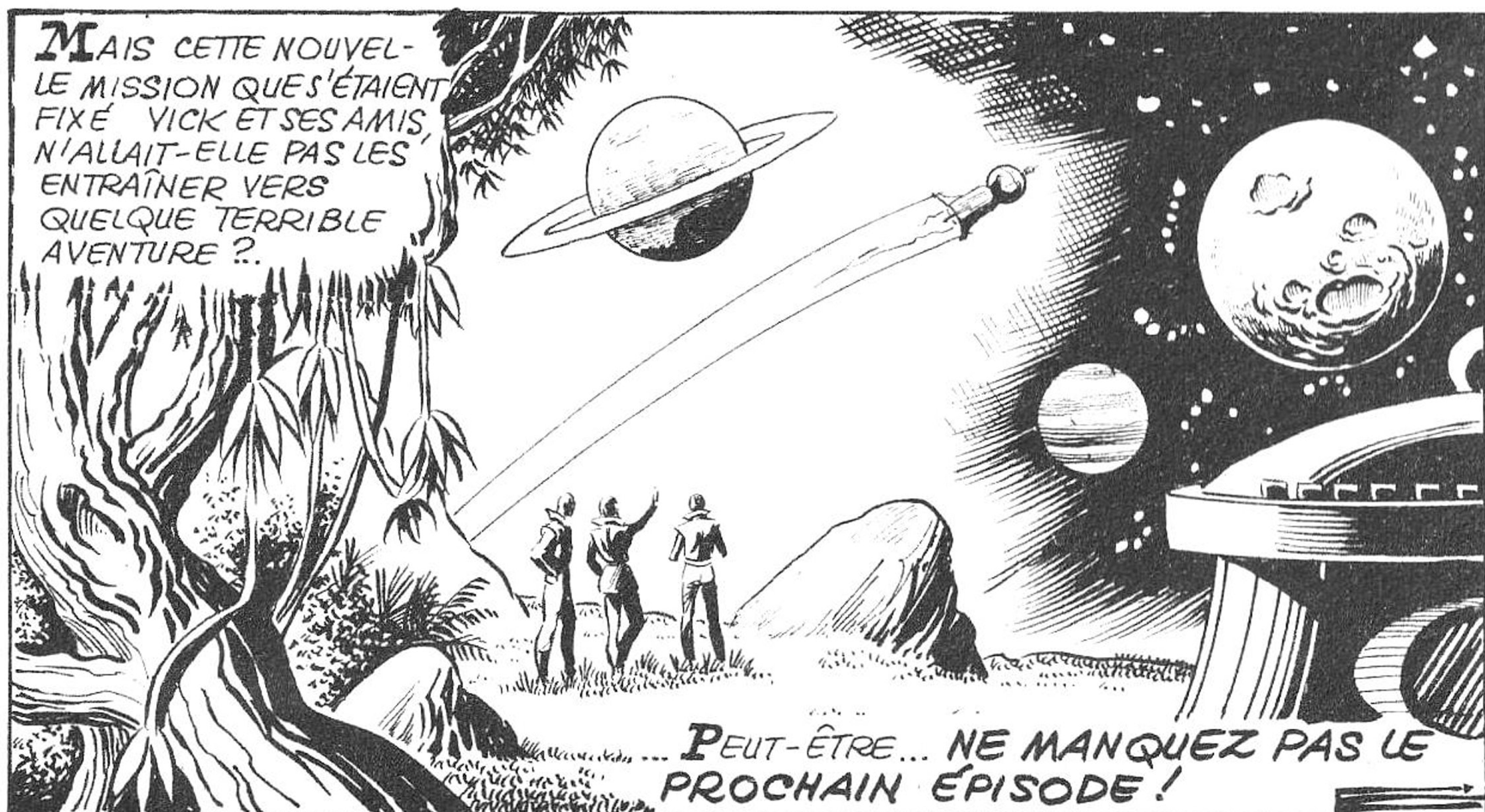

VOUS ÊTES DES ÊTRES COURAGEUX ET LOYAUX... NOUS LE SAVONS, MAINTENANT !
51


ET VOUS ALLEZ SÛREMENT ACCEPTER DE NOUS AIDER !
VOUS AIDER ?.. MAIS SI VOUS VOULIEZ VOUS EXPLIQUER UNE BONNE FOIS POUR TOUTES !..


NOUS AVONS DÉCIDÉ DE RÉPARER LE MAL QUI A ÉTÉ FAIT À CAUSE DE NOTRE INVENTION QUI A TOUT DÉTRUIT !
NOTRE PLANÈTE DOIT REVIVRE !

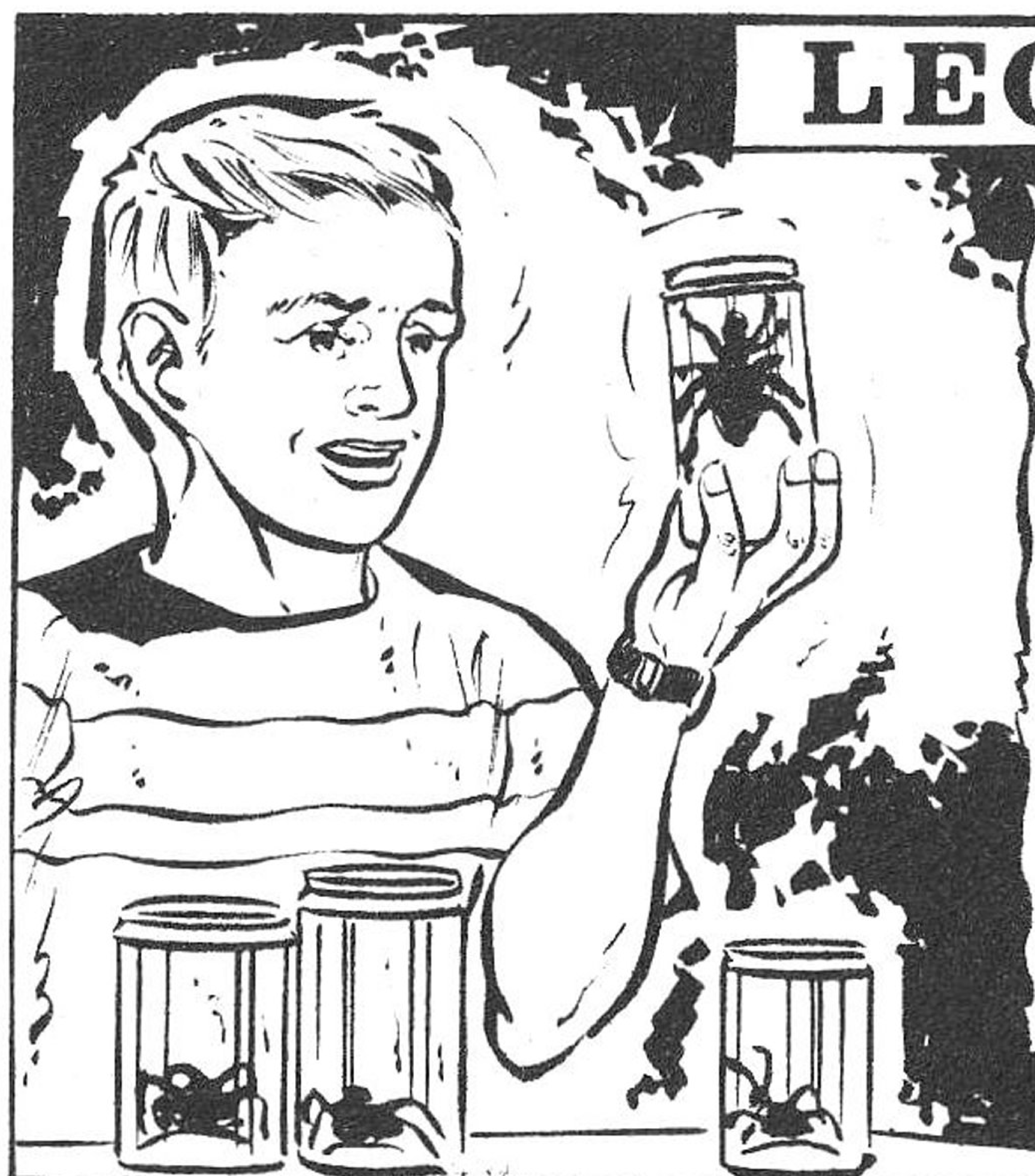

HMMMM !.. DOIS-JE COMPRENDRE QUE VOUS AVEZ L'INTENTION DE REPEUPLER VOTRE PLANÈTE !


IL Y A DES CENTAINES "D'EXILÉS" DES DEUX SEXES À BORD DES AUTRES SATELLITES !
ALORS, C'EST PARFAIT ! NOUS ACCEPTONS DE VOUS AIDER À LES RAMENER !


MAIS CETTE NOUVELLE MISSION QUE S'ÉTAIENT FIXÉ VICK ET SES AMIS, N'ALLAIT-ELLE PAS LES ENTRAÎNER VERS QUELQUE TERRIBLE AVENTURE ?..
... PEUT-ÊTRE... NE MANQUEZ PAS LE PROCHAIN ÉPISODE !

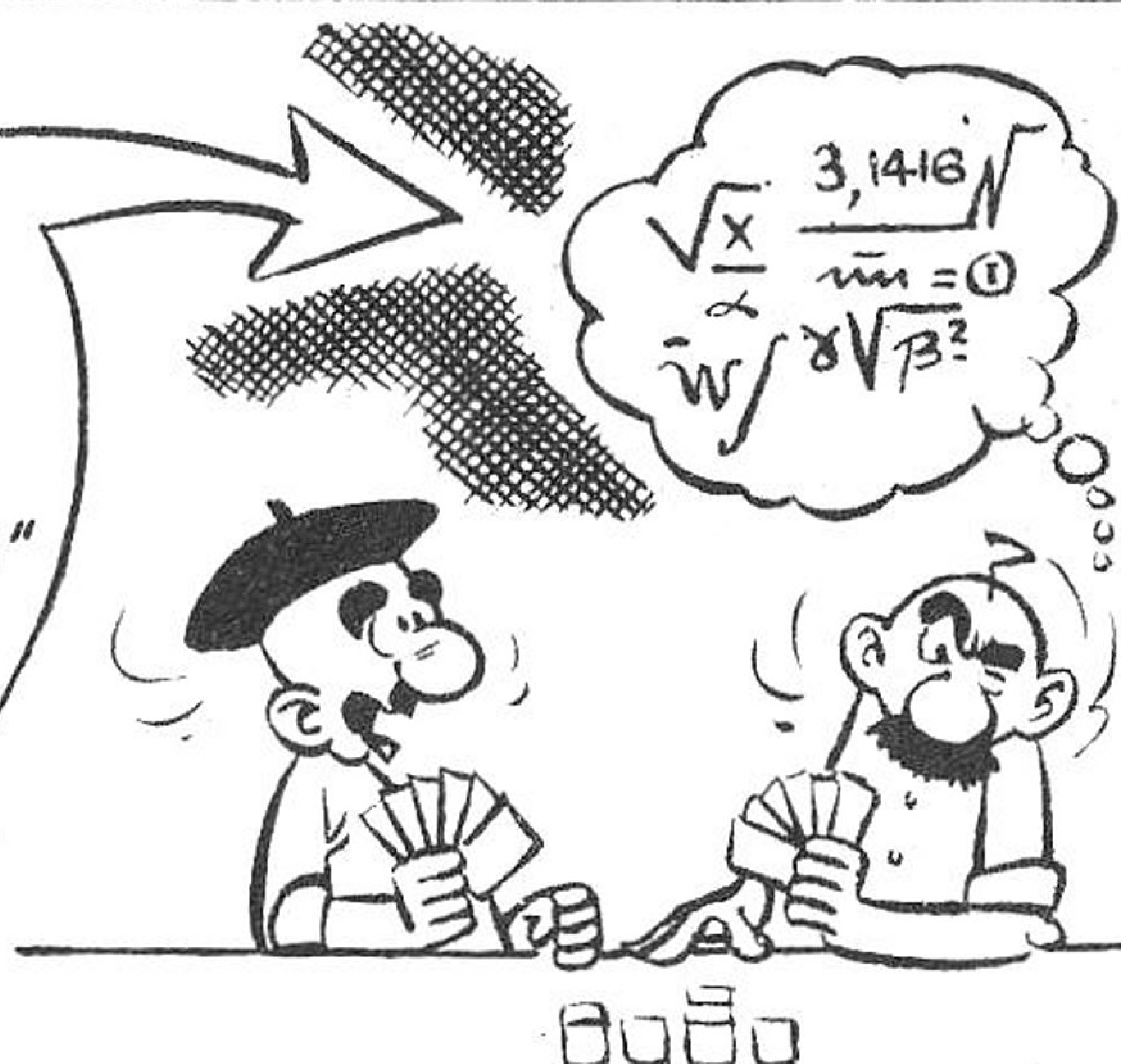
LEGENDA MUNDI

NATURE

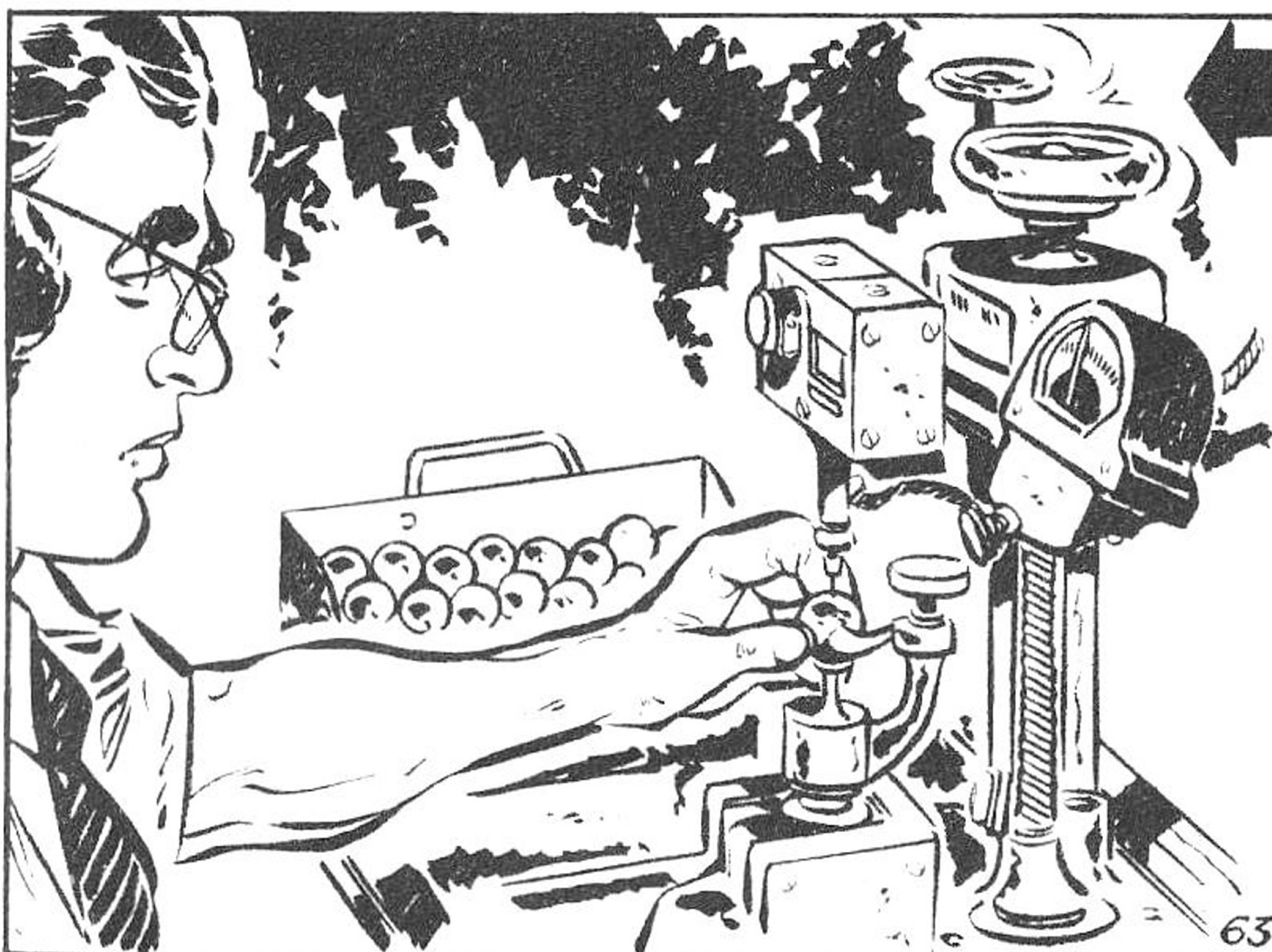


RECORD

ÎL Y A ...
(ATTENTÎON ..!):
635.013.559.600 ..!
JEUX POSSÎBLES AU BRÎDGE.
QUAND AU NOMBRE DE "COUPS" DÎFFÉRENTS, ÎL DEPASSE 50 MÎLLÎARDS DE MÎLLÎARDS DE MÎLLÎARDS !



HORS-SERIE



CERTAÎNS ÎNSTRUMENTS DE CONTRÔLE DES USÎNES DE FABRÎCATÎON DE BÎLLES D'ACÎER, (POUR LES ROULEMENTS) PEUVENT ATTEÎNDRE UNE PRÉCÎSÎON DE L'ORDRE DU .....
10000e de m/m !

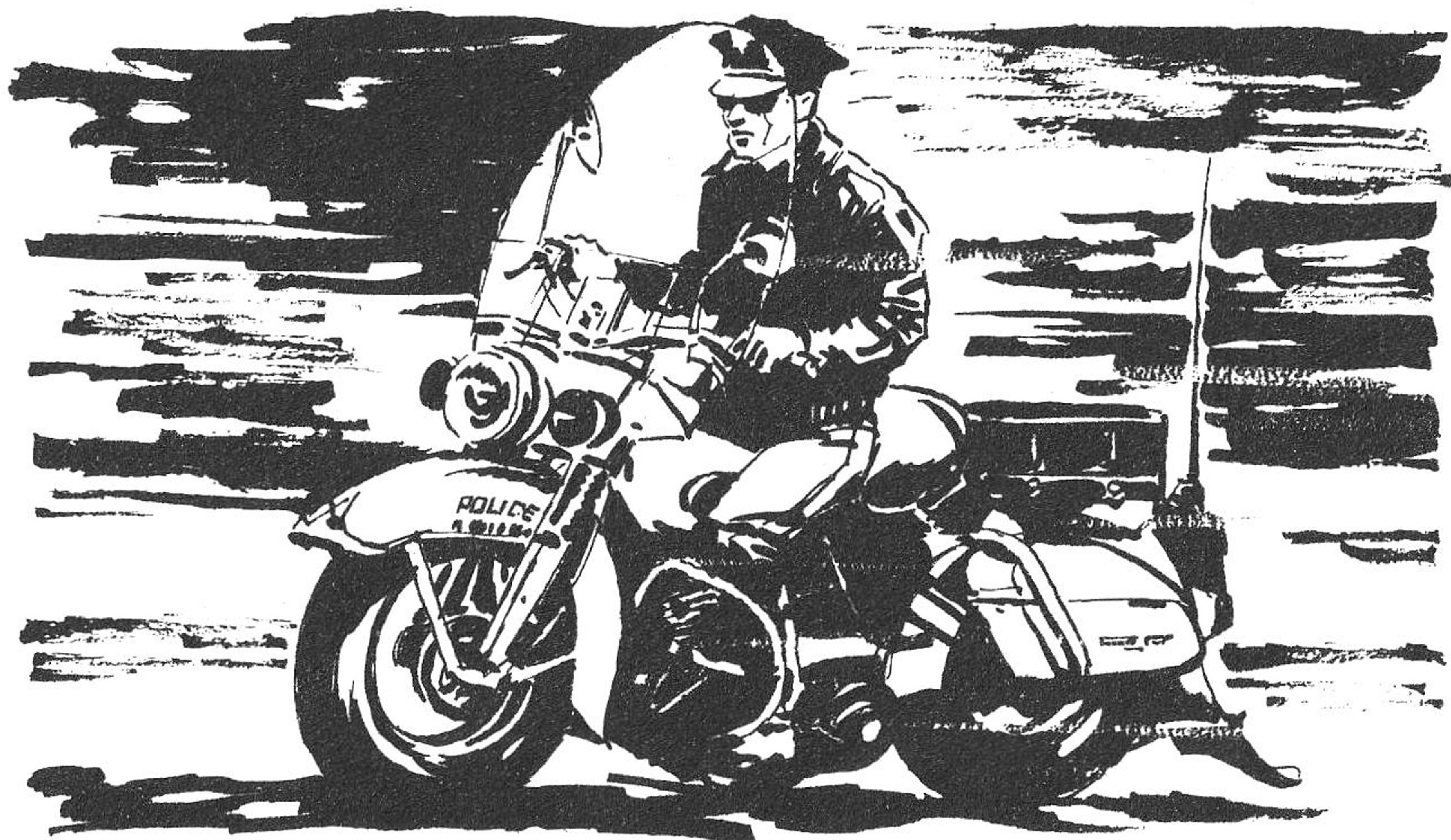
16

LA MOTO... ET SES ACRO-BATES

Après la guerre de 1914-1918 la grande mode du motocyclisme fut lancée et les pays anglo-saxons, plus que la France, prirent à leur compte la plus large part de cette réussite. Pourquoi? Sans vouloir plaider aveuglément notre cause il y faut voir, tout de même, une raison primordiale. Ravagée, désarticulée, par quatre ans de combats meurtriers dans l'Est et le Nord, la France était davantage occupée à panser ses plaies, à relever ses ruines, à se réorganiser, qu'à tout autre chose. C'était évidemment un gros labeur pour une nation qui sortait d'un affreux cauchemar et l'on comprend que le reste passait au second plan.

Les Etats-Unis et l'Angleterre, engagés à nos côtes dans le conflit, n'avaient pourtant pas subi un sort semblable. Certes, ces deux pays avaient payé un lourd tribut en hommes, mais leur sol avait été épargné, leurs villes et leurs usines étaient intactes. La paix revenue, leur industrie eut la possibilité de se reconvertir rapidement et de tourner à plein régime. Ce n'était pas notre cas.

Mais, indépendamment de cette raison supérieure, il y en a, peut-être, une seconde qui touche, celle-là, plus à l'indi-



Tout le monde connaît le classique policier américain filant sur sa grosse Harley Davidson à la poursuite d'une voiture...

vidu. Les américains et les anglais, c'est certain, ont l'esprit plus sportif, le tempérament plus bagarreur que les français. Le sport motocycliste "collait" tout à fait à leur nature et, avec des moyens puissants, ils l'ont aidé à s'épanouir, à s'imposer définitivement, jusqu'en Europe.

C'était, alors, le règne des motos énormes, véritables monstres de la route. Tout ce folklore motocycliste des années 20 est contenu dans les vieux films américains que l'on voit encore, de temps à autre, sur nos écrans. Vous connaissez le classique policier filant sur sa grosse Harley à la poursuite des bandits, et qui les rattrapera? Eh, bien, vous pouvez vous faire une idée exacte de ce qu'était la moto américaine, à l'époque. Naturellement, ce modèle de monstre existe toujours mais il a été considérablement amélioré, depuis.

Les anglo-saxons avaient lancé la mode et l'Europe suivit, avec quelques années de retard. Les usines françaises fabriquèrent des modèles moins puissants mais plus conformes aux besoins de la population laborieuse, la moto étant considérée comme impropre à la consommation des classes aisées. Effectivement, chez nous, ce sont les ouvriers, les mécanos, qui l'adoptèrent, tout

d'abord. Depuis, il a coulé, comme l'on dit, de l'eau sous les ponts, et une certaine élite intellectuelle a découvert tout récemment ce moyen de transport idéal qui "fait jeune" et "dans le vent".

La difficulté de circuler dans les villes encombrées de véhicules à quatre roues a peut-être déterminé quelques gens en renom a honorer le "deux roues". Peut-être, aussi, que le goût s'est étendu aux classes privilégiées. Toujours est-il que la publicité a fait craquer les barrières sociales et qu'on voit, maintenant, des artistes connus, des membres de la jeunesse dorée, également, pris de passion pour la moto.

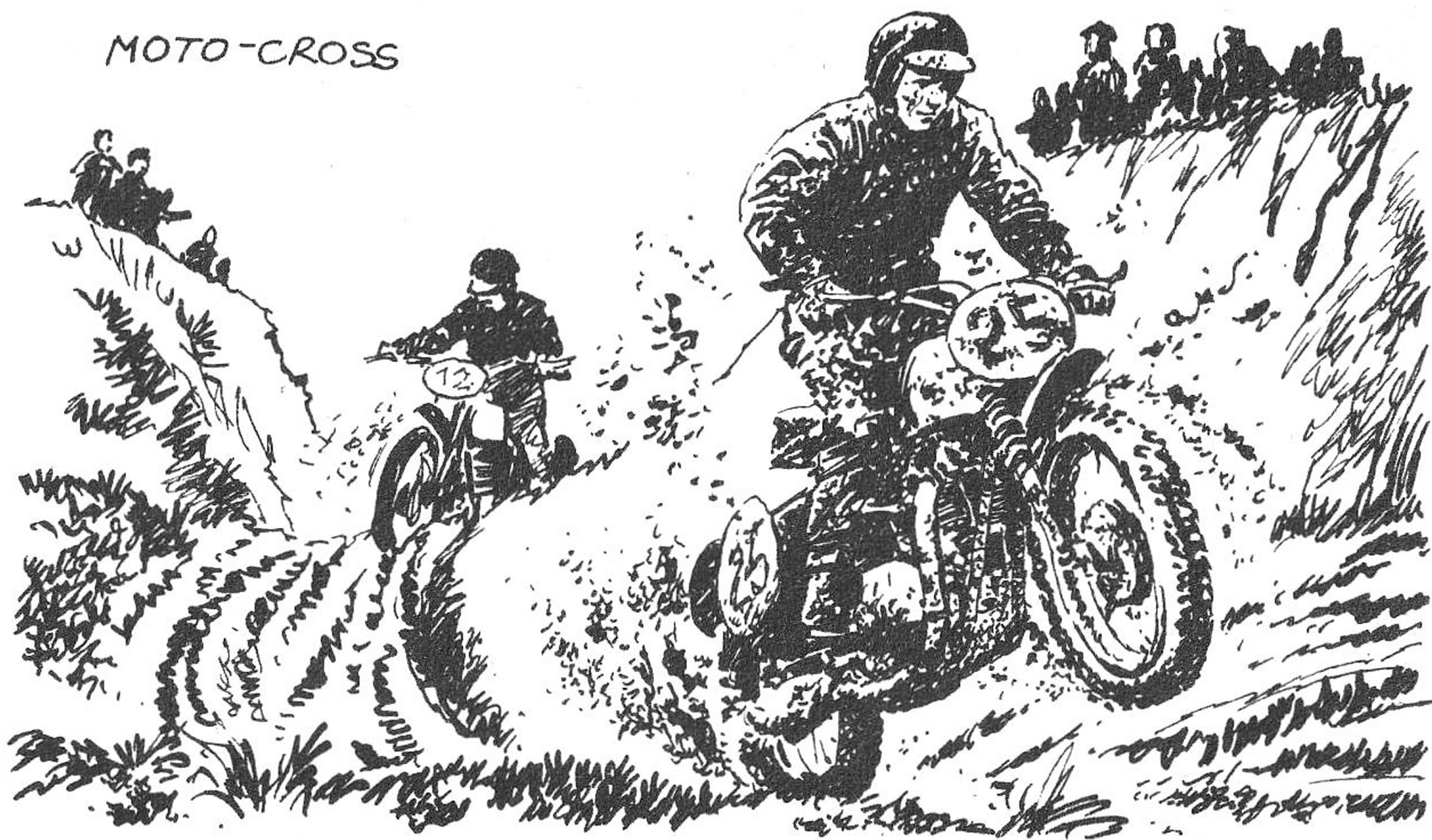
Les magazines montrent Alain Delon, Johnny Halliday, Georges Moustaki, Elizabeth Wiener, et d'autres célébrités de l'actualité artistique, mains au guidon, le corps aplati sur la selle. Comme l'exemple vient de haut, la jeunesse les a imités et, à présent, la moto fait fureur; elle fait partie de la vie moderne, elle n'est plus du tout mal considérée.

Mais, la moto n'avait pas attendu cette consécration sociale pour s'intégrer à la vie, et le sport avait été, pour elle, un moyen de paraitre, de s'affirmer, sur les pistes et les stades. Avec la moto, prise pour base, on "fabriqua" des compétitions, jusque là inconnues, et qui passionnèrent les foules.

Dès les premières années du siècle, il y eut des courses cyclistes de demi-fond derrière motos, à la Galerie des Machines, survivante de l'Exposition Universelle de 1900, au stade Buffalo de Montrouge et, un peu plus tard, au Parc des Princes ou au vélodrome d'hiver de Grenelle. Ces courses eurent, inévitablement, beaucoup de succès; c'était un spectacle que de voir des coureurs à bicyclette lancés à 100 à l'heure dans le sillage d'engins mécaniques, luttant coude à coude durant des tours pour faire lâcher prise à l'adversaire. Celà tenait un peu du cirque mais le public était emballé. Les vedettes de ces joutes pétaradantes s'appelaient Darragon, Guignard, Sérès, Linart, et gagnaient des sommes fabuleuses pour prendre le départ d'une course de 100 kilomètres, car le vélodrome était plein.

Il y eut, ensuite, d'autres créations sportives où la moto tint un rôle important. C'est ainsi qu'on organisa des matches de moto-ball, sorte de football à moto, ce qui n'était pas un jeu facile puisque le joueur devait shooter au but en roulant, tout en évitant l'adversaire. Il y fallait beaucoup d'adresse, de virtuosité... et de culot, parce que les contacts étaient fréquents au cours d'une partie, ainsi que les chûtes.

Dans l'entre-deux guerres on



Le moto-cross qui permet aux coureurs de donner le meilleur d'eux-mêmes connut une grande vogue après guerre...

vit aussi, à Paris, des courses de dirt-track assez spectaculaires qui firent les délices du grand public. Le dirt-track était d'importation australienne; c'était une course motocycliste sur cendrée, plutôt acrobatique. Les pilotes, le pied gauche chaussé d'une grosse galoche ferrée mordaient la cendrée pour freiner, contre-braquaient et dérapaient à chaque virage en soulevant un nuage de poussière noire. Les chutes ne manquaient pas, bien entendu, et les spectateurs étaient satisfaits. Seulement, il y avait aussi une véritable course de vitesse et les "chronos" accusaient des moyennes élevées. Le champion, dans ce sport, était "Westy" Westwood... un australien, évidemment, qui semblait défier toutes les lois de l'équilibre, et dont la virtuosité était exceptionnelle.

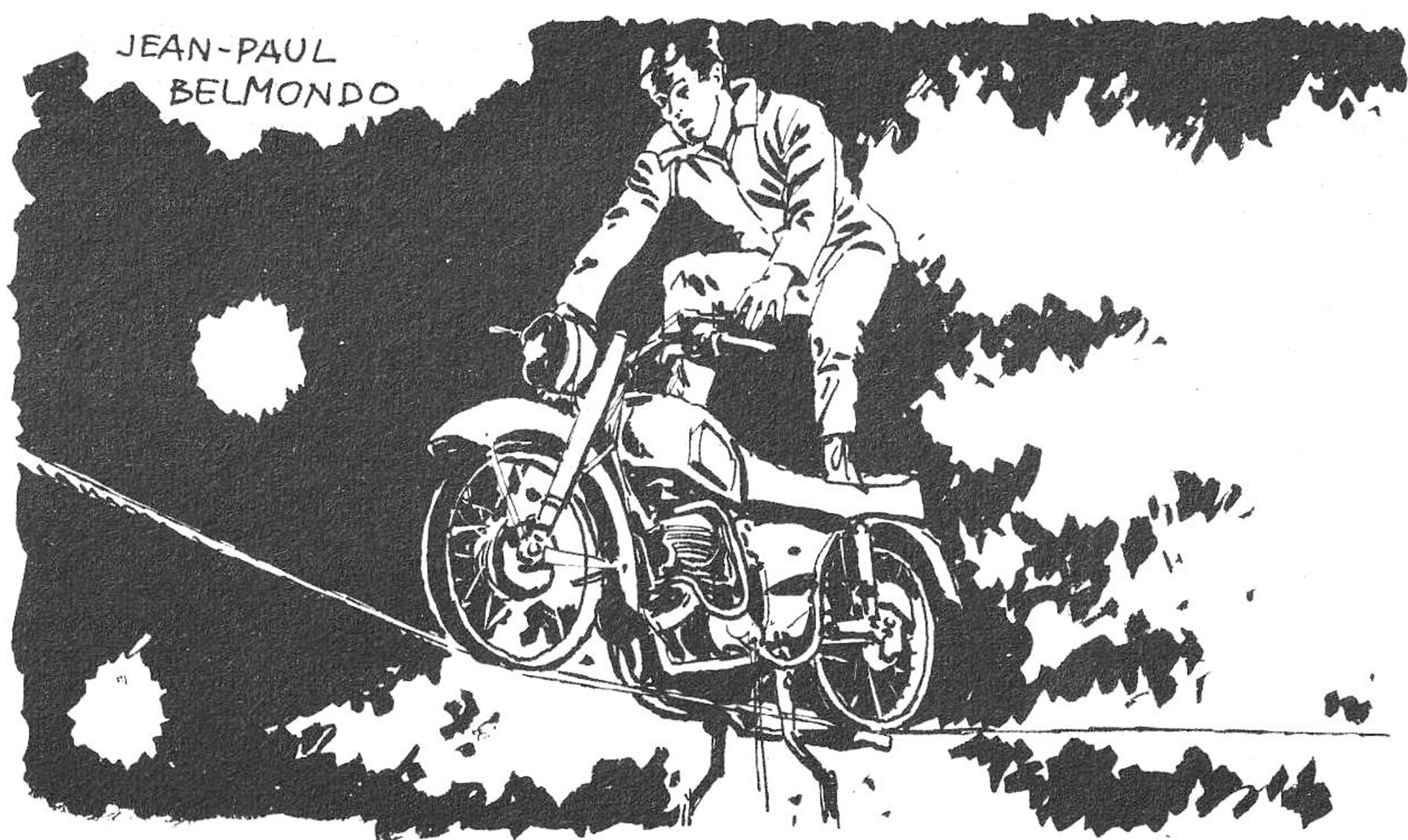
Un sport qui, après la deuxième guerre mondiale, a acquis une grande notoriété, c'est le moto-cross. En hiver, dans toute la France, et surtout en province, les compétitions sont nombreuses. Sur des parcours boueux, ravinés, semés de butes et de descentes abruptes, les coureurs ont de quoi exprimer pleinement leur valeur, et celle de leur machine. Il faut une belle maitrise pour figurer dans un moto-cross, et les spécialistes de ce

sport sont, avant tout, d'excellents pilotes de tous terrains, aussi à l'aise sur une route goudronnée que dans les terres labourées.

Tout devait arriver un jour, et la moto fut associée à des numéros d'acrobatie que l'on vit — et que l'on voit toujours, du reste — au cirque, au music-hall, ou dans des spectacles de plein air. Vous avez, certainement, déjà vu d'audacieux équilibristes évoluer sur un fil de fer, à une hauteur respectable, juchés sur une moto en marche? Alors vous devez savoir que certains d'entre eux n'ont pas craint de prendre, comme champ de leurs exploits, telle place célèbre de grande ville, ou même les chûtes du Niaguara. Rien n'est impossible, à moto. C'est si vrai que, voici quelques années, au Gala des Artistes, Jean-Paul Belmondo, un féru de mécanique, lui aussi, fit la même exhibition sous le chapiteau du Cirque d'Hiver, avec Sophie Daumier et Guy Bedos comme passagers. Ils avaient travaillé pendant deux mois avec des spécialistes pour mettre ce numéro au point et le réussir...

Autre numéro spectaculaire, aussi, celui du carrousel motocycliste de la gendarmerie nationale, digne pendant du carrousel hippique du Cadre Noir de Saumur. Les évolutions savantes s'opèrent au "centimètre", et le côté spectaculaire est garanti par les sauts au tremplin, la pyramide humaine sur moto de 500 cm³ avec une bonne douzaine de passagers, s'il vous plait, et pour terminer, le franchissement d'un cercle de flammes.

Parmi toutes ces exhibitions en marge du sport pur ou du simple tourisme, il en est une qui fit passer le frisson dans le dos des badauds qui hantent les fêtes foraines; c'était le "mur de la mort". Un ancien coureur cycliste, nommé Exbrayat, si nos souvenirs sont bons, avait conçu l'idée de rouler à moto dans une espèce de cuvette en bois, sorte de piste quasiment à la verticale, ou presque... en tout cas c'était impressionnant. La force centrifuge aidant, il tournait en compagnie de deux partenaires, dont une femme, lâchant parfois le guidon ou, pour amplifier la difficulté, roulant même à contresens des autres. C'était ahurissant car celà allait quand même à une allure suffisamment rapide, et les spectateurs se demandaient toujours si une collision ne se produirait pas? On avait beau se dire que ces acrobates à moto connaissaient leur mé-

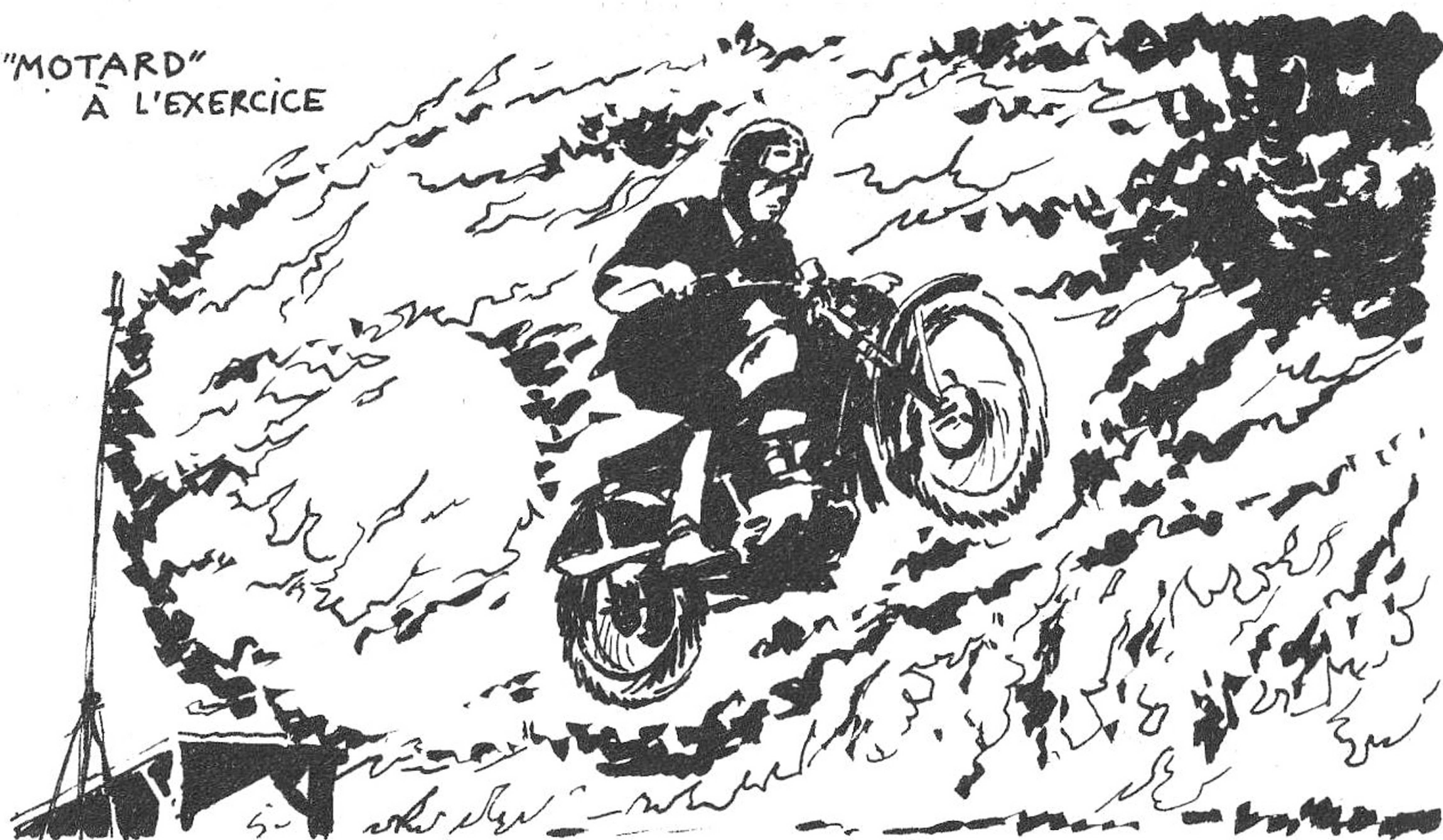


Féru de moto, Jean-Paul Belmondo fit une magnifique exhibition au Cirque d'Hivers lors du Gala des Artistes...

tier, qu'ils faisaient celà à longueur d'année, le danger n'en était pas moins réel. Il y eut des chûtes assez graves en diverses circonstances, des membres fracturés, des motos endommagés, au hasard des villes. Pensez que cette exhibition hardie avait lieu non seulement le jour, mais le soir, sous les éclairages, et que celà ajoutait au risque pris. D'ailleurs, nous croyons qu'Exbrayat se tua sur sa piste...

La recherche de l'exploit, en tous demaines, est si vive chez les hommes que nous n'avons probablement pas fini d'en voir. Un aviateur est passé sous l'Arc-de-Triomphe, en plein vol, un autre s'est posé sur le toit des Galeries Lafayette; des plongeurs font des sauts d'une trentaine de mètres; Pierre Labric, en 1923, a descendu les escaliers de la Tour Eiffel sur un vélo. On en passe, certainement; ils ne viennent pas tous à l'esprit...

A notre connaissance, sans tenir compte de ce que réalisent les acrobates professionnels sur fil de fer, une "première" de ce genre un peu particulier manque au palmarès de la moto. Qui donc se ris-



Le carrousel motocycliste de la Gendarmerie nationale se livre aussi à d'étonnantes prouesses...

quera à tenter un exploit?

Certes, dans les films, des équipes de "cascadeurs" font des prouesses sur "deux roues" comme sur "quatre roues". Ils dévalent des escaliers, font des sauts sensationnels, tombent dans la mer du haut d'une falaise, mais celà fait partie de leur métier, ils sont payés, et même cher, pour le faire. Non, ce qu'on attend d'un "motard", c'est l'acte gratuit, pour le plaisir du sport, pour montrer qu'il n'est rien d'impossible. Ne vous impatientez pas, celà viendra à son heure. Un défi, ou un pari, déclenchera l'idée, puis l'exécution. Ainsi vont les choses.

Le grand champion motocycliste français Georges Monneret a peut-être montré la voie à ses successeurs lorsqu'il n'a pas hésité, il y a quelques années, à traverser la Manche... sur un scooter muni de flotteurs. La mer était houleuse, le temps mauvais, il a quand même réussi. Alors?

Nous vous dirons une prochaine fois ce que Georges Monneret a fait au cours de sa carrière; celà vaut la peine d'en parler, croyez-nous, vous qui aimez la moto.

TOPPY

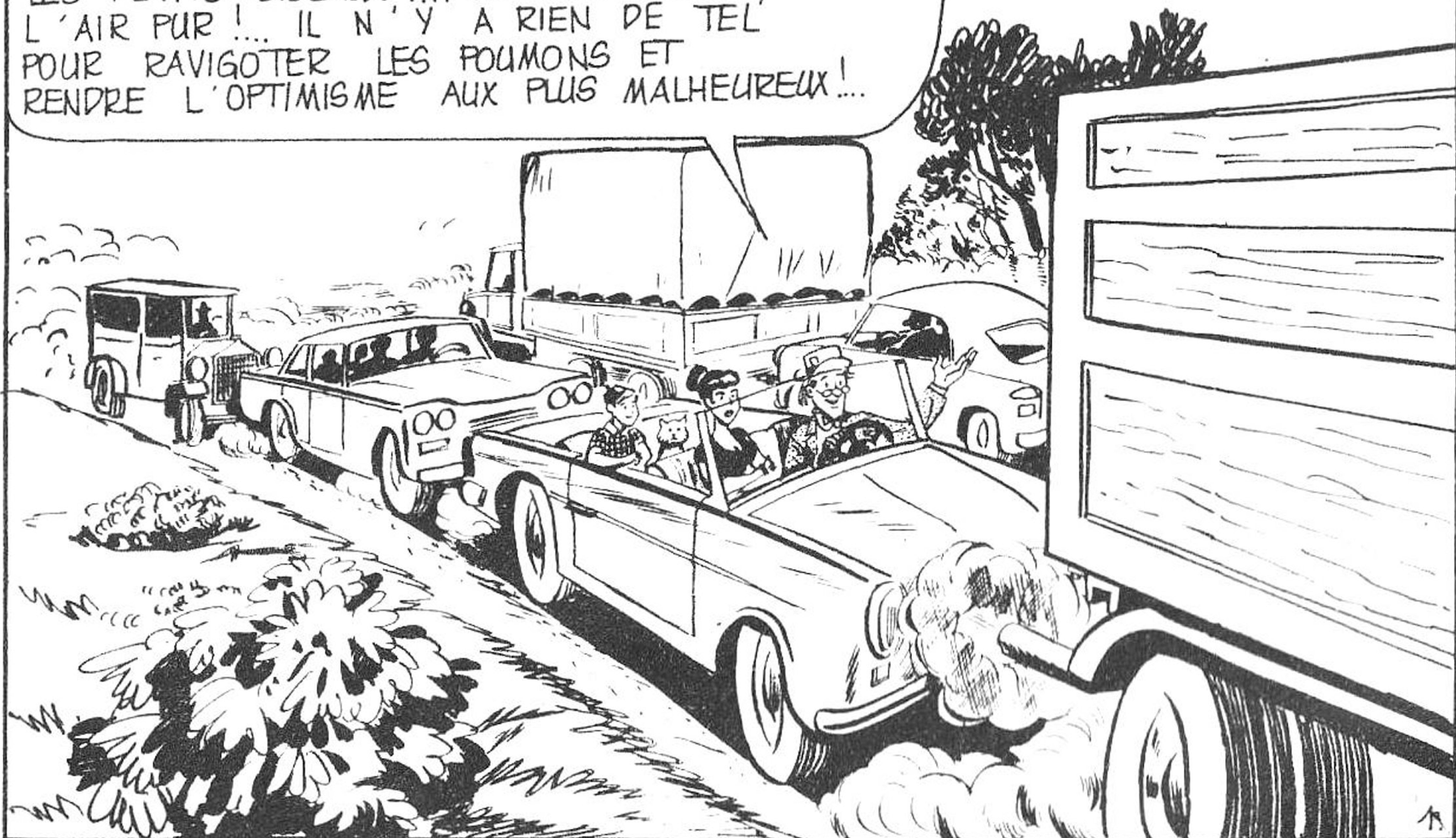
miracle à las Vegas





BIEN DÉCIDÉS CE SAMEDI-LÀ À S'OXYGÉNER LES POUMONS LE PROFESSEUR TOPPY, SA FIANCÉE MÉLISSA, TEDDY ET GUSTAVE LE CHAT S'ÉTAIENT ÉLANCÉS VERS LA CAMPAGNE !

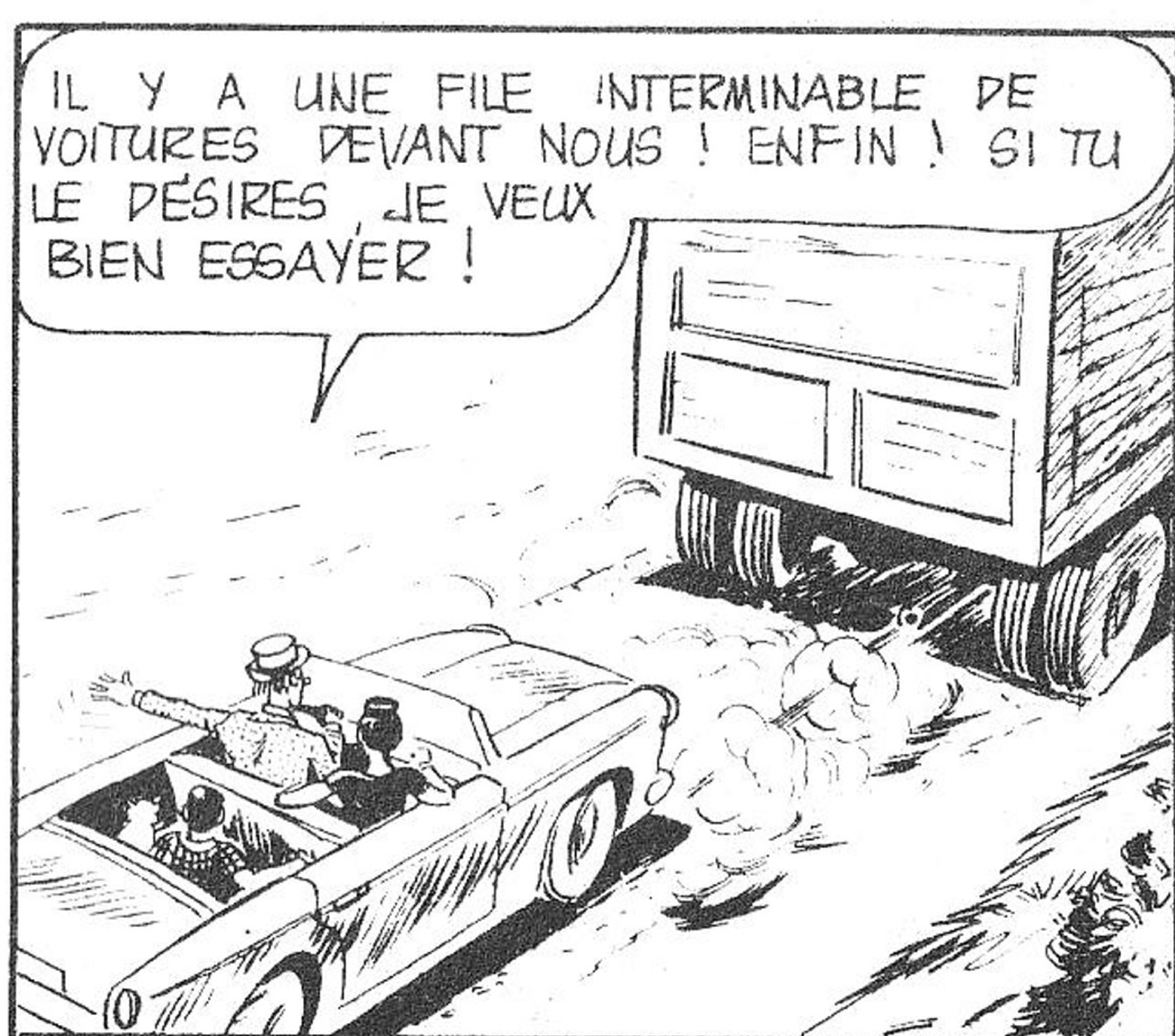
DANS UN INCOMPRÉHENSIBLE ACCÈS DE GÉNÉROSITÉ, MÉLISSA AVAIT CÉDÉ LE VOLANT À TOPPY ET, QUELQUES KILOMÈTRES PLUS LOIN...

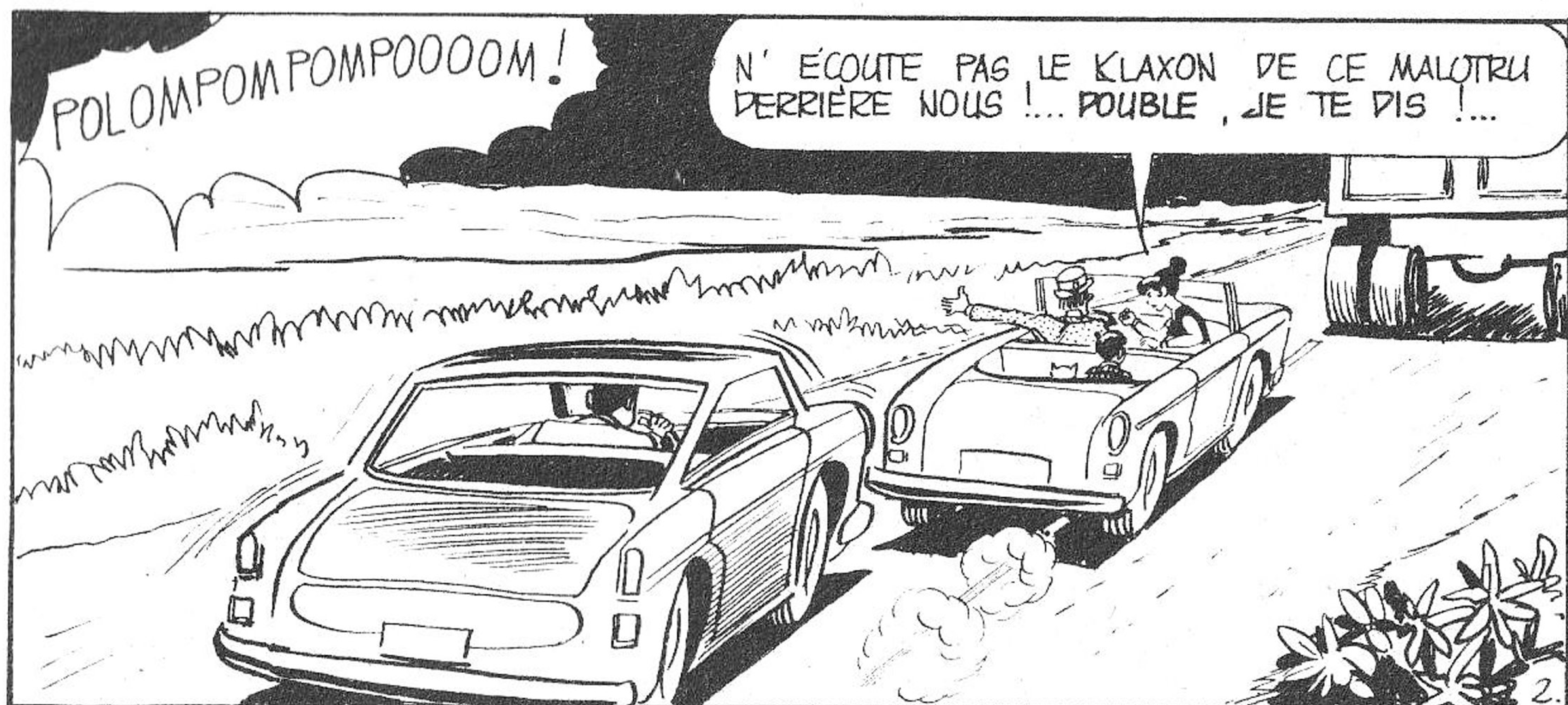


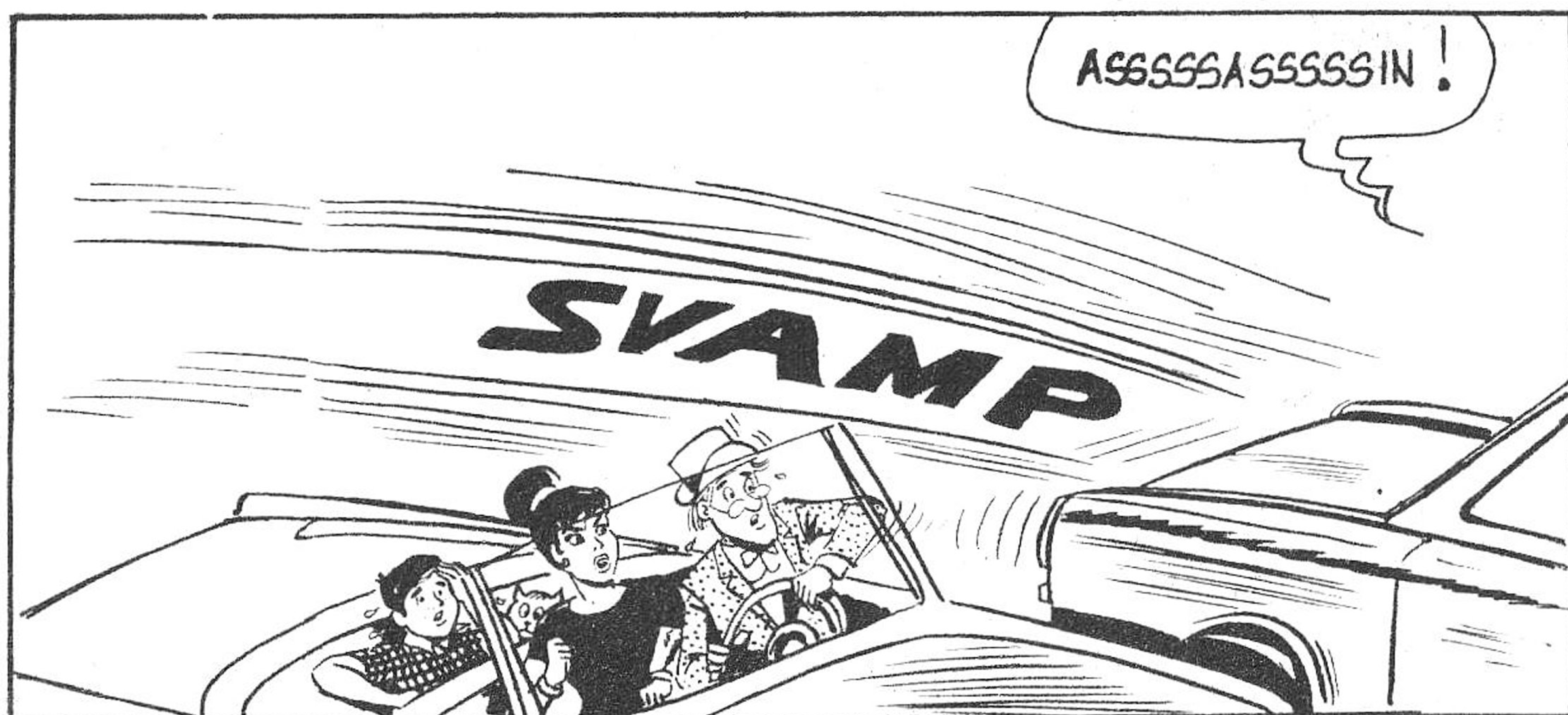

L'AIR PUR ?... PARLONS-EN ! ... AVEC LA FUMÉE NOIRÂTRE QUE CE CAMION NOUS ENVOIE !
IL FAUT BIEN QUE LES FUMÉES DU GAS OIL BRÛLÉ PAR CE CAMION SE DÉGAGENT D'UNE FAÇON OU D'UNE AUTRE, MÉLISSA CHÉRIE !

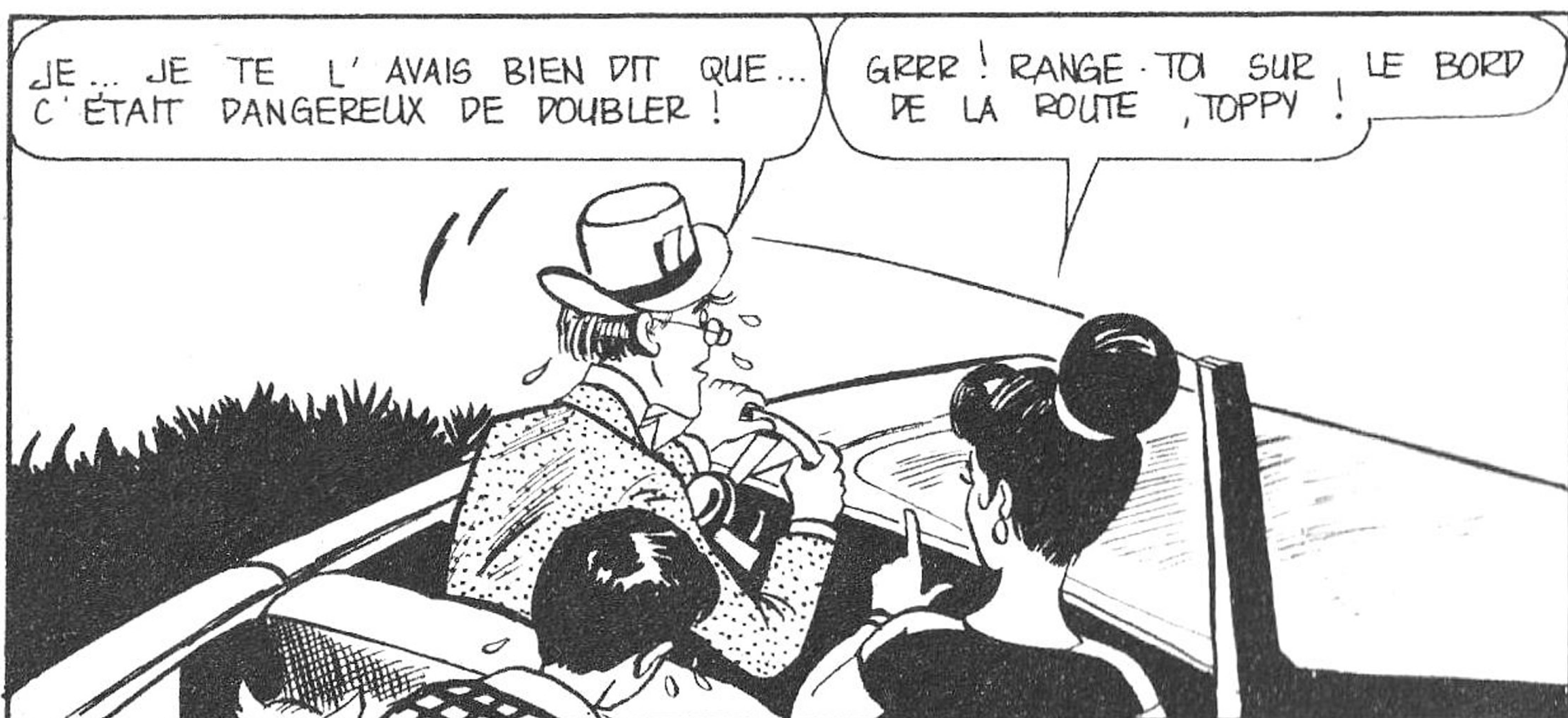

CELA N'EMPÊCHE PAS L'AIR DE CES VERTES CAMPAGNES D'ÊTRE OXYGÉNÉ ET PARFUMÉ PAR MILLE MILLIONS DE FLEURS AUX DÉLICATES COULEURS !


LES VERTES CAMPAGNES SONT PEUT-ÊTRE PARFUMÉES MAIS MOI, J'EN AI MARRE DE RESPIRER CETTE COCHONNERIE !... DOUBLE-MOI TOUT ÇA, TOPPY...
MAIS... EUH !...


IL Y A UNE FILE INTERMINABLE DE VOITURES DEVANT NOUS ! ENFIN ! SI TU LE DÉSIRES, JE VEUX BIEN ESSAYER !


POLOMPOMPOMPOOOOM !
N'ÉCOUTE PAS LE KLAXON DE CE MALOTRU DERRIÈRE NOUS !... DOUBLE, JE TE DIS !...
2.

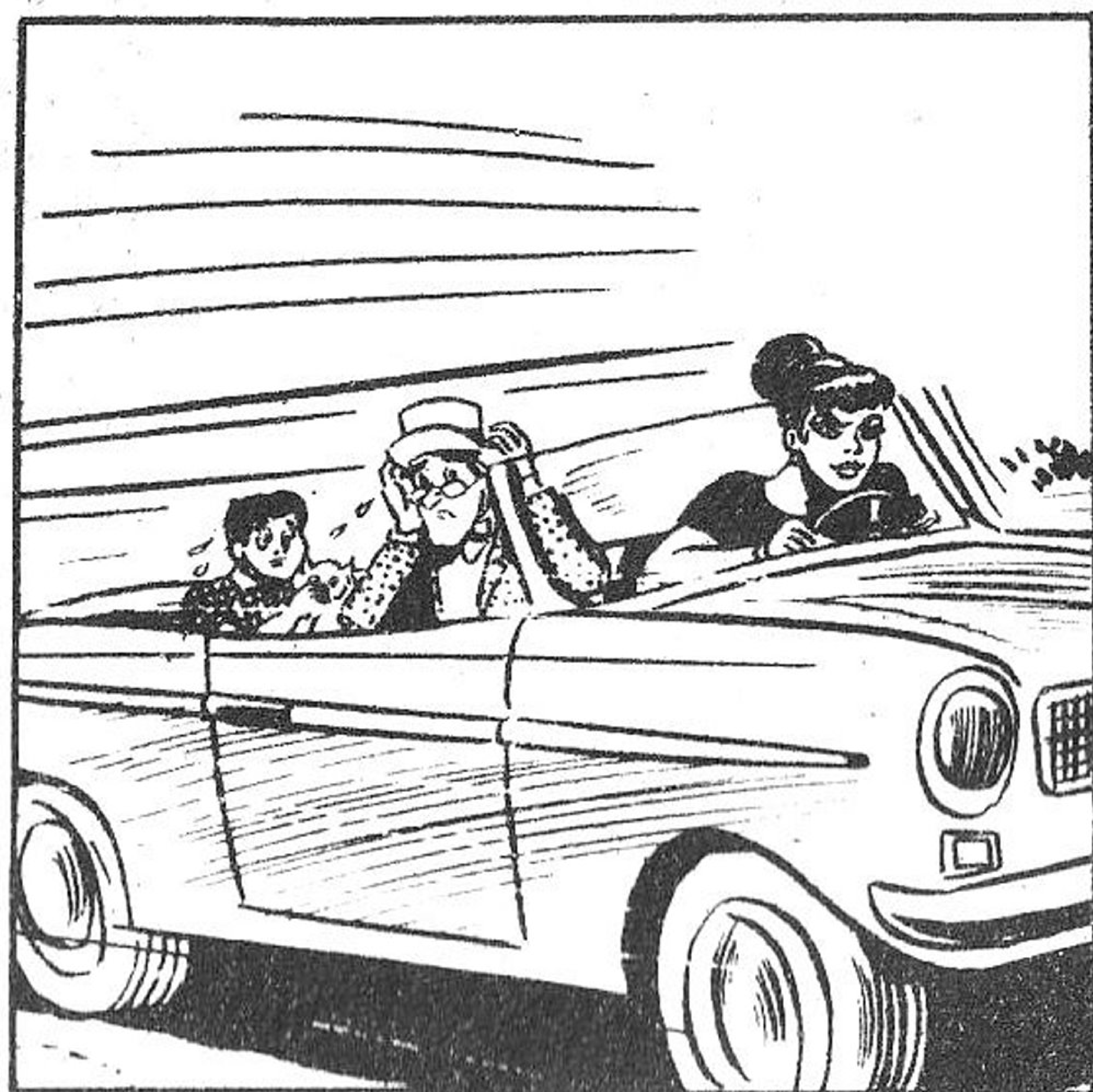

ASSSSSASSSSSIN !
SVAMP

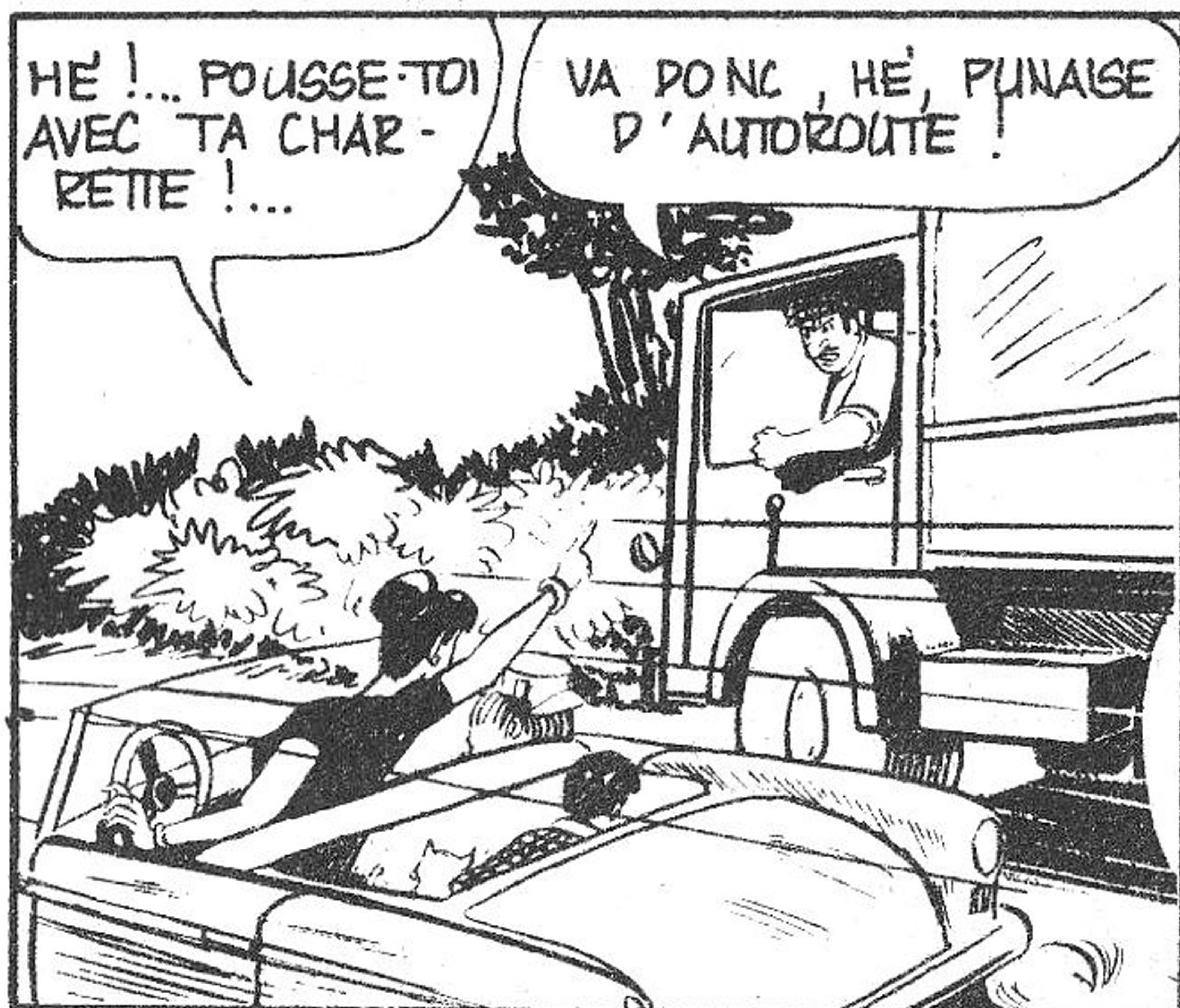

JE... JE TE L'AVAIS BIEN DIT QUE... C'ÉTAIT DANGEREUX DE DOUBLER !
GRRR ! RANGE-TOI SUR LE BORD DE LA ROUTE, TOPPY !

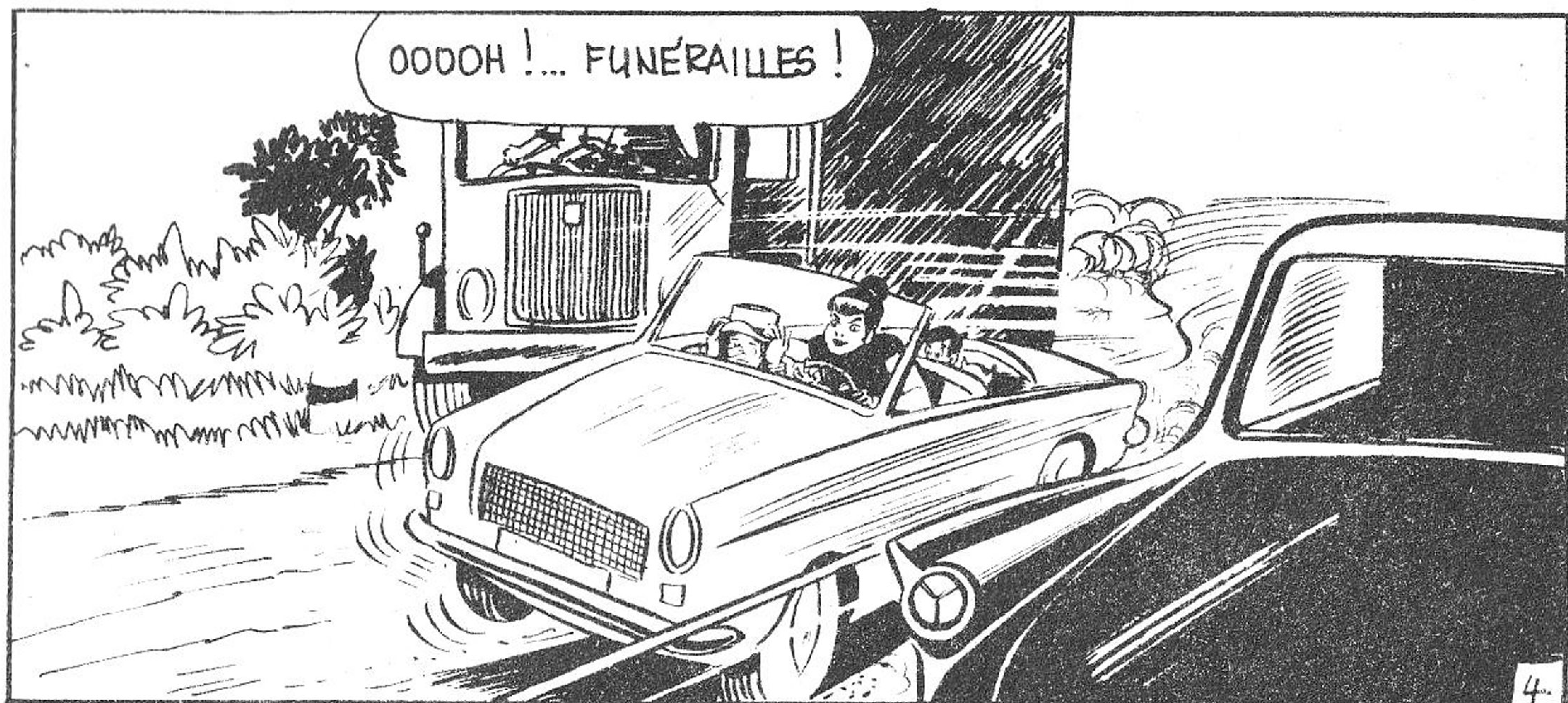

COMME TU VOUDRAS, MÉLISSA CHÉRIE ... MAIS ... À MON HUMBLE AVIS ...
PAS UN MOT DE PLUS ! CÈDE-MOI LE VOLANT ET TU VAS VOIR CE QUE TU VAS VOIR !...
3.

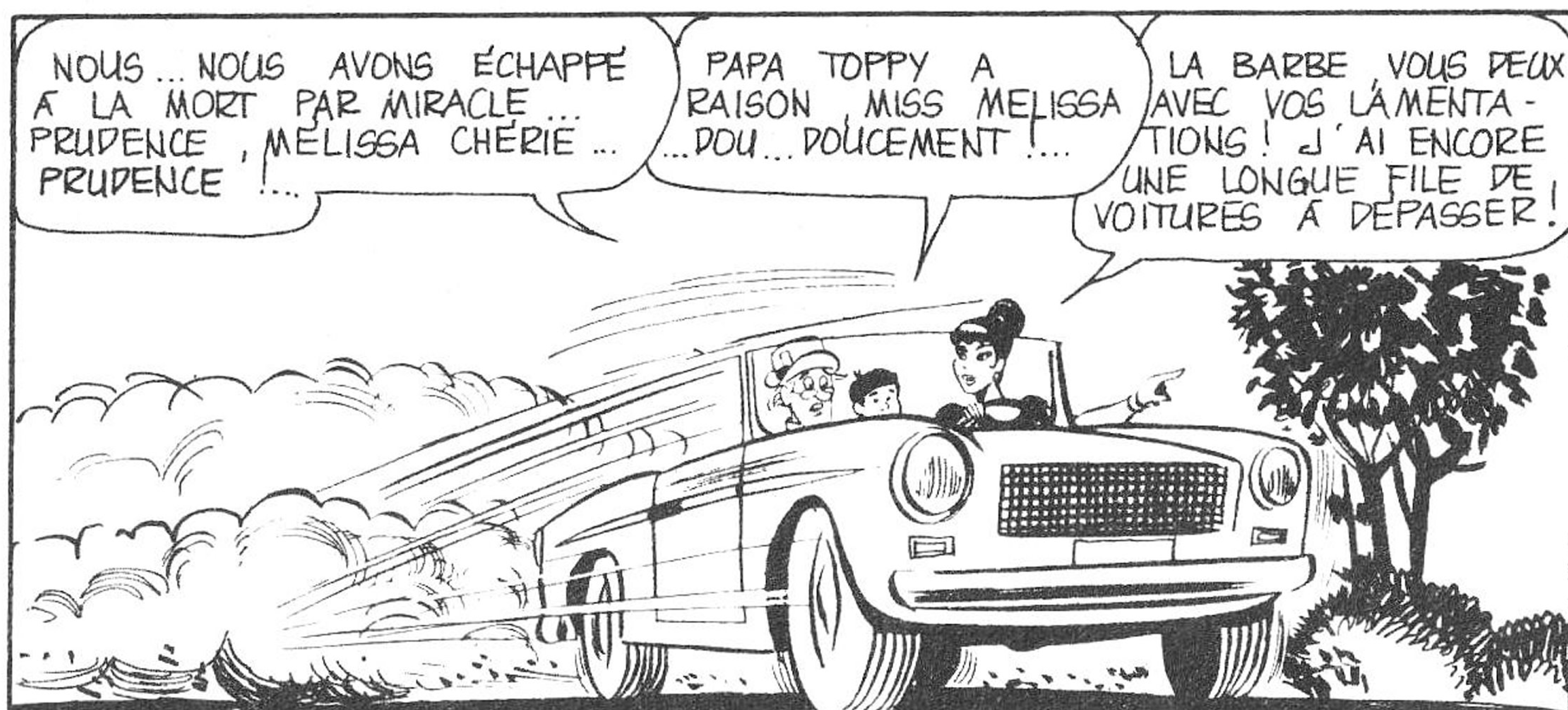

PUISQUE TU ME PARLES SUR CE TON, MELISSA ... EUH ! CHÉRIE, JE TE RENDS TA VOITURE !
ET COMMENT ! JE VAIS LEUR DONNER UNE LEÇON DE CONDUITE, MOI, À CES ESCARGOTS !


ECRASANT L'ACCÉLÉRATEUR ET JONGLANT AVEC LES VITESSES, L'INDOMPTABLE MÉLISSA DÉMARRA SUR LES CHAPEAUX DE ROUES...




HÉ !... POUSSE-TOI AVEC TA CHARRETTE !...
VA DONC, HÉ, PUNAISE D'AUTOROUTE !


OOOOH !... FUNÉRAILLES !
4

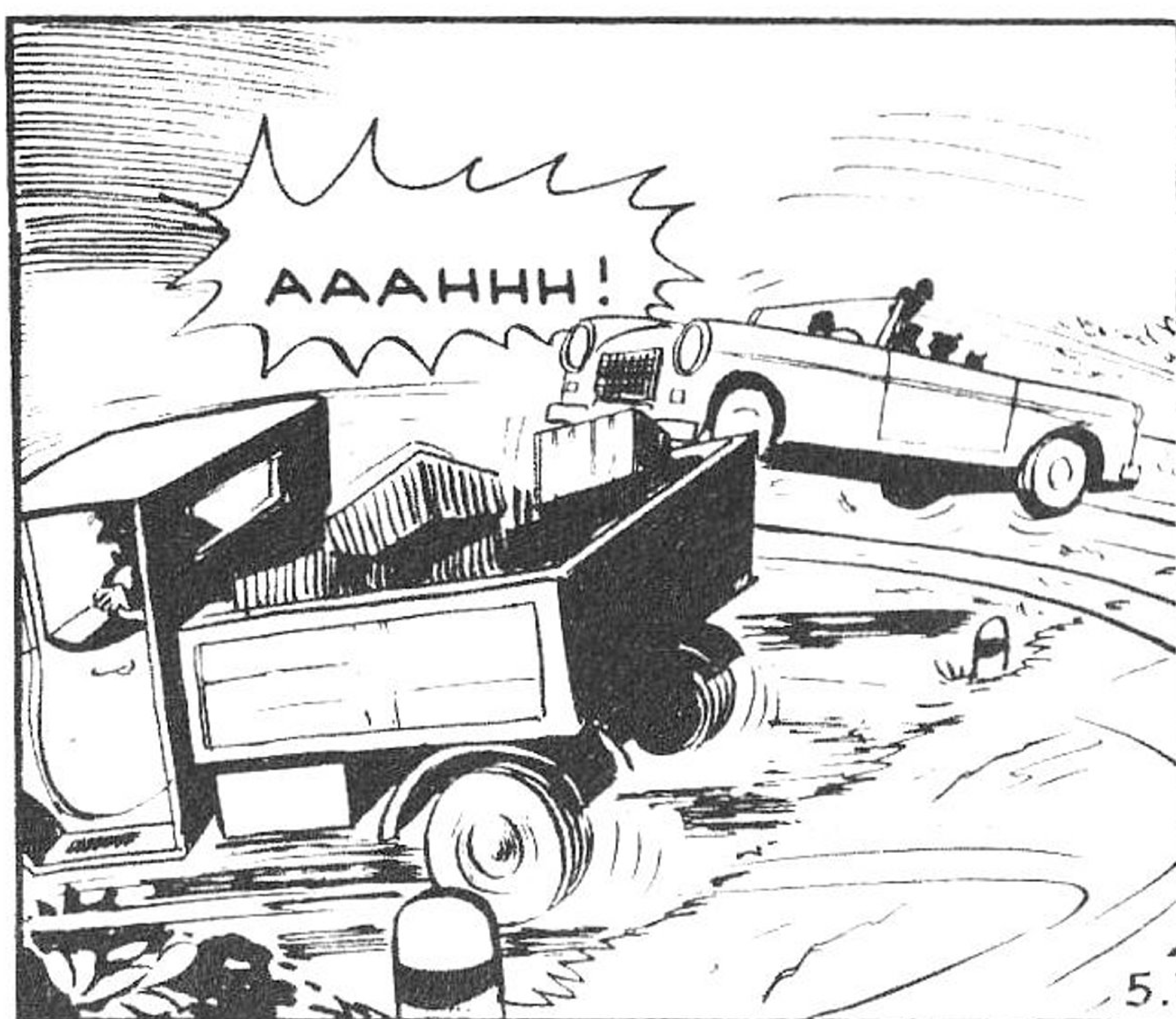




MAIS, QUAND MÉLISSA ÉTAIT LANCÉE, LE DIABLE EN PERSONNE N'AURAIT PU L'ARRÊTER ET...







5.





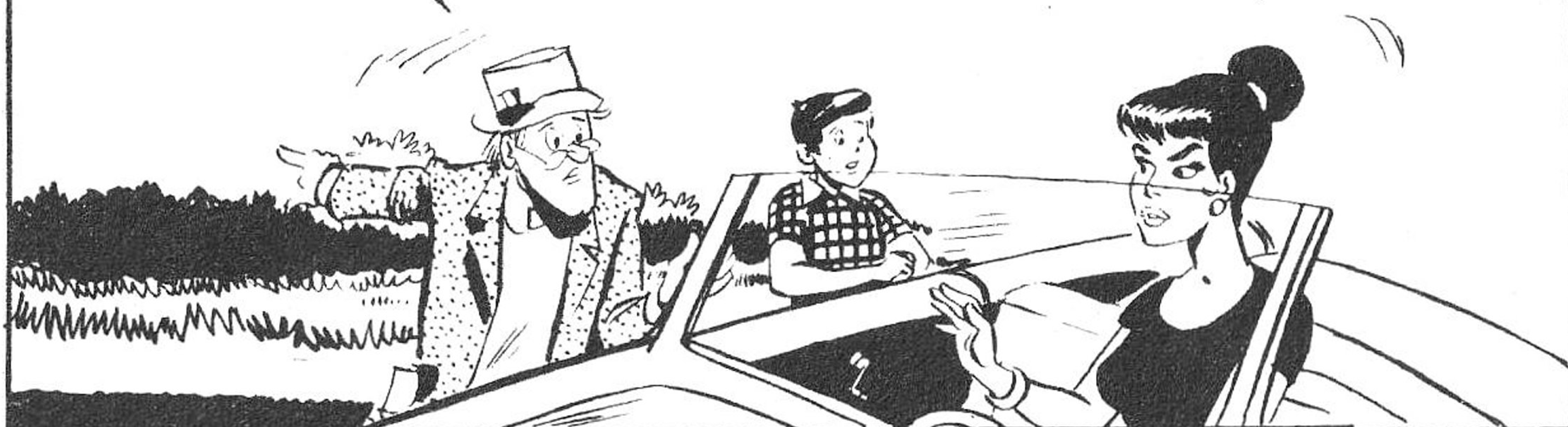
IL EN FALLAIT BEAUCOUP PLUS QUE ÇA POUR ABATTRE MELISSA QUAND ELLE AVAIT DÉCIDÉ D'AVOIR RAISON COÛTE QUE COÛTE...



PAS LA MOINDRE ÉGRATIGNURE ! TOUT EST POUR LE MIEUX ! ALLONS, AIDEZ-MOI À ÔTER DE MA VOITURE LE FOIN DE CETTE MEULE QUI... QUI NOUS EST RENTRÉE DEDANS !

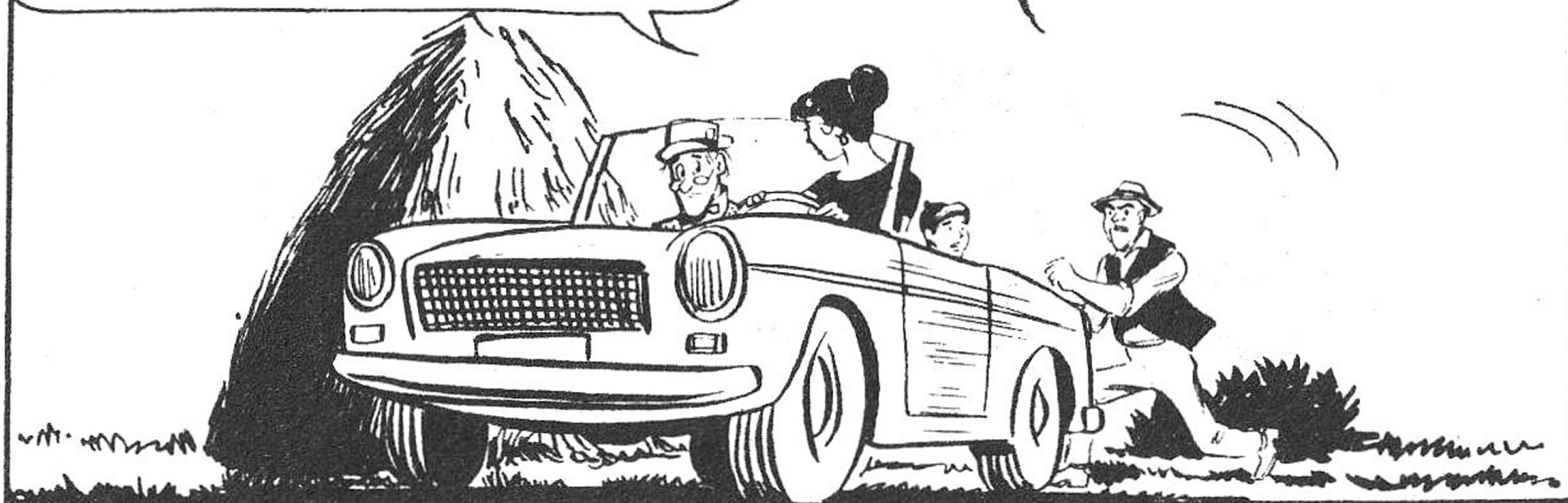






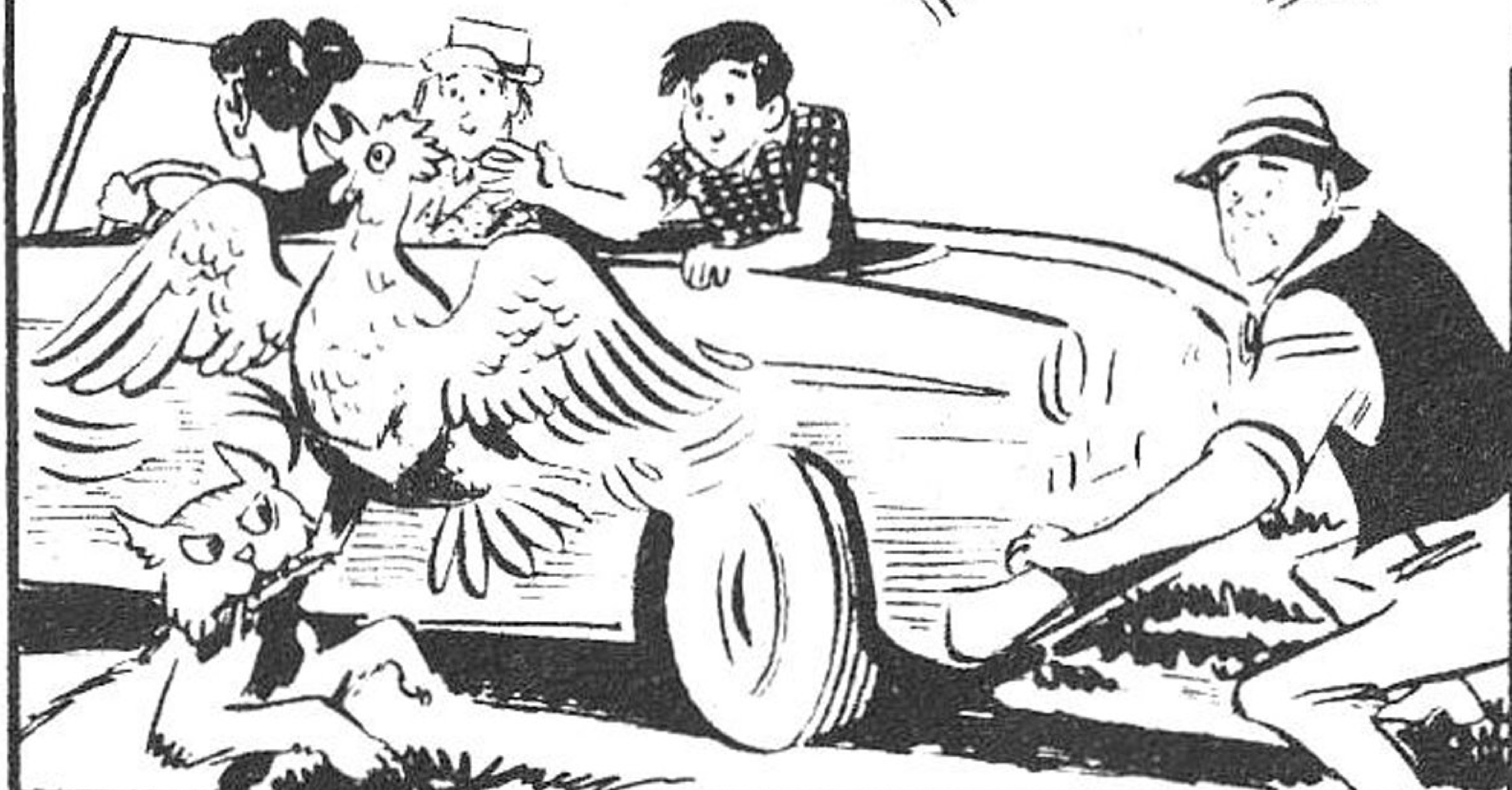
C'EST ALORS QUE, REVENU DE SON ÉMOTION, LE CONDUCTEUR DU CAMION TRANSPORTANT LA VOLAILLE ENTRA EN SCÈNE, FOU DE RAGE...





DIEU SEUL SAIT COMMENT CELA SE SERAIT TERMINÉ SI, NE PERDANT JAMAIS L'ESPRIT, L'INTELLIGENT GUSTAVE N'AVAIT MIS L'INCIDENT À PROFIT POUR ENTAMER UN MATCH DE CATCH AU FINISH AVEC LA VOLAILLE DU CHAUFFEUR DU CAMION...

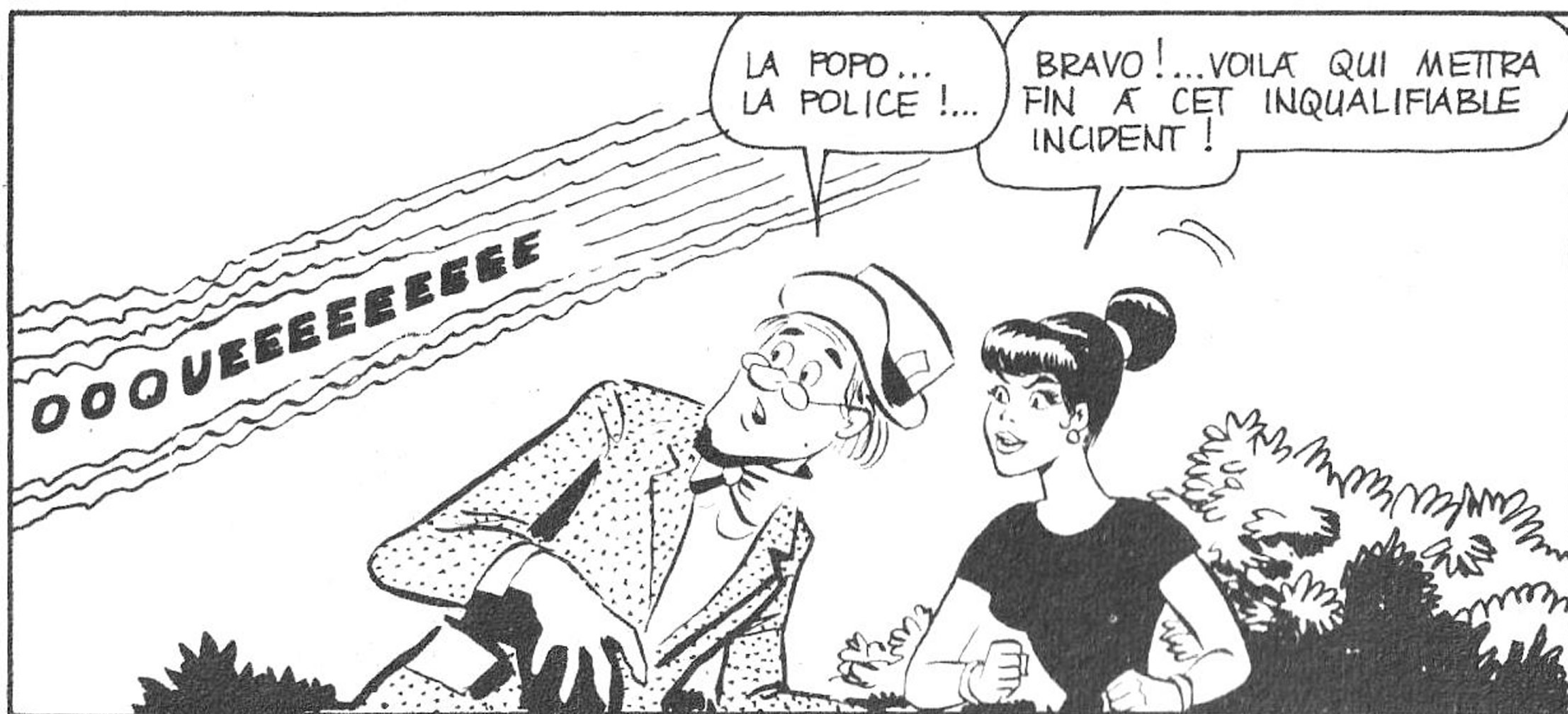







MIRAMIAMIAOOOOU!
HA!...OH!... OUYE!...
GUSTAVE !... NON, GUSTAVE !...
COT... COCOT!...


ALORS RETENTIT LE HURLEMENT D'UNE SIRÈNE ...


LA POPO... LA POLICE !...
BRAVO !... VOILÀ QUI METTRA FIN À CET INQUALIFIABLE INCIDENT !
OOOUEEEEEEEEEE


QUE SE PASSE-T-IL ICI ?... ON M'A TÉLÉPHONÉ POUR ME DIRE QU'UN CABRIOLET ET UN CAMION AVAIENT QUITTÉ LA ROUTE !....
C'EST EXACT ! LE RESPONSABLE DE CET ACCIDENT EST L'HOMME QUE VOILÀ, SERGENT ! J'ÉTAIS EN TRAIN DE DOUBLER TRANQUILLEMENT UNE LONGUE FILE DE VOITURES QUAND CE SINISTRE INDIVIDU EST ARRIVÉ EN FACE ...
9.


AU LIEU DE S'ARRÊTER POUR ME LAISSER PASSER, MOI, UNE PERSONNE DU SEXE FAIBLE, COMME LA COURTOISIE LE LUI ORDONNAIT, IL A POURSUIVI SA ROUTE ... ET VOILÀ !


HUM !... LES ROUTES NE SONT PAS DES SALONS, MISS... SI CELA S'EST PASSÉ COMME VOUS LE DITES, C'EST VOUS QUI AVEZ TORT...


OOOHH! VOUS ÊTES DE PARTI PRIS, SERGENT!
JE T'EN PRIE MÉLISSA CHÉRIE ... LE SERGENT A RAISON ...


BAH!... LAISSONS TOMBER SERGENT... ADMETTONS QUE CETTE MISS SOIT DANS SON DROIT ...
MAIS... VOUS AVEZ SUBI DE GROS DÉGÂTS, MONSIEUR ...


OH!... DES BRICOLES!... UNE ÉRAFLURE PAR CI PAR LÀ ... DEUX POULES ÉCRASÉES ... PAS DE QUOI FOUETTER UN CHAT!
HMMM!... VOUS ME SEMBLEZ TOUT À COUP BIEN ACCOMMO-DANT, CHER MONSIEUR...
10


HÉ, SERGENT !... VENEZ VOIR CE QUE J'AI TROUVÉ !...
JE ... JE VAIS CHERCHER UNE CHAMBRE À AIR DE RECHANGE À LA STATION-SERVICE LÀ-BAS, SERGENT...


PLUS TARD, L'AMI ! ALLONS DONC VOIR ENSEMBLE CE QU'IL A AUSSI D'INTÉRESSANT DANS VOTRE CAMION !
EUH !... VOUS CROYEZ ?...
QUE PEUVENT-ILS BIEN AVOIR TROUVÉ ?...


PEU APRÈS...
HA ! HA !... AINSI C'EST VOUS LE TYPE QUE NOUS RECHERCHONS DEPUIS SI LONGTEMPS !...
JE SUIS INNOCENT, SERGENT !... J'IGNORAIS QUE LES CAISSES PLACÉES SOUS LES CAGES À POULES RENFERMAIENT DES APPAREILS À SOUS ... JE VOUS JURE
11.





MALGRÉ CE PITOYABLE DÉBUT DE JOURNÉE, TOPPY, MÉLISSA, TEDDY ET GUSTAVE LE CHAT N'EN POURSUIVIRENT PAS MOINS RÉSOLUMENT LEUR ROUTE ET ARRIVÈRENT BIENTÔT DANS UNE PETITE VILLE OÙ RÉGNAIT UNE FOLLE GAIETÉ...






CETTE TABLE EST A NOUS ! C' EST NOUS QUI L'AVONS VUE LES PREMIERS !
TIREZ -VOUS , GROS MOUSTACHU , OU ÇA VA ÊTRE VOTRE FÊTE !... CETTE TABLE EST A NOUS!


DITES DONC , GARÇON , POUVEZ -VOUS NOUS TROUVER UNE PLACE ?
UN MOMENT , MISS ! IL FAUT QUE JE SERVE LES CLIENTS DÉJÀ ASSIS !...


ET NOUS, ALORS !... CE CUISTRE NE VEUT TOUT DE MÊME PAS QUE NOUS NOUS ASSEYIONS PAR TERRE !... C'EST UNE ATTITUDE INDIGNE DES VIEILLES TRADITIONS ANGLAISES !...JE ME PLAINDRAI À MON DÉPUTÉ !...
HUM !... SI NOUS ESSAYIONS D'ENTRER , MÉLISSA CHÉRIE !...
13.


À L'INTÉRIEUR C'ÉTAIT ENCORE PIRE...


TIRE-TOI, MATHUSALEM !... TU NE VOIS PAS QU'ON DANSE ICI !...
OH !... LE MAL ÉLEVÉ !


NE REGARDE PAS CE SPECTACLE D'UNE HUMANITÉ DÉCADENTE GAMBADANT COMME DES SINGES, TEDDY !...

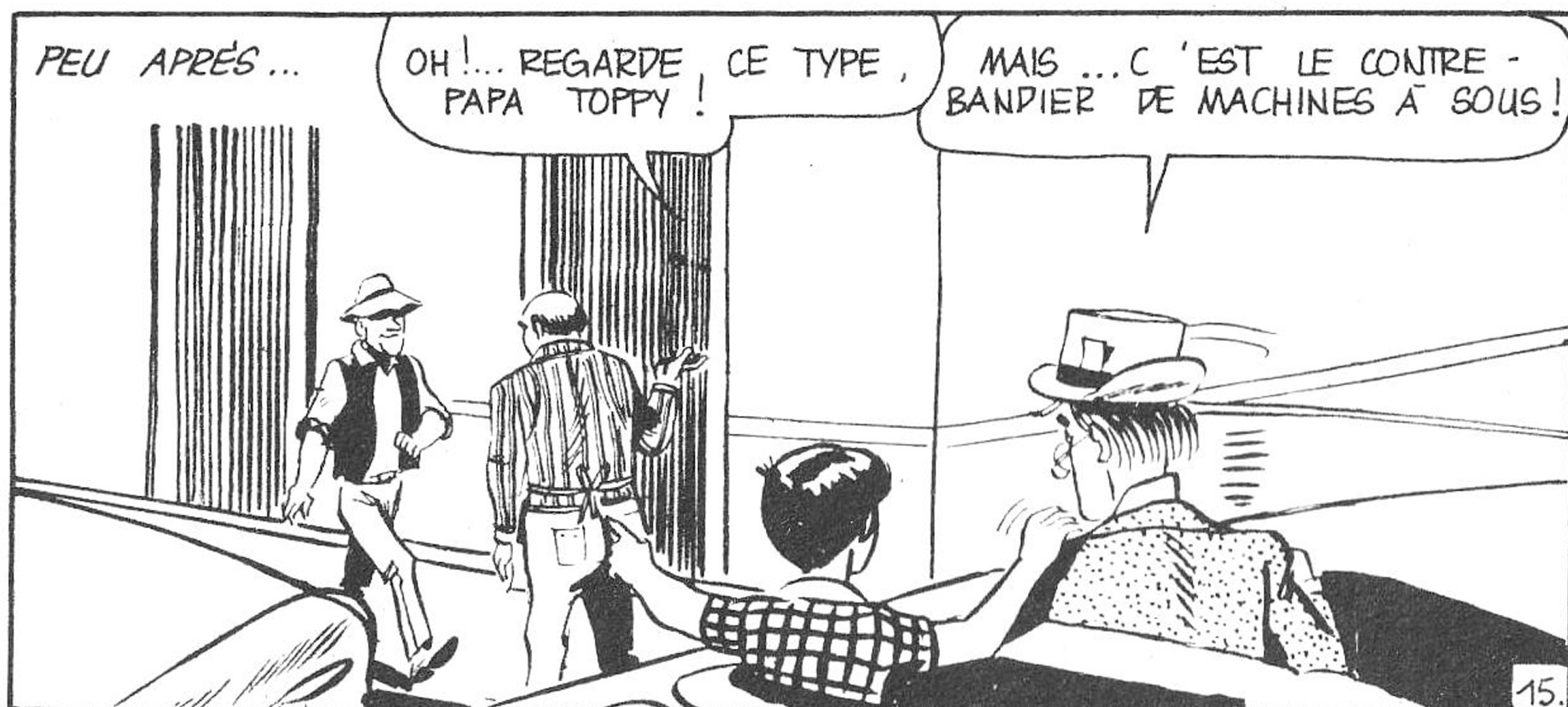

POURQUOI TE MONTRES-TU AUSSI ARRIÉRÉ, TOPPY CHÉRI ? APRÈS TOUT, LA DANSE EST UN DIVERTISSEMENT TRÈS AGRÉABLE... SERAIS-TU DEVENU UN ABOMINABLE CROULANT ?
MAIS... C'EST UN SCANDALE INDIGNE D'UN PEUPLE CIVILISÉ ET...


HÉ, MINETTE, TU VIENS GAMBILLER UN BRIN AVEC MOI ?...
POURQUOI PAS, CHER MONSIEUR...
14.

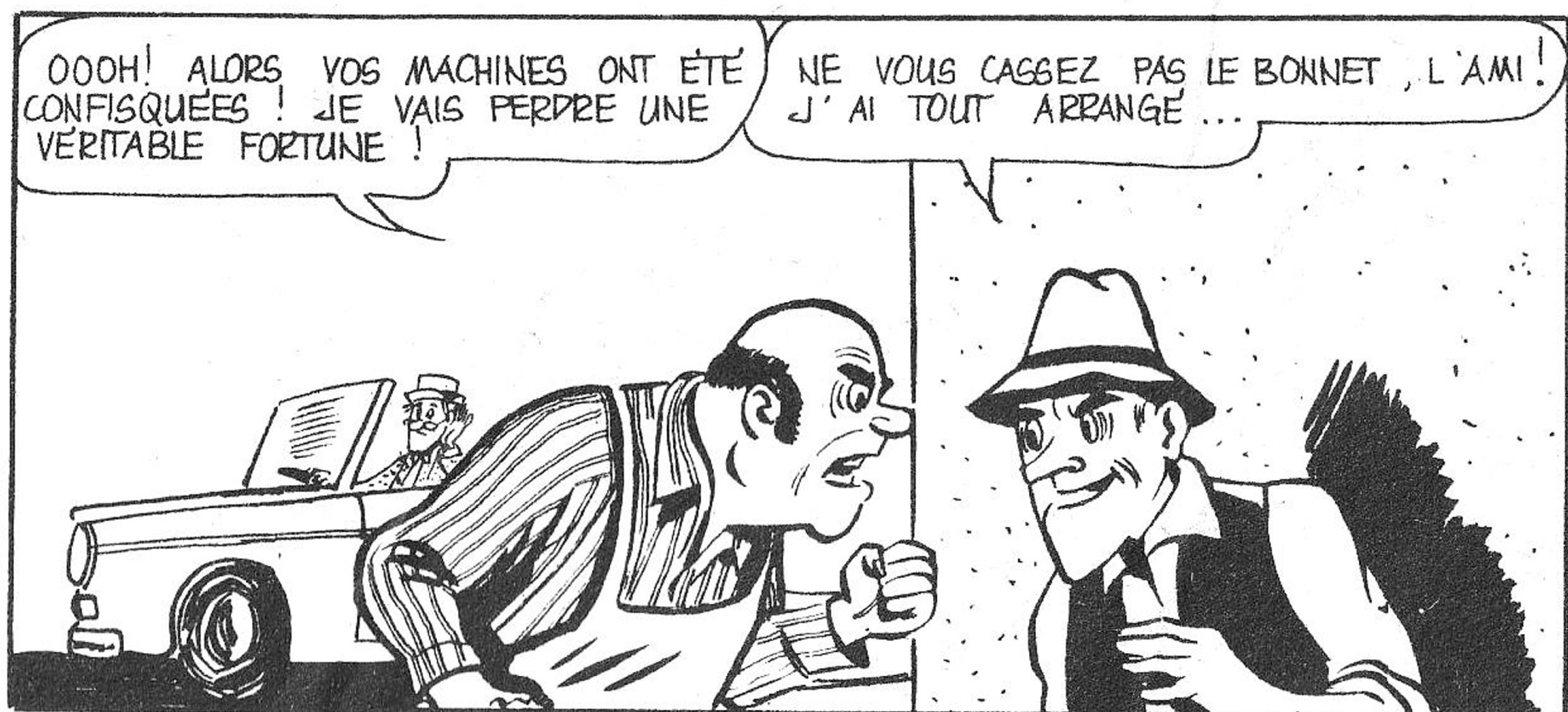

OH ! MELISSA CHÉRIE !...
SI CELA TE DÉPLAÎT, ATTENDS-MOI DANS LA VOITURE ... JE NE ME SUIS JAMAIS TANT AMUSÉE !

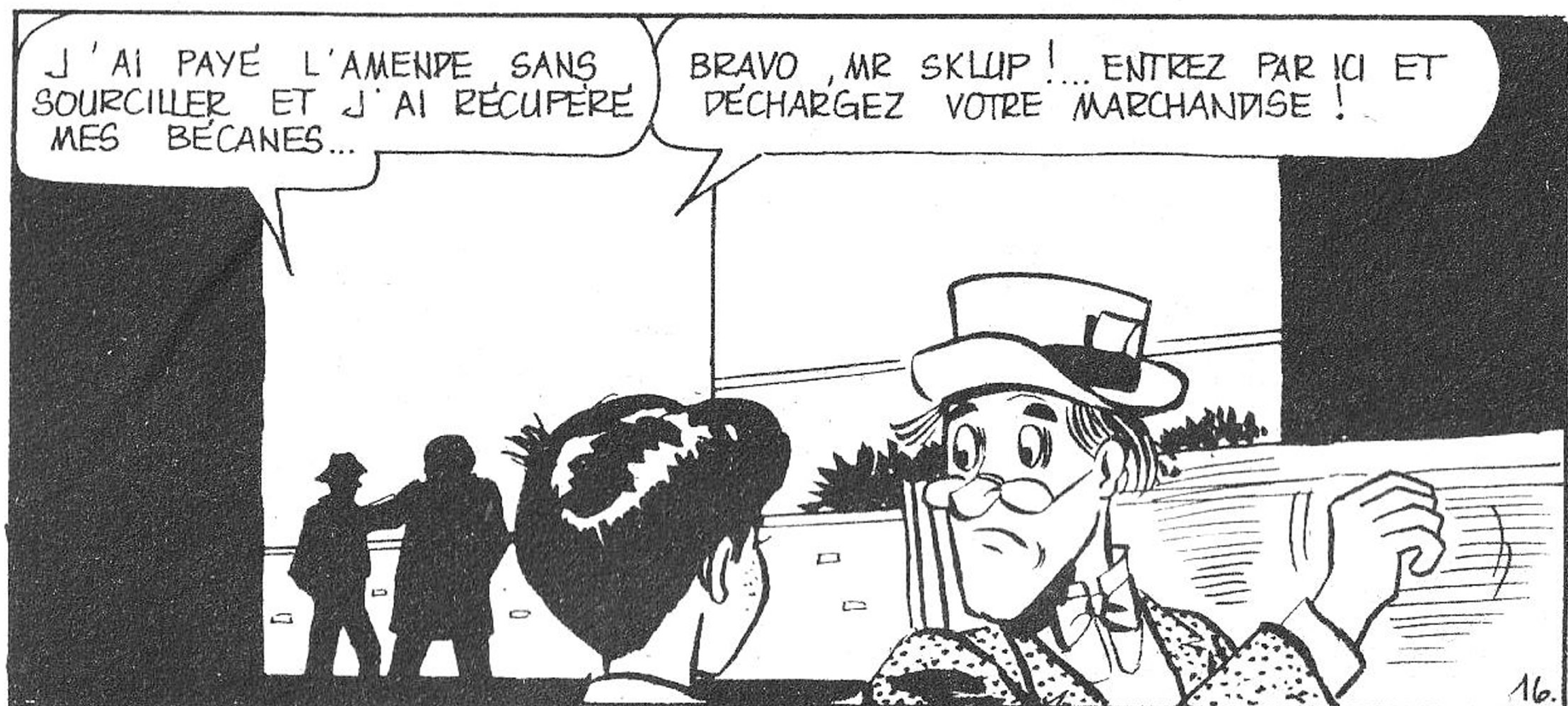

C'EST AUSSI HONTEUX QUE CES MACHINES À SOUS QUI RUINENT LE PAUVRE PEUPLE ! VIENS, TEDDY ! JE NE VEUX PAS VOIR ÇA !


QUAND JE PENSE QUE NOUS AVIONS QUITTÉ LONDRES POUR JOUIR DE LA SOLITUDE ET DU GRAND AIR !
OOOH !... ET MOI QUI PENSAIS QUE NOUS ALLIONS NOUS AMUSER !...


PEU APRÈS ...
OH !... REGARDE CE TYPE, PAPA TOPPY !
MAIS ... C'EST LE CONTRE-BANDIER DE MACHINES À SOUS !
15.


NOM D'UN SIPHON ! C'EST MAINTENANT QUE VOUS ARRIVEZ , MR. SKLUP ! TOUS LES APPAREILS À SOUS SONT OCCUPÉS ET J'AI UNE FILE DE CLIENTS LONGUE DE CENT MÈTRES QUI ATTENDENT LEUR TOUR...
J'AI ÉTÉ RETARDÉ , MON VIEUX... UNE ESPÈCE DE FOLLE M'A FAIT BALANCER MON CAMION DANS UN PRÉ ET LA POLICE M'EST TOMBÉE DESSUS...


OOOH! ALORS VOS MACHINES ONT ÉTÉ CONFISQUÉES ! JE VAIS PERDRE UNE VÉRITABLE FORTUNE !
NE VOUS CASSEZ PAS LE BONNET , L'AMI ! J'AI TOUT ARRANGÉ...


J'AI PAYÉ L'AMENDE SANS SOURCILLER ET J'AI RÉCUPÉRÉ MES BÉCANES...
BRAVO , MR SKLUP !... ENTREZ PAR ICI ET DÉCHARGEZ VOTRE MARCHANDISE !
16.


TU AS ENTENDU, TEDDY? C'EST UNE HONTE! IL A SUFFI À CE GIBIER DE POTENCE DE PAYER SON AMENDE AVEC L'ARGENT QU'IL VOLE À CES STUPIDES JOUEURS POUR RECOMMENCER SON ODIEUX TRAFIC!


TIENS! JE VOUDRAIS INVENTER UNE MACHINE À SOUS QUI PERMETTE D'ENRICHIR LES PAUVRES GENS!...


UNE IDÉE MERVEILLEUSE, PAPA TOPPY ... MAIS IL FAUDRAIT AUSSI TROUVER UN FINANCIER DISPOSÉ À DISSIPER SA FORTUNE POUR LA DONNER AUX MALHEUREUX!


QUI SAIT?... PEUT-ÊTRE QU'UN JOUR CELA SE PRODUIRA ... J'AI TOUJOURS CRU EN DES CHOSES QUE TOUT LE MONDE DIT IRRÉALISABLES...


QUELQUES JOURS PLUS TARD, TANDIS QUE TOPPY POURSUIVAIT SES MULTIPLES RECHERCHES DANS SON LABORATOIRE ET QUE TEDDY JOUAIT DANS SA CHAMBRE, ON SONNA À LA PORTE ET...


UNE LETTRE POUR LE PROFESSEUR TOPPY!
AH! MERCI, MR. THIMOTHY!
17.

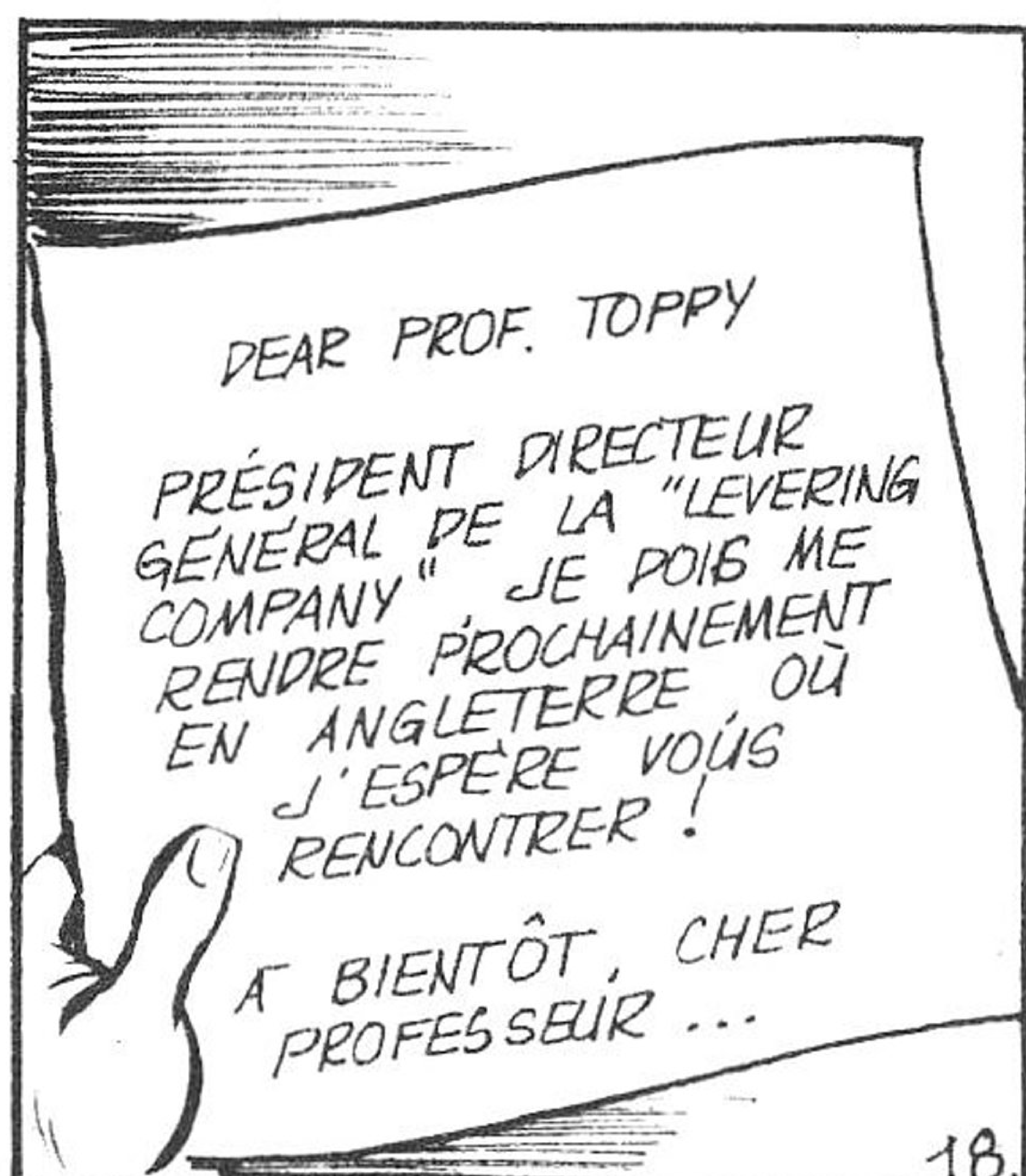

HMMM!... UNE LETTRE D'AMÉRIQUE!... QUI PEUT BIEN ÉCRIRE À TOPPY!...


LE FACTEUR, PAPA TOPPY!
AH!... MONTRE-MOI ÇA!...

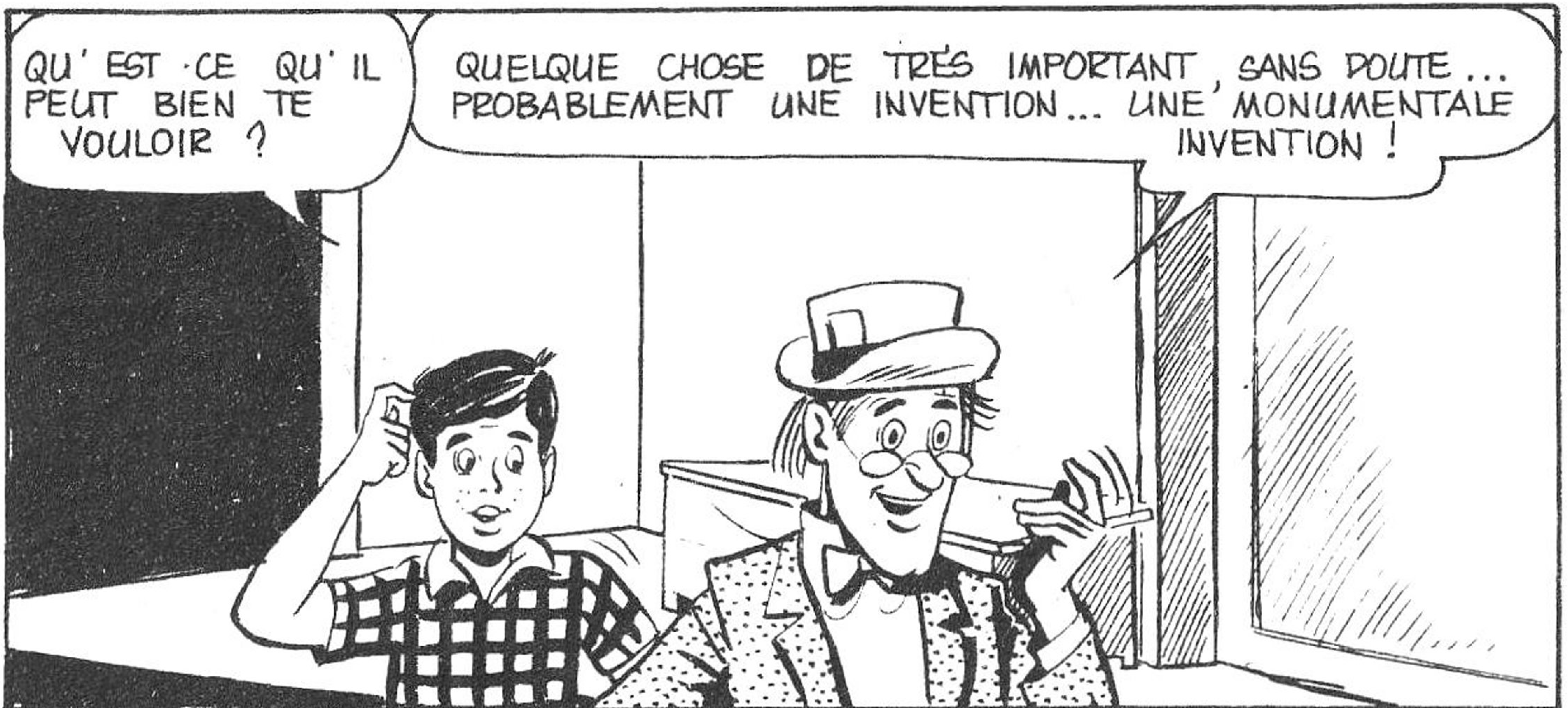

OOH! NOM D'UNE BOBINE DE RUHMKORFF! C'EST UNE GRANDE SOCIÉTÉ QUI M'ÉCRIT...


LEVERING
IMPORT EXPORT
CAPITAL ENTIÈREMENT DÉPOSÉ
$ 10.000.000


UN CAPITAL FABULEUX!
HA! HA!... PLUS QUE SUFFISANT POUR QU'ON PRENNE EN CONSIDÉRATION CE QUE NOUS ÉCRIT CETTE "LEVERING COMPANY"...


DEAR PROF. TOPPY
PRÉSIDENT DIRECTEUR GÉNÉRAL DE LA "LEVERING COMPANY" JE DOIS ME RENDRE PROCHAINEMENT EN ANGLETERRE OÙ J'ESPÈRE VOUS RENCONTRER!
À BIENTÔT, CHER PROFESSEUR...
18.









Vick 24 paraîtra le 5 janvier -

BIEN ENTENDU, ACCOMPAGNÉ DE TEDDY ET DE GUSTAVE LE CHAT, LE BON TOPPY N'EUT RIEN DE PLUS PRESSÉ QUE D'ALLER ANNONCER LA NOUVELLE À MELISSA...





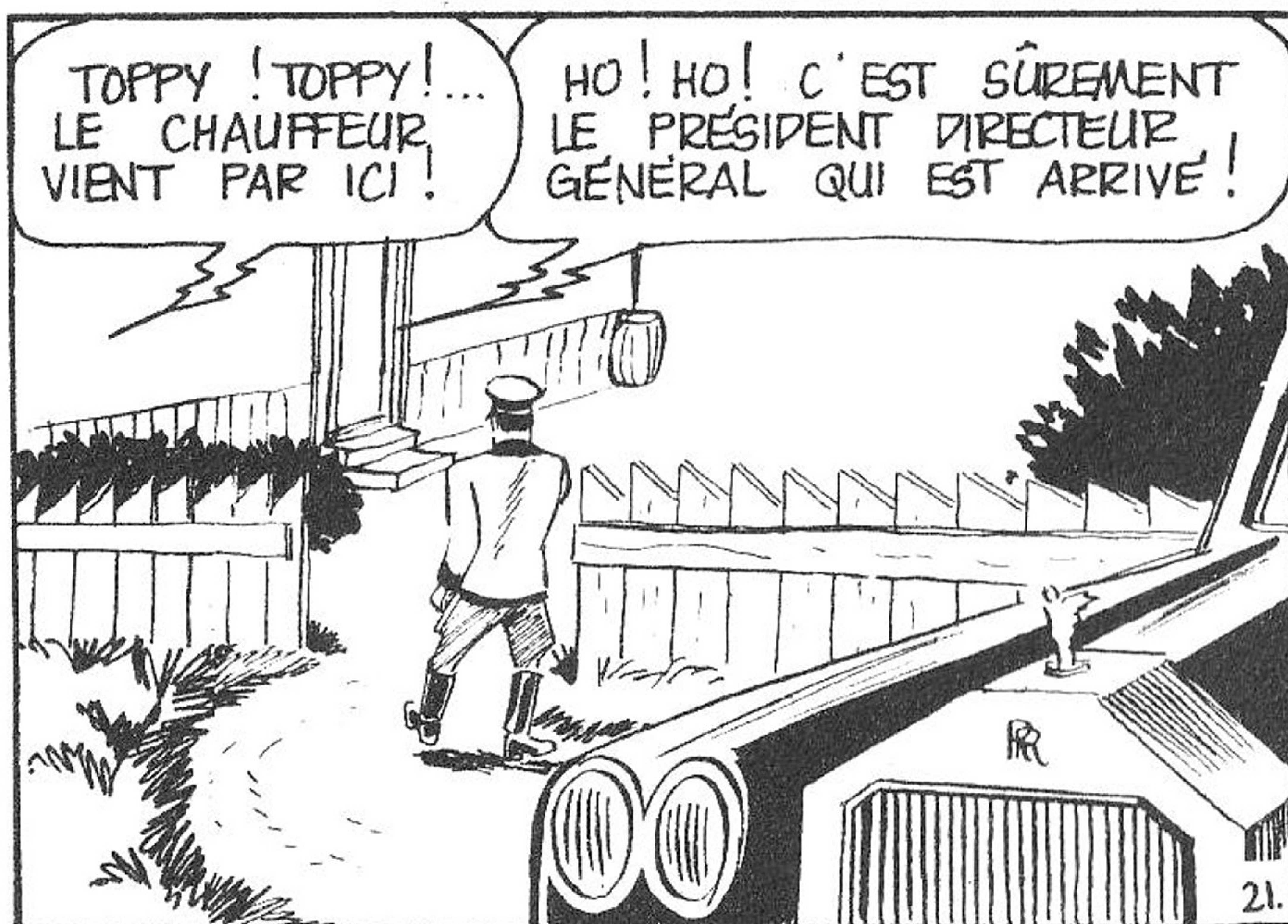





JE SUIS CERTAINE QUE CE MR. LEVERING EST DISPOSÉ A FAIRE LA FORTUNE DE TOPPY EN QUI IL VOIT UN DES PLUS GRANDS GÉNIES DE NOTRE TEMPS !


SI ÇA POUVAIT ÊTRE VRAI !
HÉ ! HÉ !... POURQUOI PAS ?
LORSQUE CE MR LIVERING ARRIVERA, JE DÉSIRE PARTICIPER A L'ENTRETIEN !... TU VERRAS !... JE SAURAI TIRER DE LUI LE MAXIMUM !


QUELQUES JOURS S'ÉCOULÈRENT DANS L'ATTENTE ET DANS L'ESPOIR ET, UN BEAU MATIN, UNE SOMPTUEUSE ROLLS ROYCE S'ARRÊTA DEVANT LA MAISON DE TOPPY...

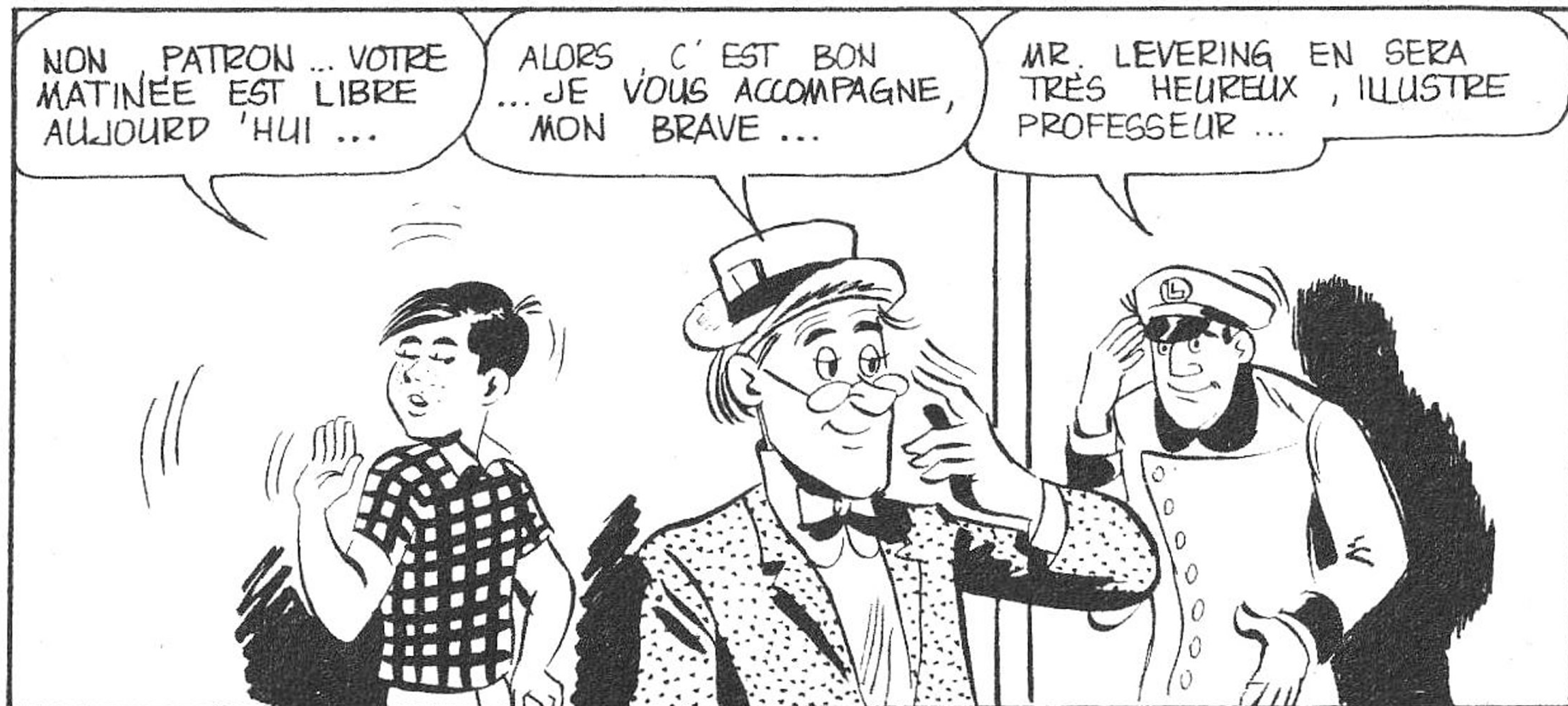

TOPPY ! TOPPY !... LE CHAUFFEUR VIENT PAR ICI !
HO ! HO ! C'EST SÛREMENT LE PRÉSIDENT DIRECTEUR GÉNÉRAL QUI EST ARRIVÉ !
RR
21.


EST-CE BIEN LA LA DEMEURE DE L'ILLUSTRE PROFESSEUR TOPPY ?
OUI ! SI VOUS VOULEZ VOUS DONNER LA PEINE D'ENTRER...


HUM !... EN QUOI PUIS-JE VOUS ÊTRE UTILE ?...
TRÈS ILLUSTRE PROFESSEUR JE SUIS VENU VOUS ANNONCER L'ARRIVÉE DE MON PATRON, LE RICHISSISME MR LEVERING...


MR. LEVERING ? HMMM ! AH, OUI ! J'AI REÇU UNE LETTRE DE LUI, IL ME SEMBLE...


MR. LEVERING NE RESTERA À LONDRES QUE QUELQUES HEURES... IL ME PRIE DE VOUS DEMANDER DE LE RETROUVER À SON HÔTEL ...MA VOITURE EST À VOTRE DISPOSITION...
AH ! ATTENDEZ QUE JE DEMANDE À MON SECRÉTAIRE SI JE N'AI PAS D'AUTRES RENDEZ-VOUS !
22.


NON PATRON ... VOTRE MATINÉE EST LIBRE AUJOURD'HUI ...
ALORS, C'EST BON ... JE VOUS ACCOMPAGNE, MON BRAVE ...
MR. LEVERING EN SERA TRÈS HEUREUX, ILLUSTRE PROFESSEUR ...


TU T'ES DÉFENDU COMME UN LION, PAPA TOPPY ... DOMMAGE QUE MISS MÉLISSA N'AIT PAS ASSISTÉ À TA PETITE COMÉDIE ...
OH! MÉLISSA !... ELLE VOULAIT PARTICIPER À CET ENTRETIEN ...


NE TE FAIS PAS DE SOUCI, PAPA TOPPY ... QUAND TU NOMMES LE DIABLE, ON EN VOIT AUSSITÔT LES CORNES ...


ALORS, TOPPY !... C'EST COMME ÇA QUE TU TIENS TES PROMESSES ?...
MAIS NON, MÉLISSA CHÉRIE !... NOUS NOUS DISPOSIONS JUSTEMENT À TE PRENDRE AU PASSAGE !
23.


AH! ET CES DEUX-LÀ VIENNENT AUSSI ?
EUH ! ILS FONT PARTIE DE LA FAMILLE APRÈS TOUT...
OOH !... ELLE SERAIT BIEN CAPABLE DE NOUS LAISSER DEHORS CETTE CHIPIE !...


COMME TU VEUX, MAIS TU SAIS QUE LES GRANDS HOMMES D'AFFAIRES DÉTESTENT AVOIR DES ENFANTS ET DES ANI-MAUX AUTOUR D'EUX...
D'ABORD, JE NE SUIS PAS UN ENFANT ET GUSTAVE N'EST PAS UN ANIMAL COMME LES AUTRES !


DANS LE PLUS LUXUEUX HÔTEL DE LONDRES OÙ IL ÉTAIT DESCENDU, MR. LEVERING RÉSERVA À TOPPY ET À SES COMPA-GNONS UN ACCUEIL D'UNE FRACASSANTE CORDIALITÉ...


HELLO, PROF ! ÇA BOUME ? ET LA SANTÉ ?
EUH ! TRÈS... TRÈS BIEN, MR. LEVERING...
POUR UN TYPE CURIEUX, C'EST UN TYPE CURIEUX !
24.


HA ! HA ! ET LA PETITE DAME , C'EST VOTRE SECRÉTAIRE ? ET LE LARDON , C'EST VOTRE FILS ?
HUM ! MISS MELISSA EST MA FIANCÉE ET TEDDY EST MON PUPILLE ...


HA ! HA !... PIN UP LA FIANCÉE ET LE MOUFFLET VACHEMENT SYMPATHIQUE !...
OUYE !...


ALLONS ! VENONS-EN VITE AU SUJET DE CETTE RENCONTRE , PROF !... JE MÈNE MES AFFAIRES À TOUTE ALLURE ET JE DÉTESTE PERDRE MON TEMPS ...
MIARAMIAOOU !
25.


HUM !... DONC , AINSI QUE VOUS NE POUVEZ L'IGNORER , JE SUIS PRÉSIDENT DIRECTEUR GÉNÉRAL D'UNE GIGANTESQUE SOCIÉTÉ ... ET AUSSI BIENFAITEUR DE L'HUMANITÉ !...
C'EST TELLE-MENT RARE PAR LES TEMPS QUI COURENT !...
AVEC LA BOUILLE QU'IL A, ÇA M'ÉTONNE VACHEMENT !


CEPENDANT , JE DÉTESTE DISTRIBUER L'ARGENT QUAND JE FAIS LA CHARITÉ ... JE VEUX QUE LES PAUVRES S'AMUSENT EN S'ENRICHISSANT...
S'AMUSENT ?...


IL M'EST VENU UNE IDÉE MERVEILLEUSE QUI RÉVOLUTIONNERA L'HISTOIRE DE LA BIENFAISANCE DEPUIS QUE LE MONDE EST MONDE !


MAIS , POUR LA RÉALISER , J'AI BESOIN D'UN SAVANT DE VOTRE VALEUR ... ALLONS , GUSTAVE , VA JOUER AVEC LES MATOUS DE TA COUR !...
MIARA MIAOOU !


SANS DOUTE AVEZ-VOUS DÉJÀ ASSISTÉ AU HONTEUX SPECTACLE DE PAUVRES GENS QUI GASPILLENT LEURS DERNIERS CENTIMES DANS LES MACHINES À SOUS...
HÉLAS !... VOUS METTEZ LE DOIGT SUR UNE PLAIE SAIGNANTE MISTER !
26.


DEPUIS QUELQUES JOURS, TOPPY CHÉRI NE PARLE QUE DE ÇA !...
EH BIEN, TEL QUE VOUS ME VOYEZ, JE VEUX UTILISER CES MACHINES À SOUS POUR DISTRIBUER MES AUMÔNES !
PARDON ?...


JE VEUX QUE VOUS M'INVENTIEZ UNE MACHINE QUI DISTRIBUE UN POUR CENT AU PROPRIÉTAIRE, QUATRE VINGT NEUF POUR CENT AUX ŒUVRES DE BIENFAISANCE ET DIX POUR CENT AUX JOUEURS...


CHAQUE JOUR, LE GÉRANT DE LA MACHINE POURRA VERSER DES SOMMES FABULEUSES AUX HOPITAUX AUX CRÈCHES, AUX MAISONS DE VIEILLARDS, AUX PAUVRES ...


UNE IDÉE MERVEILLEUSE QUI VOUS HONORE, MR. LEVERING !
GÉNIALE !... ! STUPÉFIANTE !...
HUM !


TU N'AS PAS L'AIR CONVAINCU, FISTON !
EUH !... COMMENT SAURA-T-ON QUE LE GÉRANT DE LA MACHINE DISTRIBUE BIEN AUX PAUVRES LA SOMME QUI LEUR REVIENT ... ET S'IL LA GARDAIT POUR LUI ?
27.


OOOH !... TU ME FAIS DE LA PEINE, TEDDY ! TU IMAGINES DONC QU'IL PEUT SE TROUVER DES GENS ASSEZ MALHONNÊTES POUR DÉTOURNER UN ARGENT SACRÉ POUR TOUS ?
OUI ... MAIS ...


OH !... QUE C'EST PAS BIEN BEAU D'AVOIR SI PEU CONFIANCE EN SON PROCHAIN, TEDDY !
C'EST CE QUE JE LUI RÉPÈTE CENT FOIS PAR JOUR, MR LEVERIN !


BAH ! IL EST ENCORE JEUNE ! UN JOUR IL COMPRENDRA QU'IL Y A BIEN MOINS DE MALHONNÊTES GENS QU'ON NE L'IMAGINE !
HUM !... IL N'Y A QU'À LIRE LES JOURNAUX POUR SE PERSUADER DU CONTRAIRE !


J'AI DÉJÀ PRÉPARÉ UN CONTRAT ! IL NE VOUS RESTE PLUS QU'À LE SIGNER ... VOUS RECEVREZ MILLE LIVRES STERLING SUR LE CHAMP ET DEUX MILLE SITÔT QUE LA MACHINE SERA INVENTÉE ...
C'EST TROP DE GÉNÉROSITÉ, MR. LEVERING !
PRINCIER !
28.


EMBALLÉ , SANS PRÊTER ATTENTION AUX SIGNAUX QUE LUI FAISAIT TEDDY ET ENCORE MOINS SANS LIRE LE CONTRAT, TOPPY SIGNA ...


MAGNIFIQUE !... VOILÀ LES MILLE LIVRES STERLING PROMISES , PROF !...
OH !... MERCI !


TATATA !... DONNE ICI, TOPPY CHÉRI ! CELA SERVIRA À COUVRIR LES PREMIERS FRAIS DE NOTRE MÉNAGE !
MAIS !... OH !
HA ! HA !... VOTRE FIANCÉE EST UNE FEMME DE TÊTE , PROF !


ET MAINTENANT , PRÉPAREZ-VOUS À PARTIR ... MON QUADRIMOTEUR PERSONNEL S'ENVOLERA DEMAIN À L'AUBE ...
PARTIR !... MAIS , MON TRAVAIL !... MON LABORATOIRE !... TEDDY ... GUSTAVE ...
29


A LAS VEGAS, VOUS AUREZ LE PLUS BEAU LABORATOIRE DONT VOUS POUVEZ RÊVER... QUANT À CE GARÇON, COLLEZ-LE PENSIONNAIRE DANS UN BON COLLÈGE ET QU'ON N'EN PARLE PLUS !
PENSIONNAIRE ?... AH ! NON !


MAIS TOPPY AVAIT SIGNÉ ET LE LENDEMAIN...


TU NE PEUX IMAGINER COMBIEN J'AI DE LA PEINE, PAPA TOPPY !
C'EST INDISPENSABLE TEDDY... C'EST AUSSI POUR TOI QUE JE FAIS ÇA...
ALLONS ! ALLONS ! ...ASSEZ PLEURNICHÉ !


PROMETS-MOI D'ÉCRIRE SOUVENT ! NE ME LAISSE PAS SANS NOUVELLES !
TOUS LES JOURS, TEDDY... ET PUISQUE MÉLISSA A OFFERT DE TE PRENDRE CHEZ ELLE POUR QUE TU N'AILLES PAS AU COLLÈGE, SOIS GENTIL AVEC ELLE !


A VIVE ALLURE, LA ROLLS ROYCE S'ÉLOIGNA...
PAUVRE PAPA TOPPY ! COMMENT POURRA-T-IL VIVRE PARMI CES AMÉRICAINS QUI VOUS FLANQUENT DANS LE DOS, DES BOURRADES À VOUS DÉCOLLER LES POUMONS !
BAH !... IL S'Y TROUVERA TRÈS BIEN ! RENTRE MAINTENANT !
30.

PENDANT TOUT LE VOYAGE, ÉBLOUI, TOPPY ENTENDIT SANS ARRÊT MR LEVERING DONNER DES ORDRES PAR RADIO À SON ARMÉE DE COLLA-BORATEURS DISSÉ-MINÉS À TRAVERS TOUS LES ÉTATS-UNIS...










ENCORE UN PEU ET TU FLANQUAIS MES PLANS EN L'AIR ! CE TYPE-LÀ ME PREND POUR SAINT VINCENT DE PAUL ET TU ME PARLES COMME UN GANGSTER !
BEN ! JE CROYAIS QU'IL ÉTAIT DES NÔTRES , CHEF !


JE VEUX QU'IL ME FABRIQUE UNE MACHINE À SOUS QUI ME RAPPORTE DIX FOIS PLUS QUE LES AUTRES ...
OKAY, CHEF !... ET ROCKY , QU'EST-CE QU'ON EN FAIT ?


QU'ON LE RETIRE DE LA CIRCULATION PROPREMENT ! DU BOULOT SANS BAVURES ET PAS DE SCANDALE , COMPRIS ?
D'ACC !... JE DONNE TES CONSIGNES PAR RADIO...


J'AI L'IMPRESSION QUE ÇA VOUS PLAÎT , PROF...
EH BIEN ... J'AI VOULU SAVOIR SI LE DEUXIÈME VERRE AVAIT LE GOÛT DU PREMIER , LE TROISIÈME CELUI DU SECOND ET... HIC !...


À LAS VEGAS , UNE VÉRITABLE DÉLÉGATION VINT ACCUEILLIR MR. LEVERING...


T'AS FAIT BON VOYAGE, CHEF ?...
SALUT MON POTE !
ALORS , CHEF , ÇA BOUMÉ ?...
SALUT , LES ENFANTS !... MERCI POUR CE CHALEUREUX ACCUEIL !...
32


UNE PAREILLE RÉCEPTION M'ÉMEUT, MR LEVERING... ON VOIT QUE VOUS ÊTES ENTOURÉ DE PERSONNES RECONNAISSANTES, HONNÊTES ET FIDÈLES...
ET COMMENT ?... HA ! HA ! HA !...


SALUT, CHEF !... L'AFFAIRE DE NEW-YORK EST RÉGLÉE !... ROCKY A ÉTÉ LIQUIDÉ EN DOUCEUR !
TAIS-TOI, IMBÉCILE !


MERVEILLEUX !... JE SUIS RAVI D'APPRENDRE QUE VOUS AVEZ DONNÉ BEAUCOUP D'ARGENT LIQUIDE À CE ROCKY !
DE L'ARGENT LIQUIDE ?
OUI, DE L'ARGENT ! TOUT PLEIN D'ARGENT !


IL Y A ERREUR, CHEF ! CE N'EST PAS DE L'ARGENT QU'ON A DONNÉ À ROCKY, MAIS...
SILENCE, ÂNE BÂTÉ ! ON A PIGÉ ! ROCKY ÉTAIT FAUCHÉ ET ON LUI A REMPLI LES POCHES !
33

JE N'Y COMPRENDS RIEN ... OU C'EST MOI QUI SUIS SYPHONNÉ OU BIEN ... BEN !... JE N'INSISTE PAS !

MIEUX VAUT POUR TOI, MAX !

ILS SONT VRAIMENT SYMPATHIQUES CES GENS LÀ ... ILS PASSENT LEUR TEMPS A PLAISANTER ...

À DEMI-MOT, LEVERING FINIT PAR FAIRE COMPRENDRE AU GRAND MAX QUE TOPPY ÉTAIT UN HOMME HONNÊTE ... CE QUI EUT LE DON DE STUPÉFIER LE GANGSTER ...

* * *

NOM DE NOM ! UN HOMME HONNÊTE ! A PREMIÈRE VUE IL N'A RIEN DE PARTICULIER ... MAIS, BAH ! SI LE CHEF LE DIT, C'EST QUE ÇA DOIT ÊTRE VRAI ...

TOUT A COUP...

TA-TARATA-TATA

TOUS A PLAT VENTRE !

QU'EST-CE QUI S'EST PASSÉ !... OH !... VOTRE CIGARE !...

BY JINGO !... C'EST TOUJOURS LA MÊME HISTOIRE !

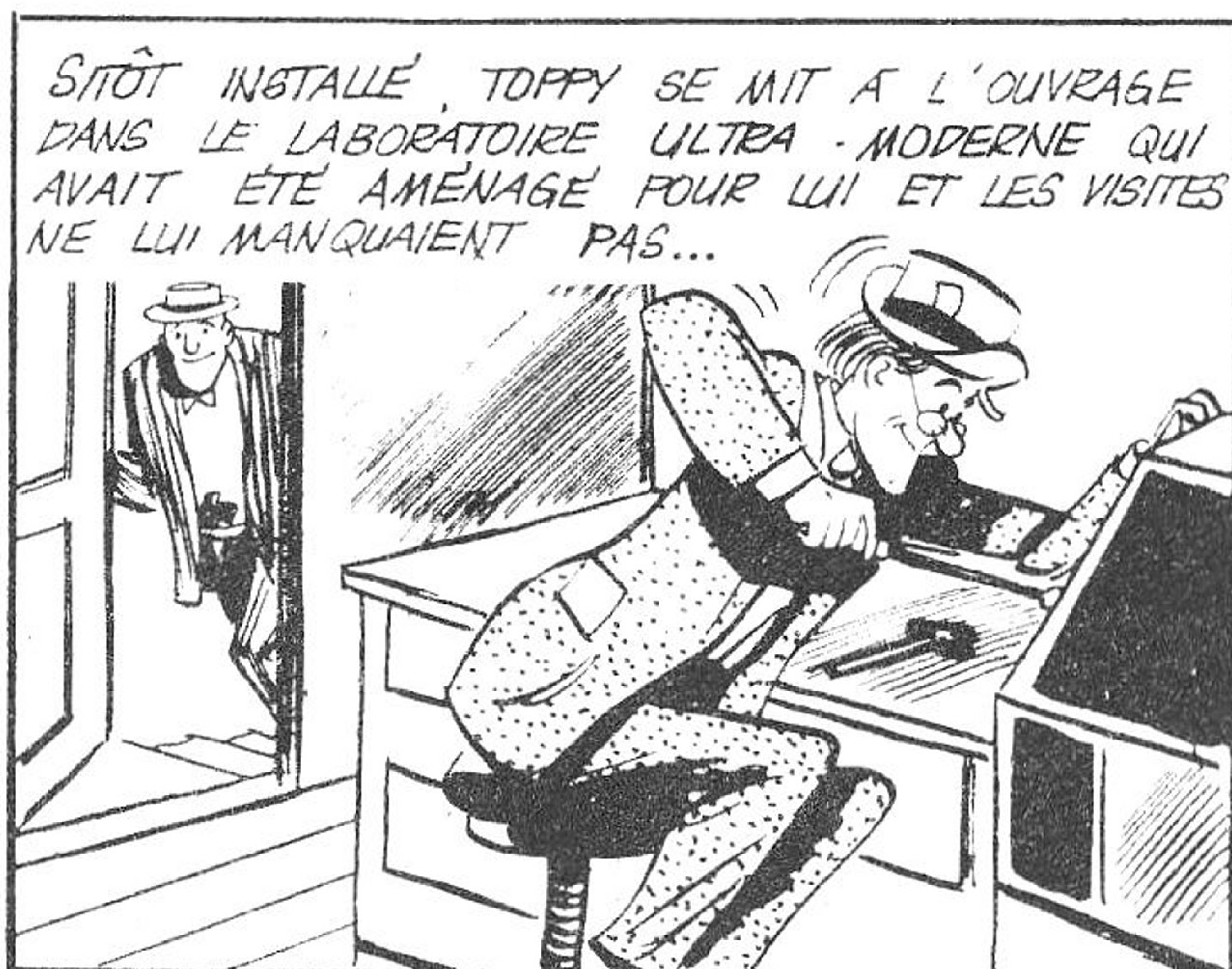
C'EST PAS MA FAUTE CHEF !... JE TE JURE !

34.

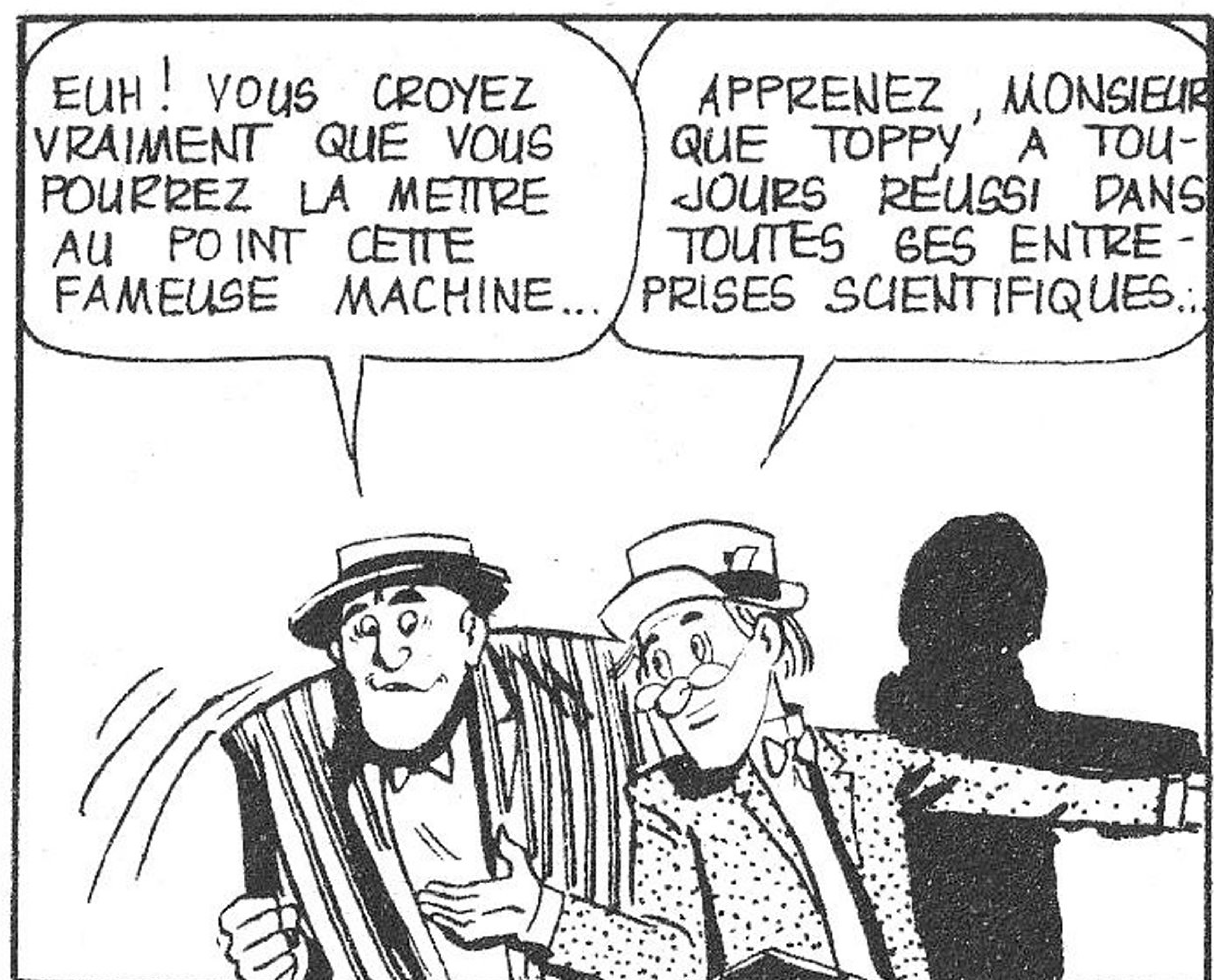

QUI A BIEN PU ME COMBINER CETTE PLAISANTERIE ?...
LES FRÈRES SCAMPIFRITTI, CHEF! ...IL Y A UN MOMENT QU'ILS VEULENT CONTRÔLER CE SECTEUR...
LES FRÈRES SCAMPIFRITTI ?... ÇA ME RAPPELLE QUELQUE CHOSE...


ÇA M'ÉTONNERAIT QUE VOUS LES CONNAISSIEZ ?
MAIS OUI, IL Y A DEUX ANS JE LES AI RENCONTRÉS À UN CONGRÈS SCIENTIFIQUE OÙ ILS ONT DÉMONTRÉ QU'EN FAISANT PASSER DU GAZ CARBONIQUE À TRAVERS UN MACARONI ON PEUT...


LES FRÈRES SCAMPIFRITTI DONT ON VOUS PARLE NE SONT PAS DES SAVANTS, MAIS DES FARCEURS QUI PASSENT LEUR TEMPS À ME JETER DES BOMBES ...EUH!... PUANTES ET À TIRER DES FEUX D'ARTIFICES POUR SE RAPPELER À MON BON SOUVENIR...


SITÔT INSTALLÉ, TOPPY SE MIT À L'OUVRAGE DANS LE LABORATOIRE ULTRA-MODERNE QUI AVAIT ÉTÉ AMÉNAGÉ POUR LUI ET LES VISITES NE LUI MANQUAIENT PAS...


AU FAIT, QU'EST-CE QUE VOUS FABRIQUEZ LÀ ?...
JE PLACE DEUX BOBINES EN FACE DE CETTE BOÎTE TRANSISTORISÉE ET...
35


EUH ! VOUS CROYEZ VRAIMENT QUE VOUS POURREZ LA METTRE AU POINT CETTE FAMEUSE MACHINE...
APPRENEZ, MONSIEUR QUE TOPPY A TOUJOURS RÉUSSI DANS TOUTES SES ENTREPRISES SCIENTIFIQUES...


POUR L'AMOUR DE L'HUMANITÉ JE RÉALISERAI UN CHEF D'ŒUVRE ...

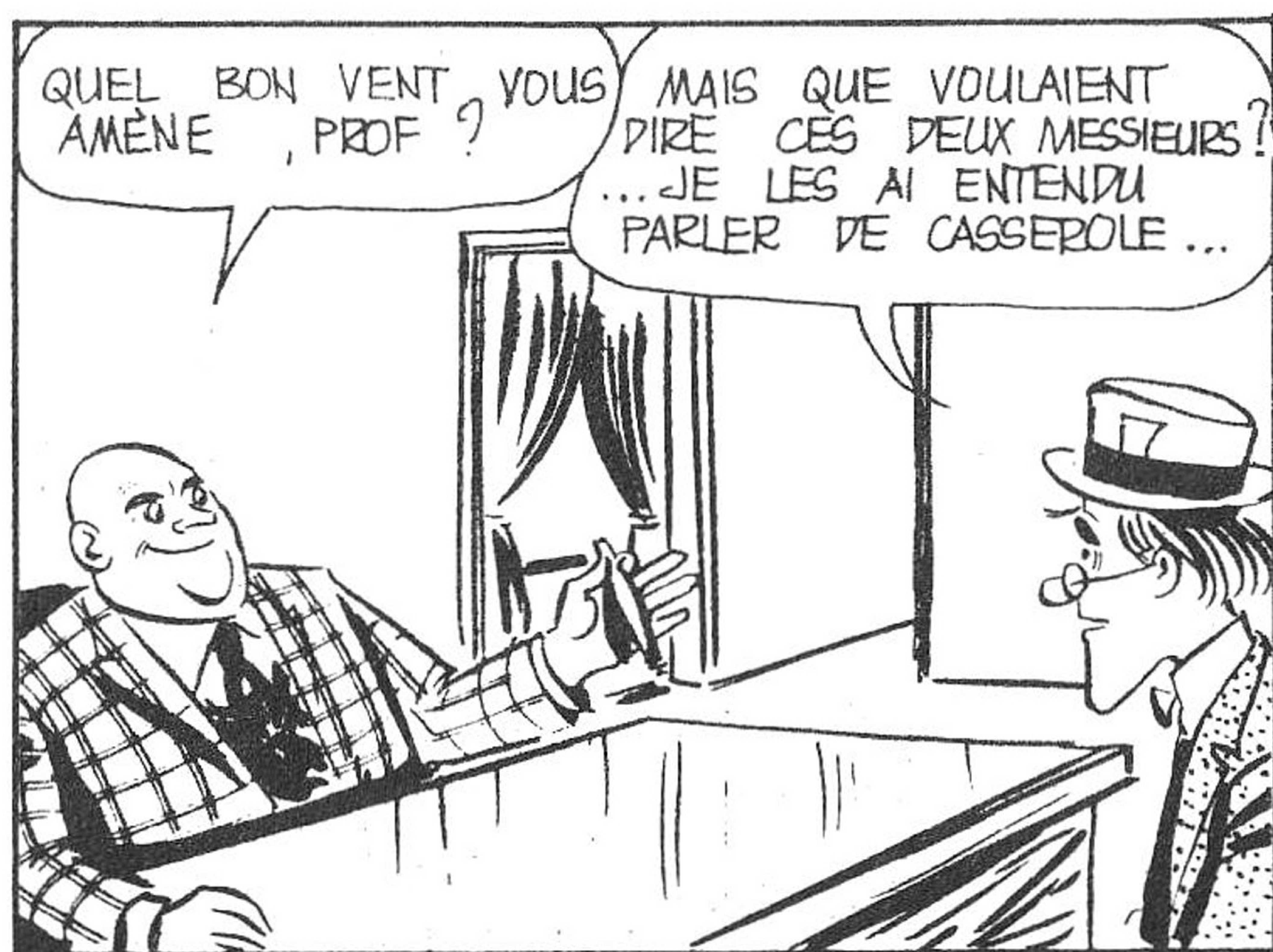

... PENSER QUE MON TRAVAIL SOULAGERA TANT DE MISÈRES ME DONNE UN COURAGE FOU !...


LES SEMAINES S'ÉCOULÈRENT, ET UN JOUR...
JE VOUDRAIS PARLER À MR. LEVERING, MISTER !
EN CE MOMENT IL EST TRÈS OCCUPÉ... REVENEZ PLUS TARD ...


MAIS, CE QUE J'AI À LUI DIRE EST TRÈS IMPORTANT... IL Y A DES SEMAINES QU'IL ATTEND LA NOUVELLE QUE JE LUI APPORTE !...
NOM D'UNE PIPE !... DANS QUELLE LANGUE DOIS-JE VOUS RÉPÉTER QU'IL EST TRÈS OCCUPÉ EN CE MOMENT !

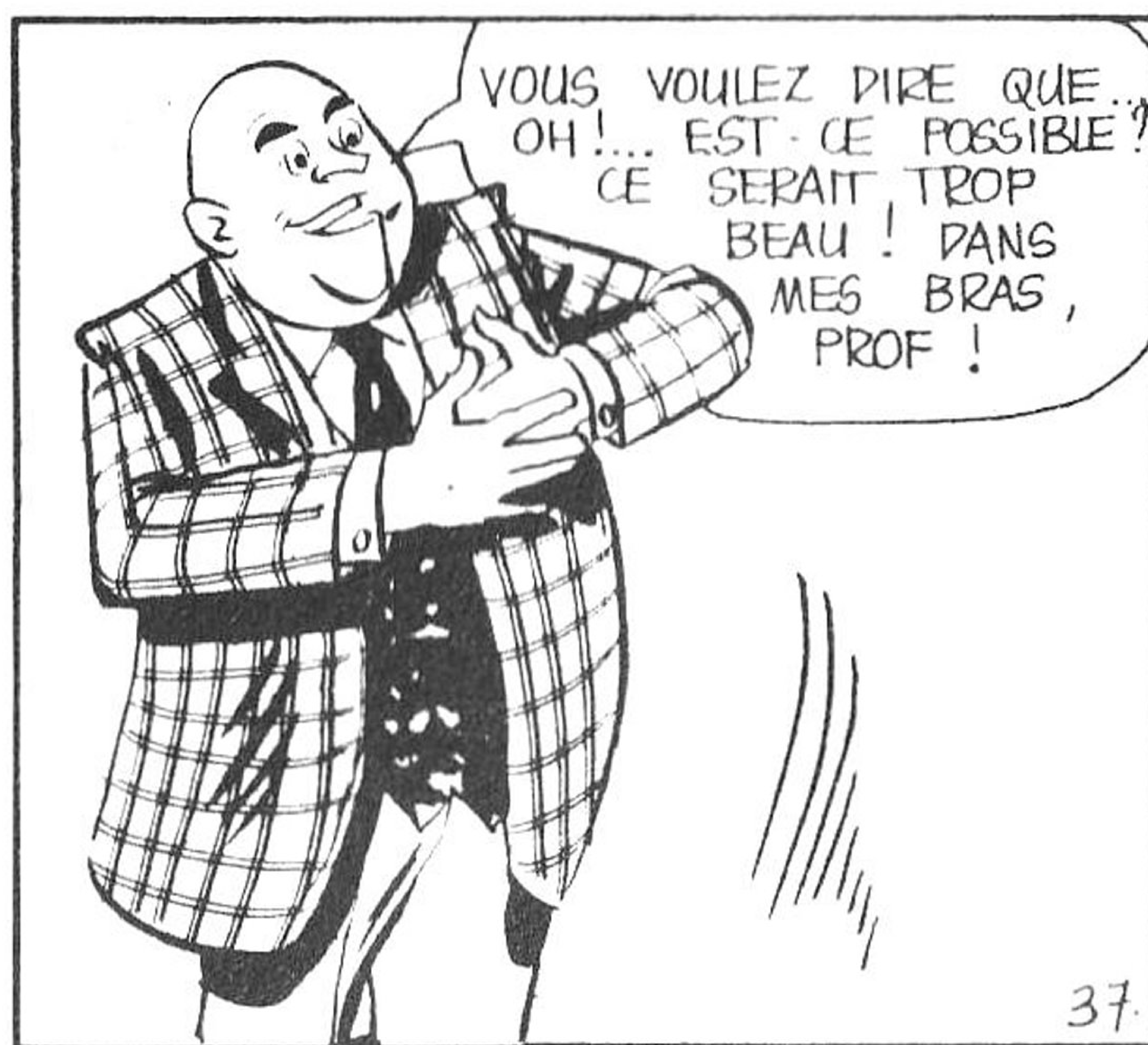

ALORS, LA PORTE DU BUREAU DE MR. LEVERING S'OUVRIT ET...
OKAY ! OKAY !
SOUVIENS-TOI DE CE QU'ON TE DIT LEVERING ! ...TÔT OU TARD, TU PASSERAS À LA CASSEROLE ... ET LE MANCHE DE LA CASSEROLE C'EST NOUS QUI LE TIENDRONS !
SI JE COMPRENDS UN SEUL MOT À CES PAROLES, JE VEUX BIEN ÊTRE TRANSFORMÉ EN POMPE À BICYCLETTE !
36


HÉ !... QUI TU ES TOI ? UN NOUVEAU ZIGUE DE LA LEVERING COMPANY...HA ! HA !
MOI ?... EUH !...
ALLONS, ENTREZ, PROF... LE CHEF VOUS ATTEND !


QUEL BON VENT VOUS AMÈNE, PROF ?
MAIS QUE VOULAIENT DIRE CES DEUX MESSIEURS ? ...JE LES AI ENTENDU PARLER DE CASSEROLE...


NE FAITES PAS ATTENTION ! CE SONT DES FARCEURS ! DES RIGOLOS QUI LANCENT DES PHRASES INCOMPRÉHENSIBLES... POUR S'AMUSER...
ALORS CE SONT DES TYPES DANS LE GENRE DES FRÈRES SCAMPIFRITTI !


HUM !... PLUS OU MOINS ... MAIS, A PROPOS... QUEL EST LE BUT DE VOTRE AGRÉABLE VISITE ?
OH !... VOUS NE L'AVEZ PAS ENCORE DEVINÉ ?


VOUS VOULEZ DIRE QUE... OH !... EST-CE POSSIBLE ? CE SERAIT TROP BEAU ! DANS MES BRAS, PROF !
37.


HÉ ! OH ! VOUS M'ÉTOUFFEZ !
CHER, CHER PROF !... NOUS ALLONS POUVOIR FAIRE ENFIN LE BONHEUR DE L'HUMANITÉ SOUFFRANTE !


ELLE FONCTIONNE PARFAITEMENT... UN POUR CENT POUR LE PATRON CENT POUR LE JOUEUR ET QUATRE-VINGT-NEUF POUR CENT POUR LES OEUVRES DE BIENFAISANCE !
OH ! C'EST TROP BEAU ! VITE ! VITE ! ALLONS VOIR CETTE MERVEILLE !


TOPPY AVAIT DIT VRAI... QUELQUES MINUTES PLUS TARD IL FIT LA DÉMONSTRATION DE CE QU'IL VENAIT DE RAPPORTER...


REGARDEZ BIEN !
DE TOUS MES YEUX !


VOILÀ LA PART DU JOUEUR HEUREUX !


ET MAINTENANT ÉCOUTEZ ...LE MOMENT D'APRÈS, DANS CETTE CAISSE TOMBENT LES QUATRE-VINGT-NEUF POUR CENT RÉSERVÉS AUX ŒUVRES DE BIENFAISANCE...
BIENFAISANCE
38

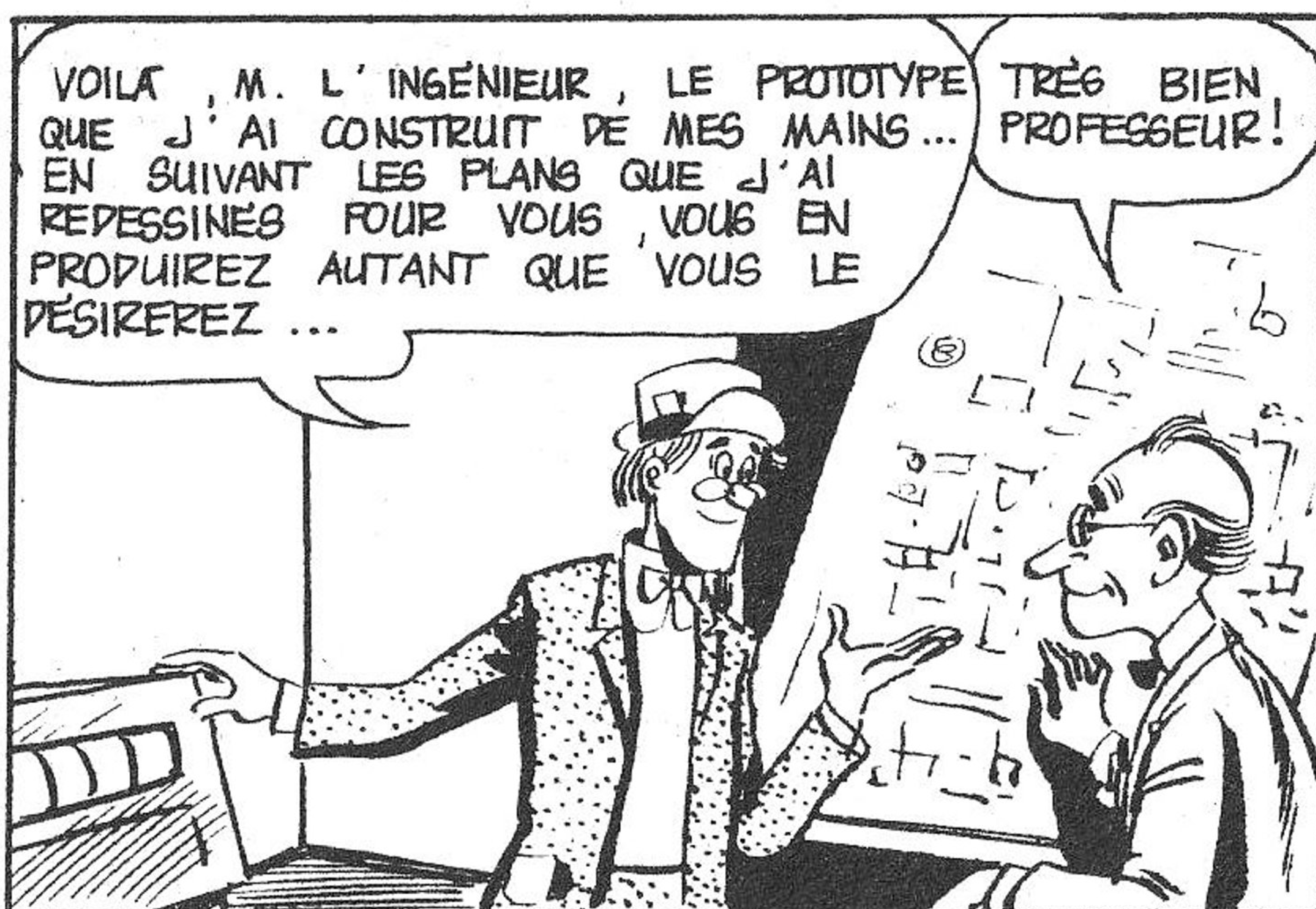

...ET CE PETIT BRUIT, C'EST CELUI QUE FAIT EN TOMBANT LA PIÈCE DU PATRON...
OH!...LE RÊVE DE MA VIE DE BIENFAITEUR EST RÉALISÉ!


MAINTENANT, MA TÂCHE EST TERMINÉE...JE VAIS ENFIN POUVOIR RETOURNER À LONDRES CAR, EN VÉRITÉ, JE SUIS LAS DE LA VIE AMÉRICAINE...
OH! NON, PROF!... IL VOUS RESTE ENCORE UNE GRANDE TÂCHE À ACCOMPLIR!..

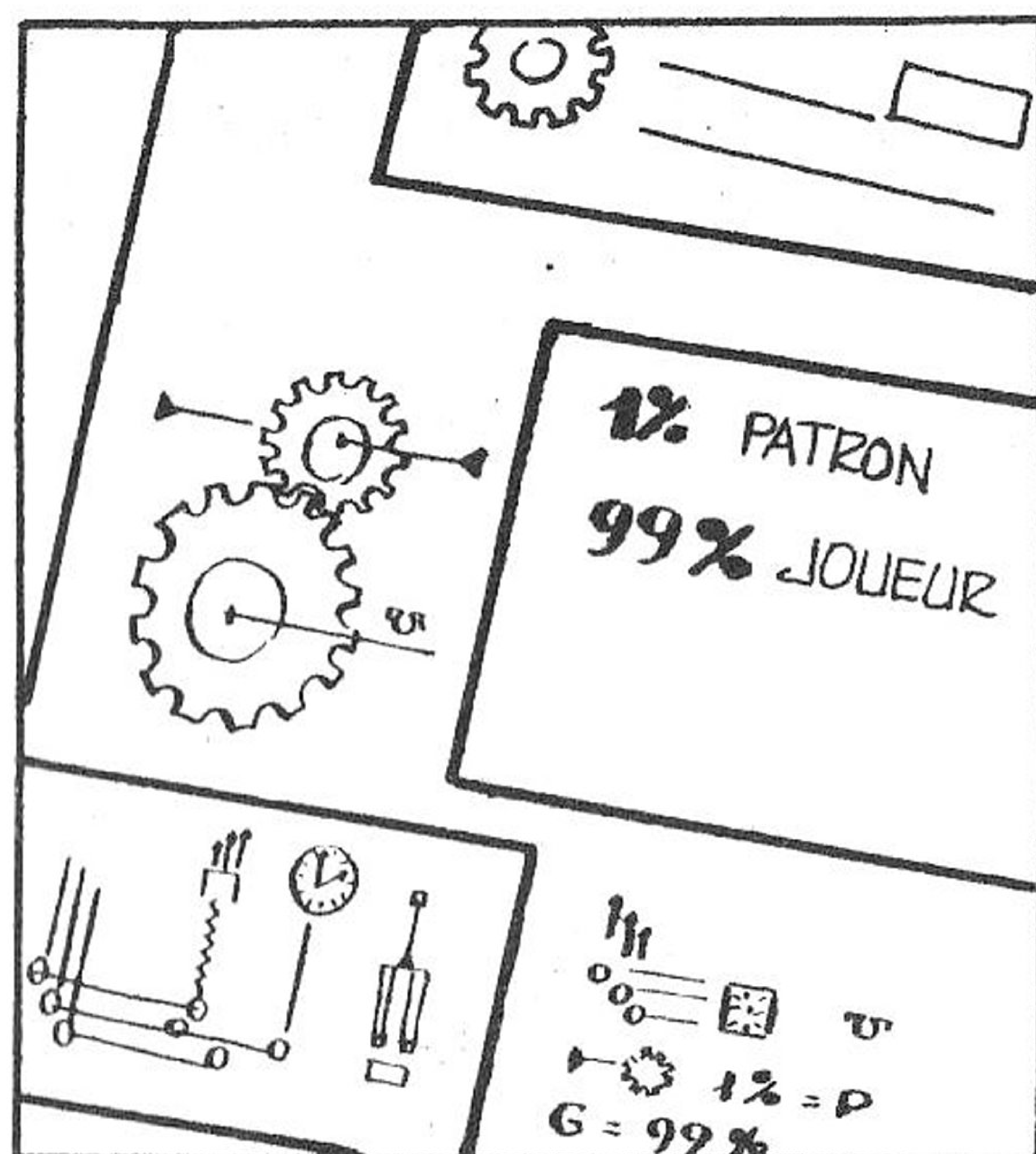

POUR LE BONHEUR DE L'HUMANITÉ, IL FAUT QUE VOUS SURVEILLIEZ LA CONSTRUCTION DES DIX MILLE MACHINES QUE JE VAIS COMMANDER SUR-LE-CHAMP!...


EH BIEN, POUR LE BONHEUR DE L'HUMANITÉ, J'ACCEPTE... MAIS, LES DIX MILLE PREMIÈRES MACHINES RÉALISÉES, JE RENTRERAI EN ANGLETERRE OÙ D'AUTRES TÂCHES M'ATTENDENT!
D'ACC, PROF! D'ACC! DONNEZ-MOI LA MAIN!


LES JOURS SUIVANTS, TOPPY REPRIT LE COLLIER POUR LANCER LA FABRICATION EN GRANDE SÉRIE DE SON INVENTION...
39.


VOILÀ, M. L'INGÉNIEUR, LE PROTOTYPE QUE J'AI CONSTRUIT DE MES MAINS... EN SUIVANT LES PLANS QUE J'AI REDESSINÉS POUR VOUS, VOUS EN PRODUIREZ AUTANT QUE VOUS LE DÉSIREREZ...
TRÈS BIEN PROFESSEUR!


MAIS, EN RECOPIANT SON PLAN, CET ÉTOURDI DE TOPPY AVAIT COMMIS UNE ÉNORME ERREUR DE CALCUL...

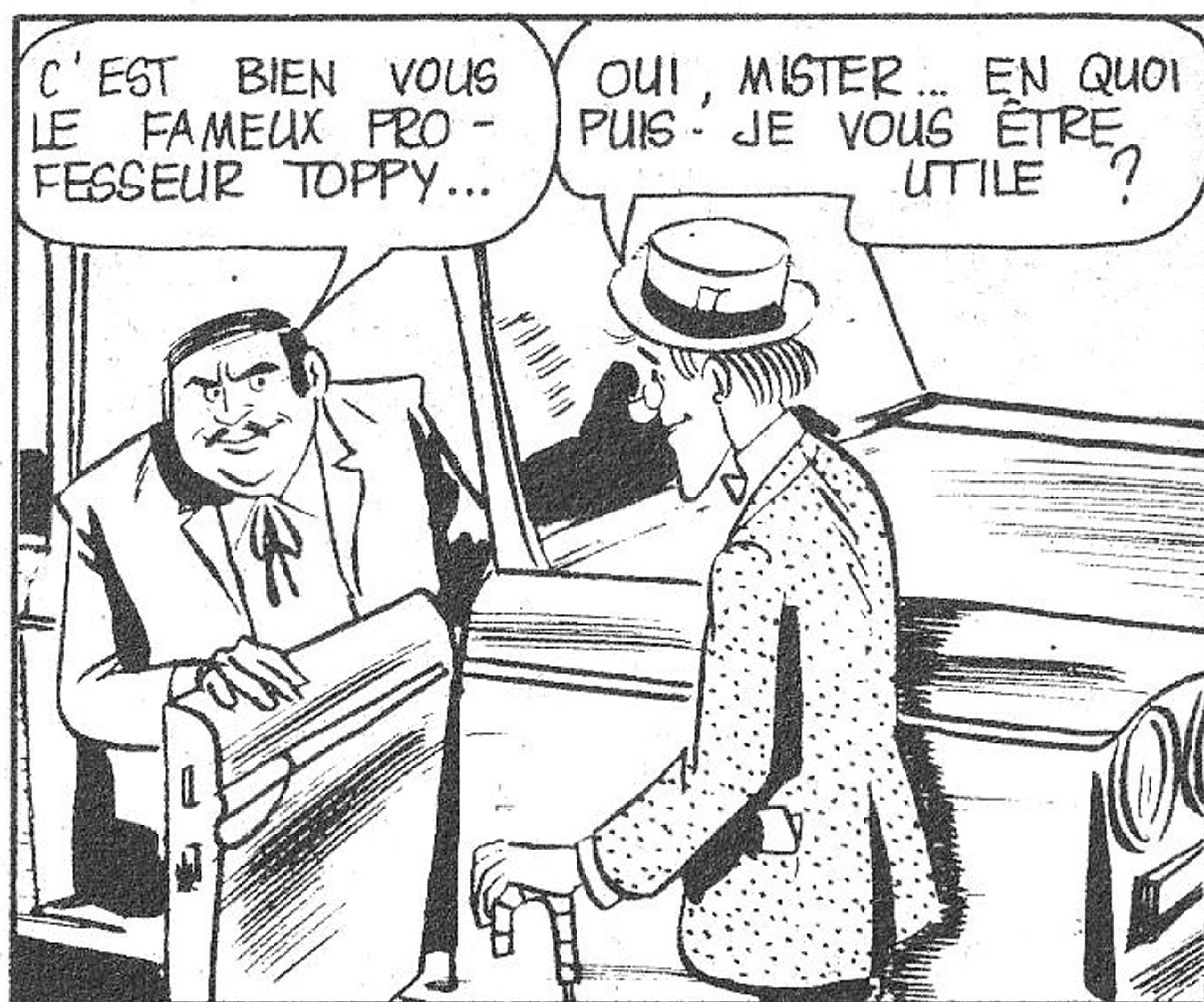

1% PATRON
99% JOUEUR
1% = P
G = 99%


METTEZ-VOUS À L'OUVRAGE... IL FAUT QUE D'ICI UN MOIS LES DIX MILLE APPAREILS PRÉVUS SOIENT EXPÉDIÉS À TOUTES CES ADRESSES... ORDRE DE MR. LEVERING!
COMPTEZ SUR NOUS, PROFESSEUR!

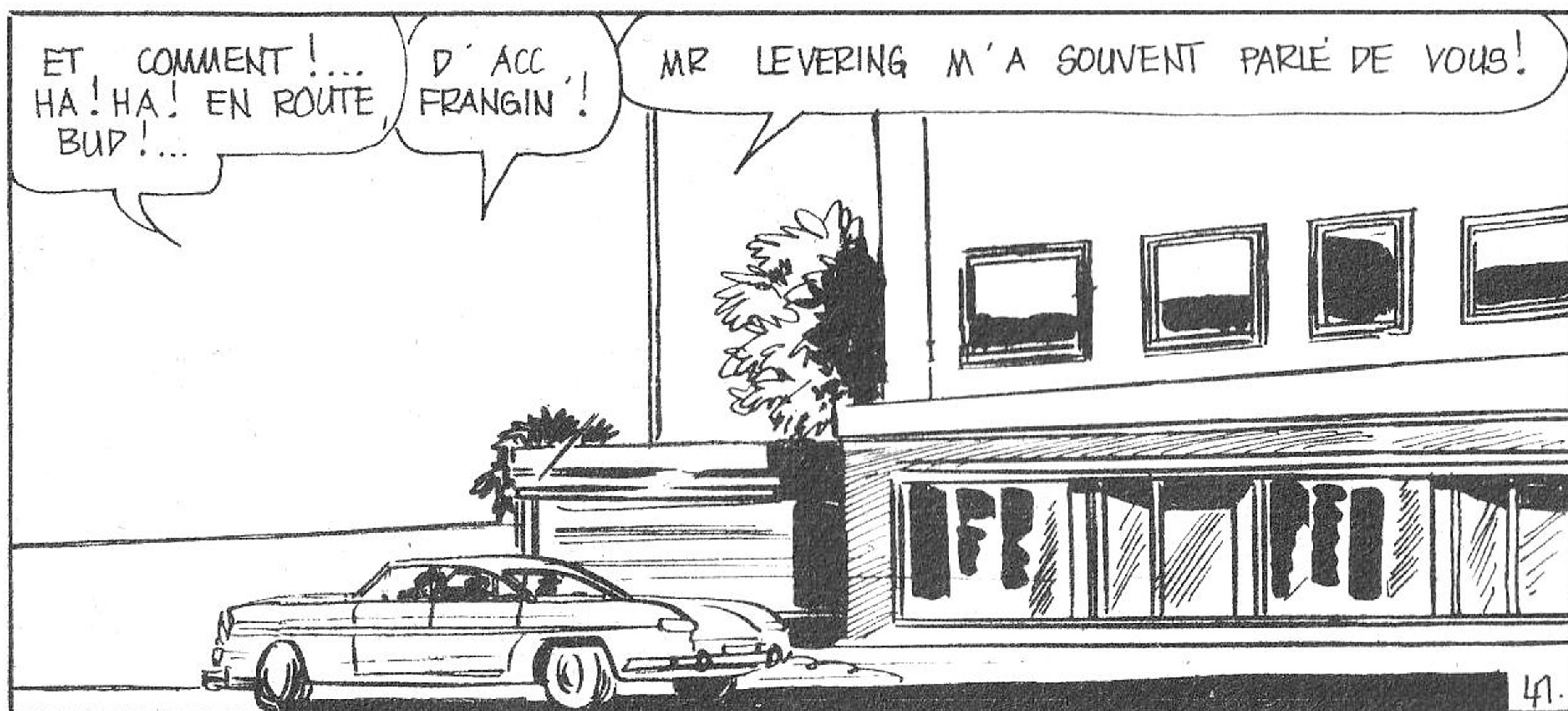

TROIS SEMAINES PLUS TARD...
ENCORE QUELQUES JOURS À PASSER DANS CETTE VILLE INFERNALE ET JE RETROUVERAI TEDDY ET GUSTAVE... LES PAUVRES ILS N'ONT PAS DÛ S'AMUSER TOUS LES JOURS AVEC MÉLISSA!
CLEOPATRE


... CHÈRE MÉLISSA... JE CROIS QU'IL ME FAUDRA BEAUCOUP DE PATIENCE QUAND JE L'ÉPOUSERAI...
40.


HÉ !... HO !... PROFESSEUR !...
HEIN ?... QUE ME VOULEZ - VOUS ?

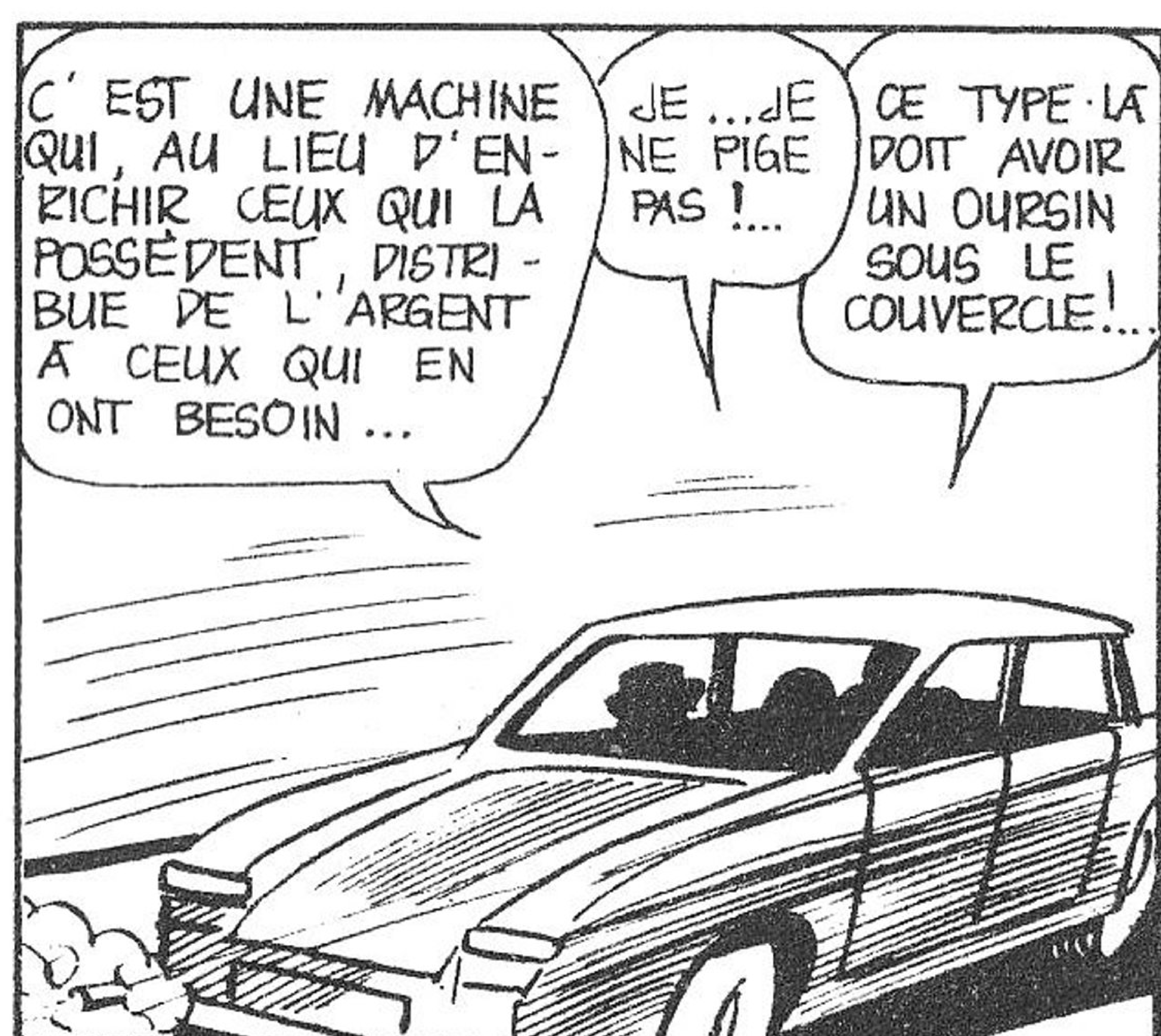

C'EST BIEN VOUS LE FAMEUX PRO - FESSEUR TOPPY...
OUI, MISTER... EN QUOI PUIS - JE VOUS ÊTRE UTILE ?


JE SUIS JOHNNY SCAMPIFRITTI ET VOILÀ BUD, MON FRANGIN... CELA VOUS FERAIT PLAISIR PEUT - ÊTRE, PROFESSEUR, DE VISITER NOTRE JOLI RANCH ?
POURQUOI PAS ?... JE M'ENNUIE CE SOIR... IL PARAÎT QUE VOUS ÊTES DE JOYEUX FARCEURS... NOUS ALLONS CERTAINEMENT BIEN NOUS AMUSER...


ET COMMENT !... HA ! HA ! EN ROUTE, BUD !...
D'ACC FRANGIN !
MR LEVERING M'A SOUVENT PARLÉ DE VOUS !
41.

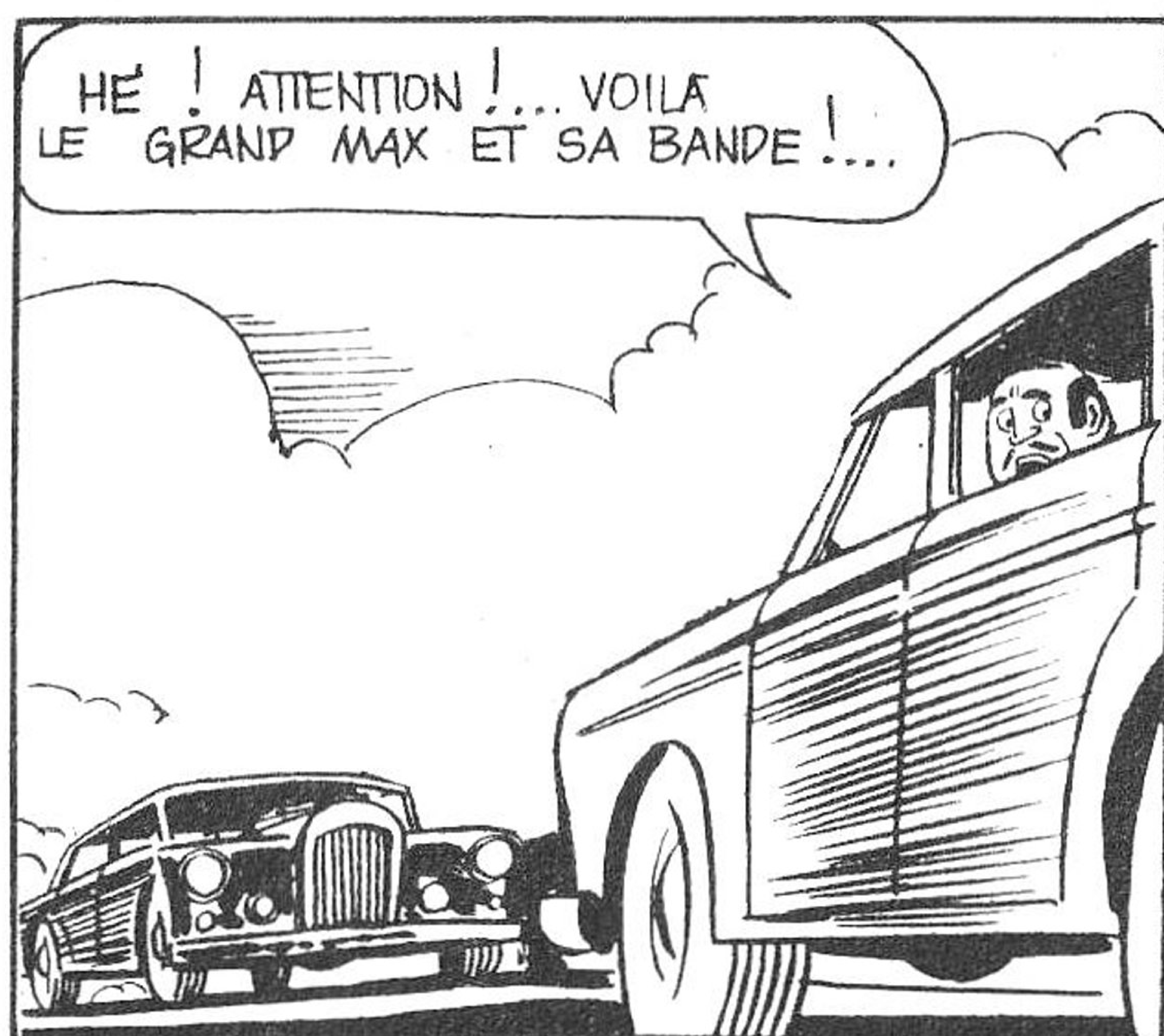

ET QU'EST-CE QU'IL VOUS A DIT ?
RIEN DE BIEN PARTICULIER ... VOUS ÊTES TRÈS AMI, IL PARAÎT...
TRÈS OUI ! A PROPOS PROF C'EST VRAI QUE VOUS AVEZ FABRIQUÉ UNE MACHINE "TRÈS SPÉCIALE" ?...

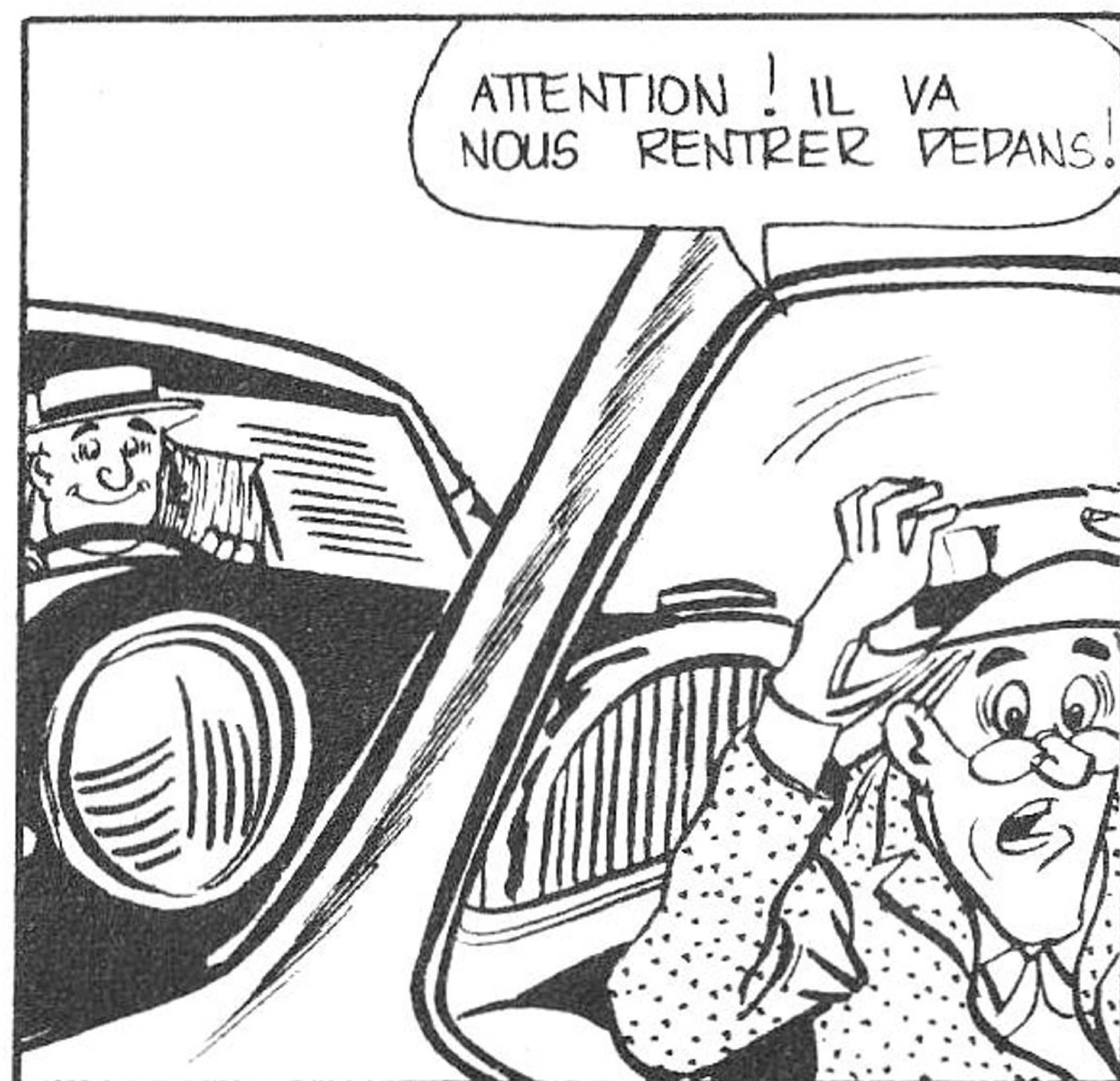

MON CHEF-D'OEUVRE !... MAIS, JE NE PEUX EN PARLER ! MR. LEVERING M'A DEMANDÉ DE GARDER LA CHOSE SECRÈTE... JE NE COMPRENDS PAS POURQUOI D'AILLEURS, PUISQU'IL S'AGIT D'UNE ŒUVRE DE BIENFAISANCE !...
UNE... UNE QUOI ?

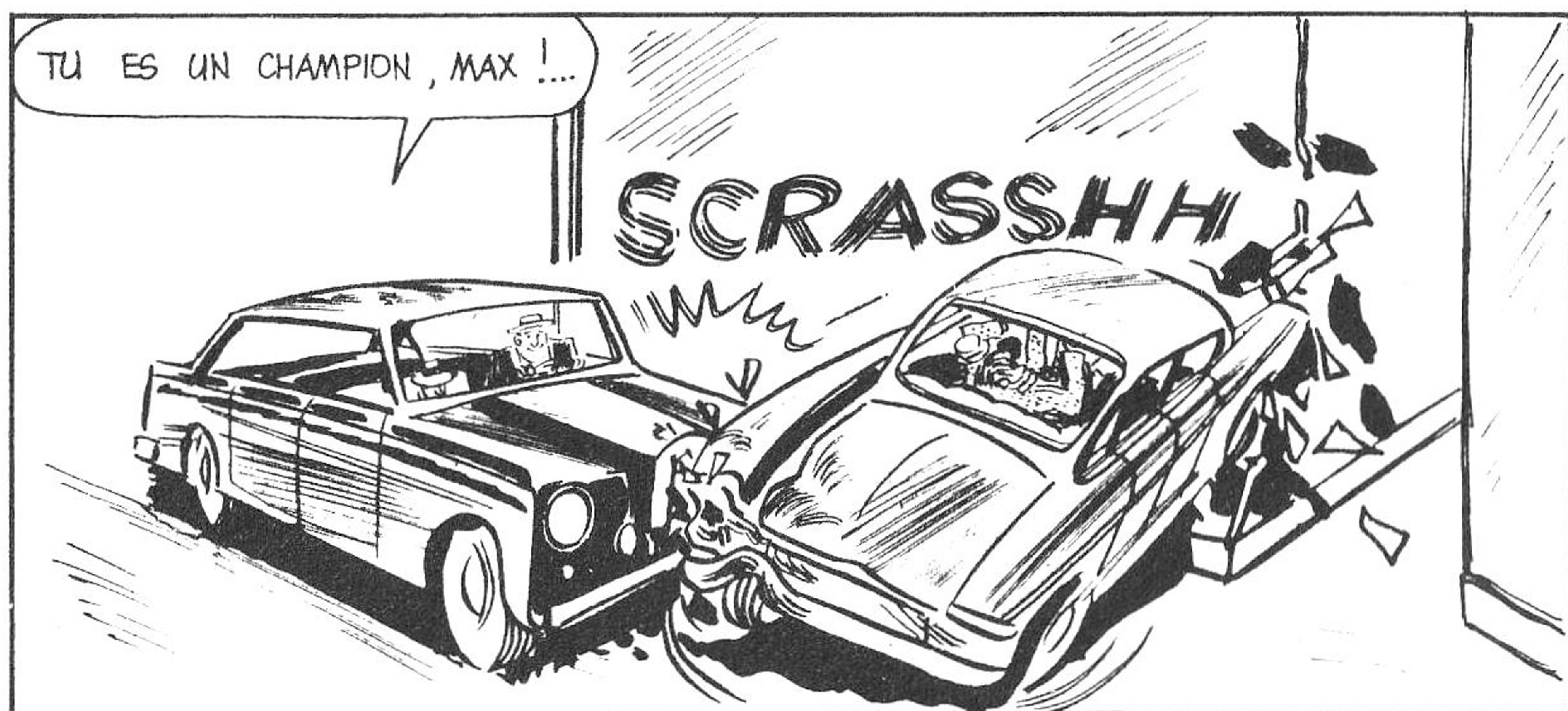

C'EST UNE MACHINE QUI, AU LIEU D'ENRICHIR CEUX QUI LA POSSÈDENT, DISTRIBUE DE L'ARGENT À CEUX QUI EN ONT BESOIN...
JE... JE NE PIGE PAS !...
CE TYPE-LÀ DOIT AVOIR UN OURSIN SOUS LE COUVERCLE !...

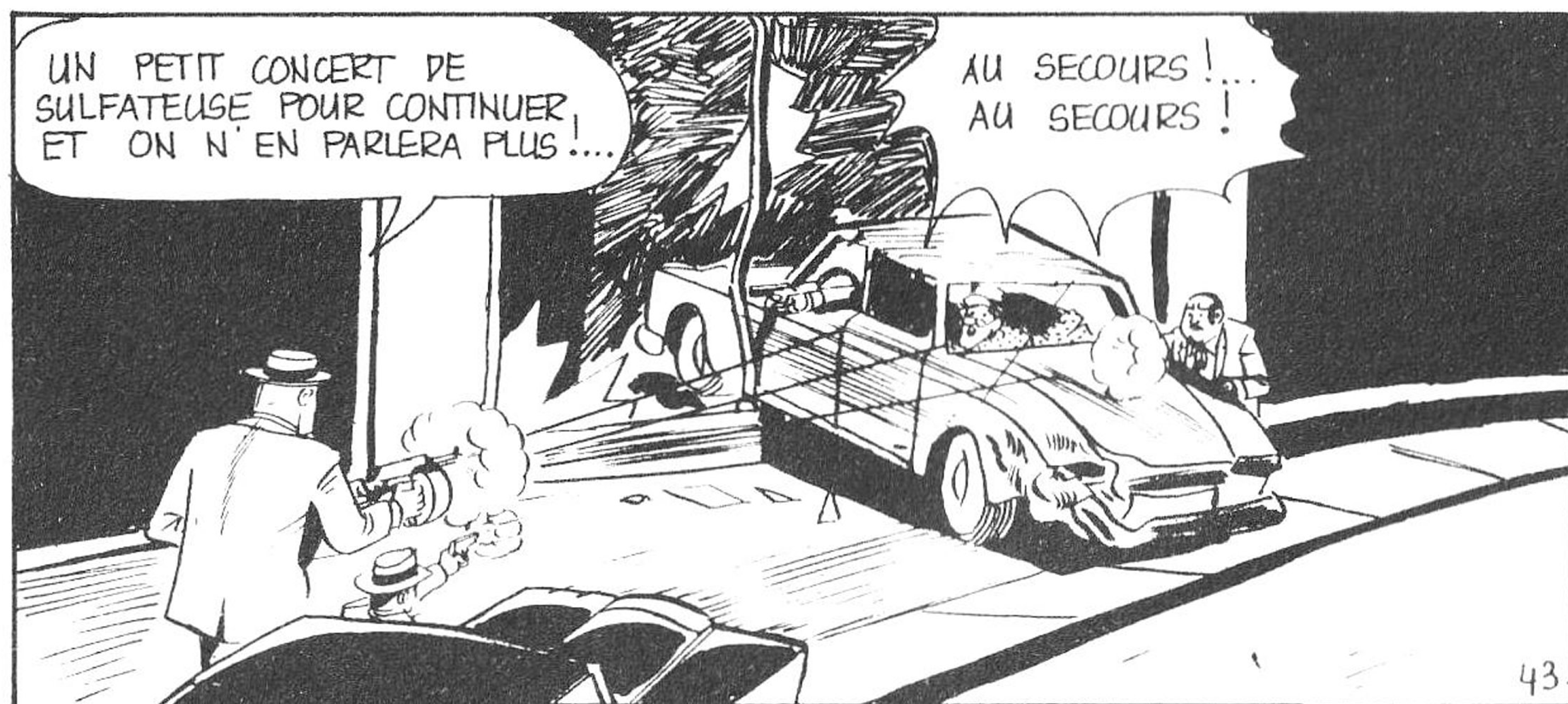

CE BON TOPPY EUT GRAND PEINE À EXPLIQUER AUX FRÈRES SCAMPIFRITTI DE QUOI IL RETOURNAIT ET QUAND IL EUT FINI ...


MON PETIT PROF, NOUS NE SOMMES PAS DES FARCEURS, COMME LEVERING TE L'A EXPLIQUÉ !... NOUS SOMMES DES DURS ET NOUS N'HÉSITERONS PAS À TE DÉCOUPER EN RONDELLES SI TU NE NOUS DONNES PAS LE PLAN DE TA FAMEUSE MACHINE...
MAIS... JE NE PEUX PAS !... ET LE SECRET PROFESSIONNEL, QU'EST CE QUE VOUS EN FAITES ?
42.


HÉ ! ATTENTION !... VOILÀ LE GRAND MAX ET SA BANDE !...


ATTENTION ! IL VA NOUS RENTRER DEDANS !


TU ES UN CHAMPION, MAX !...
SCRASSHH


UN PETIT CONCERT DE SULFATEUSE POUR CONTINUER ET ON N'EN PARLERA PLUS !...
AU SECOURS !... AU SECOURS !
43



MAIS POUR UNE FOIS LA POLICE NE SE FIT PAS ATTENDRE.








PROFESSEUR OU NON, TU FAIS PARTIE DU GANG !
DES GAN... GANGSTERS ...VOUS FAITES ERREUR, MESSIEURS! ...CE SONT DES GENS CHARMANTS ...ILS AIMENT LES GROSSES PLAISANTERIES QUI FONT DU BRUIT, MAIS ILS SONT LA BONTÉ PERSONNIFIÉE...


TU RÉPÉTERAS ÇA AU CHEF DE LA POLICE! ...IL RIGOLERA BIEN !
PLUS ÇA VA, MOINS JE COMPRENDS CES AMÉRICAINS ...ON NE SAIT JAMAIS S'ILS PLAISANTENT OU S'ILS PARLENT SÉRIEUSEMENT...


LE PAUVRE TOPPY SE RETROUVA ENFERMÉ DANS UNE SOLIDE CELLULE EN COMPAGNIE D'UN PRISONNIER AUQUEL SANS MÉFIANCE IL FIT LE RÉCIT DE SA BIZARRE AVENTURE...


MR. LEVERING ? UN BIENFAITEUR, UN HOMME CHARMANT... SAVEZ-VOUS PAR EXEMPLE CE QU'IL FAIT QUAND QUELQU'UN LUI CAUSE DES ENNUIS ?
JE ... JE DONNE MA LANGUE AU CHAT ...


EH BIEN, IL LE COUVRE D'ARGENT LIQUIDE... IL LE "LIQUIDE" COMME ON DIT DANS L'ARGOT DE LAS VEGAS...
LIQUIDER? ...MAIS ÇA VEUT DIRE "TUER" ?
45


C'EST CE QUE JE CROYAIS, MOI AUSSI... AINSI, ROCKY DE NEW YORK, CE BON MR. LEVERING L'A COUVERT D'ARGENT! IL L'A "LIQUIDÉ", QUOI!
ROCKY!... QU'EST-CE QUE VOUS SAVEZ EXACTEMENT DE CETTE HISTOIRE?


TOPPY NE FIT AUCUNE DIFFICULTÉ POUR NARRER TOUT CE QU'IL SAVAIT DE CETTE AFFAIRE, ET UNE HEURE PLUS TARD...
J'EMMÈNE AVEC MOI LE PROFESSEUR TOPPY... C'EST UN TÉMOIN D'UNE IMPORTANCE EXCEPTIONNELLE!...
SI VOUS EN PRENEZ LA RESPONSABILITÉ, JE SUIS D'ACCORD...


RÉPÉTEZ CE QUE VOUS M'AVEZ DIT AU CHEF DE LA POLICE ET L'ON VOUS RELÂCHERA TOUT DE SUITE...
JE N'Y COMPRENDS PLUS RIEN... MAIS LE PRINCIPAL, C'EST QUE JE VOUS RETROUVE AU PLUS VITE DANS MA CHÈRE ANGLETERRE...


TRÈS INTÉRESSÉ, LE CHEF DE LA POLICE ÉCOUTA LE RÉCIT DE TOPPY QU'UN MAGNÉTOPHONE ENREGISTRA DE BOUT EN BOUT...


UNE FAMEUSE IDÉE QUE VOUS AVEZ EUE DE ME LAISSER ENFERMER DANS SA CELLULE... AU PREMIER MOT J'AI COMPRIS QU'IL ÉTAIT INNOCENT...
BRAVO, INSPECTEUR!... MAINTENANT, LEVERING EST DANS NOS MAINS!... ENVOYEZ-LE CHERCHER TOUT DE SUITE!...
46


MR LEVERING EST UN GRAND BIENFAITEUR, MISTER !... JE PEUX VOUS L'ASSURER...
LEVERING EST UNE AFFREUSE FRIPOUILLE ET CE N'EST PAS VOUS QUI ME FEREZ CHANGER D'AVIS !


PEU APRÈS...
C'EST UNE HONTE, PROFESSEUR MOI QUI VOUS PRENAIS POUR UN AMI, VOUS M'AVEZ DÉNONCÉ...
JE VOUS JURE QUE...
SILENCE ! ASSIEDS TOI, LEVERING !


HÉ ! ATTENTION ! IL Y A UNE PUNAISE SUR LA CHAISE !...


BIZARRE !... IL N'A PAS CRIÉ !... ET POURTANT CETTE PUNAISE A DÛ ENTRER PROFOND...


LA STUPEUR DE TOPPY FUT PLUS GRANDE QUAND QUELQUES SECONDES APRÈS...
OH !... MR LEVERING ! ...VOUS ÊTES DEVENU TOUT MAIGRE...
C'EST VRAI !... IL NE RESSEMBLE PLUS DU TOUT AU LEVERING QUE NOUS CONNAISSONS TOUS !...
JE N'Y COMPRENDS PLUS RIEN !
47


ALORS, TOPPY POUSSA UN GRAND CRI...
SKLUP! L'HOMME AUX POULES QUI LIVRAIT DES APPAREILS À SOUS!...
EXACTEMENT!... SI ÇA VOUS FAIT PLAISIR, ÇA JE SUIS PRÊT À LE RECONNAÎTRE...

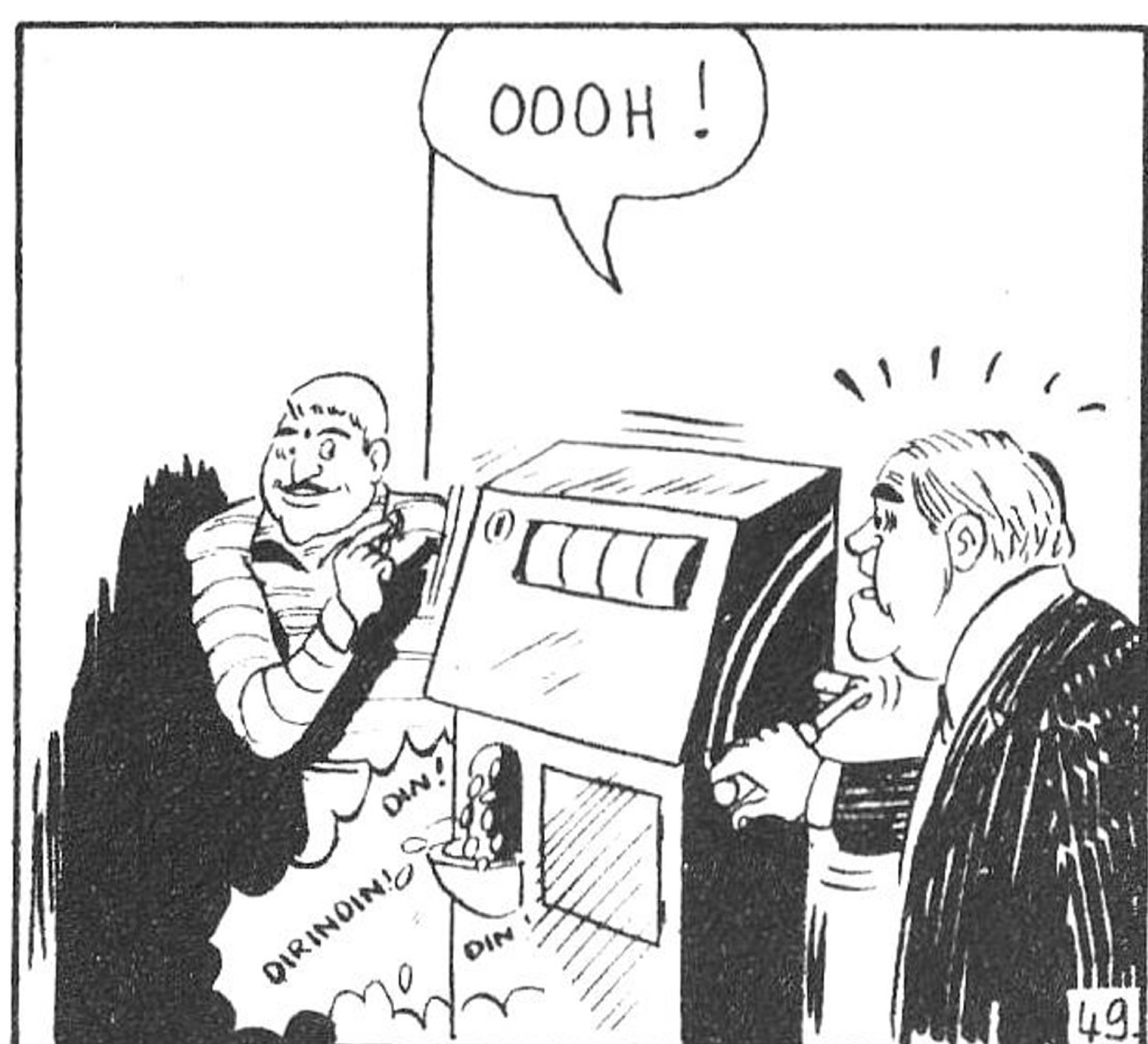

QUAND J'ALLAIS EN EUROPE LIVRER MES MACHINES, JE DÉGONFLAIS CES FORMES POSTICHES POUR QU'ON NE ME RECONNAISSE PAS... QUAND JE REVENAIS EN AMÉRIQUE, JE LES REGONFLAIS...
PSSSSSSSSS


MA CARRIÈRE EST TERMINÉE, M. LE CHEF DE LA POLICE, ET, CERTAINEMENT JE FINIRAI GRILLÉ SUR LA CHAISE ÉLECTRIQUE... MAIS CET HOMME AUSSI EST UN BANDIT QUI VOULAIT ESCROQUER LES JOUEURS!...
MOI? JE SUIS INNOCENT!
SILENCE!
48


IL S'EST ASSOCIÉ À MOI POUR FABRIQUER UNE MACHINE À SOUS QUI NOUS RAPPORTERAIT QUATRE-VINGT NEUF POUR CENT ET DIX POUR CENT SEULEMENT AUX JOUEURS ...
C'EST UNE INFÂMIE !...
C'EST FAUX !... QUATRE-VINGT-NEUF POUR CENT DES SOMMES PERÇUES DEVAIENT ALLER AUX OEUVRES DE BIENFAISANCE ...


PEU APRÈS...
VOILÀ LA PREUVE !... MONTREZ, M. L'INGÉNIEUR QUE CETTE MACHINE EST LA PLUS GRANDE ESCROQUERIE DE NOTRE ÉPOQUE !...
MAIS ... MOI QUI CROYAIS...


SI CE QUE LEVERING-SKLUP NOUS RACONTE EST VRAI, JE NE VOUDRAIS PAS ÊTRE À VOTRE PLACE, PROFESSEUR !


OOOH !
DIN !
DIRINDIN !
DIN !
49


CONTINUEZ M. LE CHEF DE LA POLICE !... SUR DIX COUPS VOUS GAGNEREZ MAIS, POUR LES QUATRE-VINGT-DIX SUIVANTS, VOUS PERDREZ VOTRE ARGENT !...
SILENCE !... VOYONS CE QUE ÇA DONNE !


MAIS, COMME IL IGNORAIT LA BIENHEUREUSE ERREUR DE CALCUL DE TOPPY LEVERING FUT BIEN PRIS...
87 ... 88 ... 89 ... 90 ...


BIEN ENTENDU, LES POLICIERS NE POUVAIENT PLUS QUE S'EXCUSER ET RECONDUIRE TOPPY À L'AÉROPORT...


FÉLICITATIONS PROFESSEUR... NON SEULEMENT, VOTRE MACHINE RUINERA CEUX QUI JUSQU'ICI S'ENRICHISSAIENT AUX DÉPENS DES JOUEURS, MAIS ENCORE VOUS M'AVEZ PERMIS DE METTRE HORS D'ÉTAT DE NUIRE DEUX GANGSTERS TRÈS DANGEREUX ... J'ESPÈRE QUE VOUS REVIENDREZ VITE NOUS VOIR, PROFESSEUR !...
OH !... VOILÀ QUI M'ÉTONNERAIT BEAUCOUP !... ADIEU ET MERCI, M. LE CHEF DE LA POLICE !
FIN

Ce "Mot" entré dans l'Histoire, le Général CAMBRONNE l'a-t-il prononcé ?



Le 18 Juin 1815, vers huit heures du soir, dans ce "Waterloo, morne plaine.." que Victor Hugo a fait lire, souvent apprendre et parfois réciter à tous les enfants de France, l'étoile de Napoléon s'enfonce pour toujours dans une nuit de sang, de carnage et de fureurs. Cinq bataillons de la Vieille Garde, emmenés par Ney, le "brave des braves" viennent de se lancer à l'assaut du Mont-Saint-Jean afin de percer les lignes anglaises. Les gardes à pied de la brigade Maitland, cachés dans les blés, les abattent comme à l'exercice, puis sur leur flanc découvert, les hollando-belges de la brigade Ditmers les assaillent à la baïonnette. Et pour la première fois, spectacle incroyable!, la Vieille Garde, "espoir suprême et suprême pensée...", hésite, flotte, se désunit, s'arrête et bientôt recule! Et sur elle, transformant sa retraite en désordre, puis en désastre s'abat un véritable torrent humain portant le feu et l'acier. Wellington, debout sur ses étriers, agitant joyeusement son chapeau au dessus de sa tête, de l'autre main abaisse alors la pointe de son sabre et, soudain poussant un énorme cri de victoire, quarante mille Anglais, Prussiens, Hollandais, Belges, se ruent au carnage...

Napoléon, dont le visage marqué par le malheur est d'une pâleur livide, a encore pour protéger la retraite,



pour ne pas dire la déroute!, de son armée trois bataillons de la Vieille Garde qu'il avait tenus en réserve afin d'appuyer l'attaque de Ney. Il leur ordonne de se former en carrés un peu en dessous de la ferme de la Haie-Sainte. Comme "trois cîmes de rochers que l'Océan furieux couvre de son écume" ces soldats héroïques, déja offerts à la mort, vont longtemps arrêter l'ennemi. Puis, sabrés par la cavalerie, décimés par les feux croisés de l'infanterie qui les entoure, foudroyés, éclatés par les boulets de trois batteries amenés à quelques mètres de leurs rangs, ils reculent vers la ferme de la Belle-Alliance. Mais en ordre! Lorsqu'ils restent trop peu nombreux pour maintenir le carré ils se forment en triangle. Perdant son sang par mille blessures et tel un sanglier déchiré par la meute, la Garde, croisant les baïonnettes, tente encore de forcer un passage. En vain! Bientôt des trois bataillons, deux disparaissent, massacrés, anéantis... Il ne reste plus pour combattre qu'une partie du troisième, pas encore décimée et qui provient du 1er régiment de chasseurs à pied. Enveloppés, pressés de toutes parts, par l'immense armée ennemie ces braves du "dernier carré" ne peuvent plus avancer d'un pas et vont mourir. Au milieu d'eux, debout sur son cheval, le visage noir de poudre, ivre de rage et de désespoir, leur chef le général Cambronne hurle des ordres et continue de se battre avec ses hommes.

C'est alors que devant un tel héroïsme, une abnégation aussi

totale, un désespoir aussi furieux à se précipiter vers la mort, les Anglais, désormais sûrs de la victoire, ne peuvent s'empêcher d'éprouver un sentiment d'admiration presque fraternelle devant ces soldats ennemis qui représentent tout ce qui reste de la formidable armée napoléonienne. Vers neuf heures du soir, l'un des leurs, un général, s'avance vers eux, ému, presque implorant, les bras ouverts: « *Braves Français, rendez-vous! Vous serz traités comme les premiers soldats du monde!* »

Mais Cambronne, dans l'excitation de la bataille, répond par une dénégation violente et explicite, soulignée tout autant par le verbe que par le mouvement de tête et l'expression de rage qui l'accompagne. Le général anglais se retire. Un feu d'enfer décime alors le dernier carré. Cambronne, atteint d'une balle au front, tombe de cheval, apparemment sans vie. Les braves qui restent sont tués jusqu'au dernier. Certains crient "Vive l'Empereur!". Quelques instant plus tard, tout est fini. A son tour, le troisième bataillon n'existe plus.

... Et depuis plus de cent-cinquante ans, les Français restent divisés sur le petit mystère de cette grande bataille. Certains savent, ou croient savoir, et d'autres se demandent ce qu'a bien pu répondre exactement le général Cambronne à l'ennemi qui le sommait de se rendre!





UNE REPLIQUE DIGNE DE L'ANTIQUITÉ!

La nouvelle du désastre de Waterloo arriva à Paris trois jours après la bataille et le 22 Juin les journaux publièrent les premiers comptes-rendus. Le 24 Juin, le "Journal général de France" consacrait un long passage au "dévouement sublime de la malheureuse Garde Impériale". Relatant, avec force détails, que les généraux anglais "ont député vers eux pour les engager à se rendre" on pouvait lire que le général Cambronne avait répondu à ce message par ces mots: « La Garde Impériale meurt et ne se rend pas! »

L'article se terminait par l'annonce de la mort héroïque de Cambronne et de tous ses braves.

L'exaltante et noble réplique de l'infortuné général français tombé au champ d'honneur juste après l'avoir prononcée souleva à Paris et bientôt dans toute la France un enthousiasme et une émotion d'une ampleur considérable. La phrase, digne de l'Antiquité, auréolait déja de sa gloire la naissante légende napoléonienne.

Le 26 Juin, les comités de la Fédération parisienne s'empressent de voter une résolution afin de la graver pour l'éternité des temps dans le granit d'un monument. La réplique, amputée de l'adjectif "impériale" prend alors sa forme définitive: « La Garde meurt et ne se rend pas! »

Le 28 Juin, la Chambre des Députés, sur proposition des

élus Garat et Pénières, décidait de recueillir ce "trait sublime" et rendait un vibrant hommage au "brave Cambronne".

Tout était donc pour le mieux et l'Histoire de France s'enrichissait d'une belle page supplémentaire! Quant à savoir quel témoin authentique avait réellement entendu la réplique merveilleuse, personne ne s'en inquiéta. Pas plus Messieurs les Députés que les lecteurs du "Journal général de France"! Il est vrai, et c'était très rassurant, qu'aucun démenti n'était à craindre: le Général et tous les braves du dernier carré n'avaient plus, hélas!, la possibilité de prendre la parole...

VICTOR HUGO LACHE LE "MOT"!

Jusque vers la fin de l'année 1818 la solennelle réplique parut admise par tous les Français. Le 14 Décembre de cette même année, un journal légitimiste "Le Publiciste" avait brusquement l'audace d'affirmer que Cambronne n'avait jamais prononcé cette phrase. Quarante-huit heures après cette assertion retentissante, une feuille royaliste "Le journal des Débats" s'empressait de la soutenir et, de plus, lançait une accusation des plus précises: l'apostrophe devenu légendaire avait été inventée et rédigée grâce à l'imagination d'un journaliste du "Journal



général de France", Monsieur Balisson de Rougemont. En outre, Charles Durozoir, royaliste ardent et ami de Rougemont, ne craignait pas d'affirmer que la fameuse phrase avait été « fabriquée dans un café de la rue Feydeau où se réunissaient les journalistes par Rougemont qui la consigna le soir même dans son journal ». Notre journaliste, dont l'esprit inventif et le style d'une belle grandiloquence ne manquent pas d'attrait, eut quelques comptes à rendre et on parla même de le traduire à la barre de l'Assemblée mais Fouché s'opposa à la parution de notre Balisson dont la plume talentueuse avait affublé la vérité d'un manteau par trop somptueux. Pris à partie, le "Journal général" répliqua avec quelque mollesse que l'héroïsme de cette parole « n'était pas dans l'articulation des syllabes dont elle se compose mais dans le sentiment qu'elle exprime » affirmation qui ressemblait plus à un aveu qu'à une défense véritable!

Le temps passant, les Français, dans l'ensemble assez perplexes, commencèrent de se poser une question angoissante: si Cambronne n'avait pas prononcé la phrase digne d'être gravée dans le marbre, alors... qu'avait-il dit? En 1862, Victor Hugo, en publiant "Les Misérables" allait leur apporter une réponse et peut-être "la" réponse. Dans le récit de la bataille de Waterloo qui fait partie des aventures de Jean Valjean, on peut lire que sommé par le général anglais Maitland de se rendre, Cambronne répondit... un petit mot de cinq lettres assez familier et qu'on dit bien français et que pour sa part notre grand écrivain n'hésitait pas à écrire, de sa plus belle plume, noir sur blanc. Et, lyrique comme à son habitude, Hugo s'exclamait: « Foudroyer d'un tel mot le tonnerre qui vous tue, c'est vaincre... L'homme qui a gagné la bataille de Waterloo, ce n'est pas Napoléon en déroute, ce n'est pas Wellington pliant à quatre heures, désespéré à cinq, ce n'est pas Blücher qui ne s'est pas battu, l'homme qui a gagné la bataille de Waterloo, c'est Cambronne! »

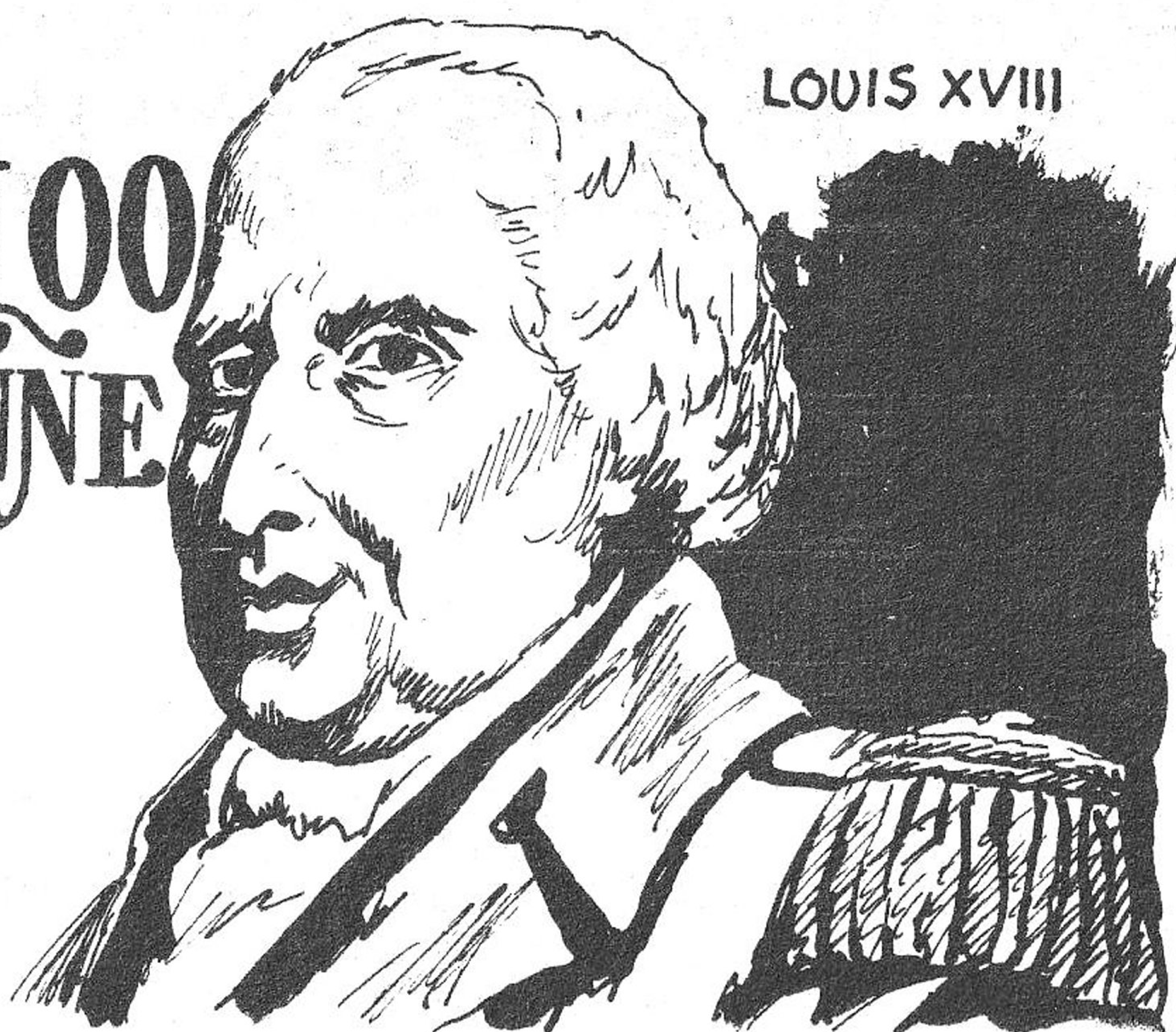
Lancé avec un parrainage aussi prestigieux le "mot de Cambronne" éclipsa par son naturel, sa simplicité populaire la réplique, assez belle mais emphatique, imaginée par Rougemont. Cependant un seul témoin, mais quel témoin!, pouvait l'authentifier devant la France entière: c'était le général Cambronne!

LES SILENCES DU GENERAL CAMBRONNE

Car, et tout au contraire de ce qu'avait pu croire Rougemont qui s'était alors autorisé à forger sa phrase héroïque, le brave général n'é-

WATERLOO CAMBRONNE ?





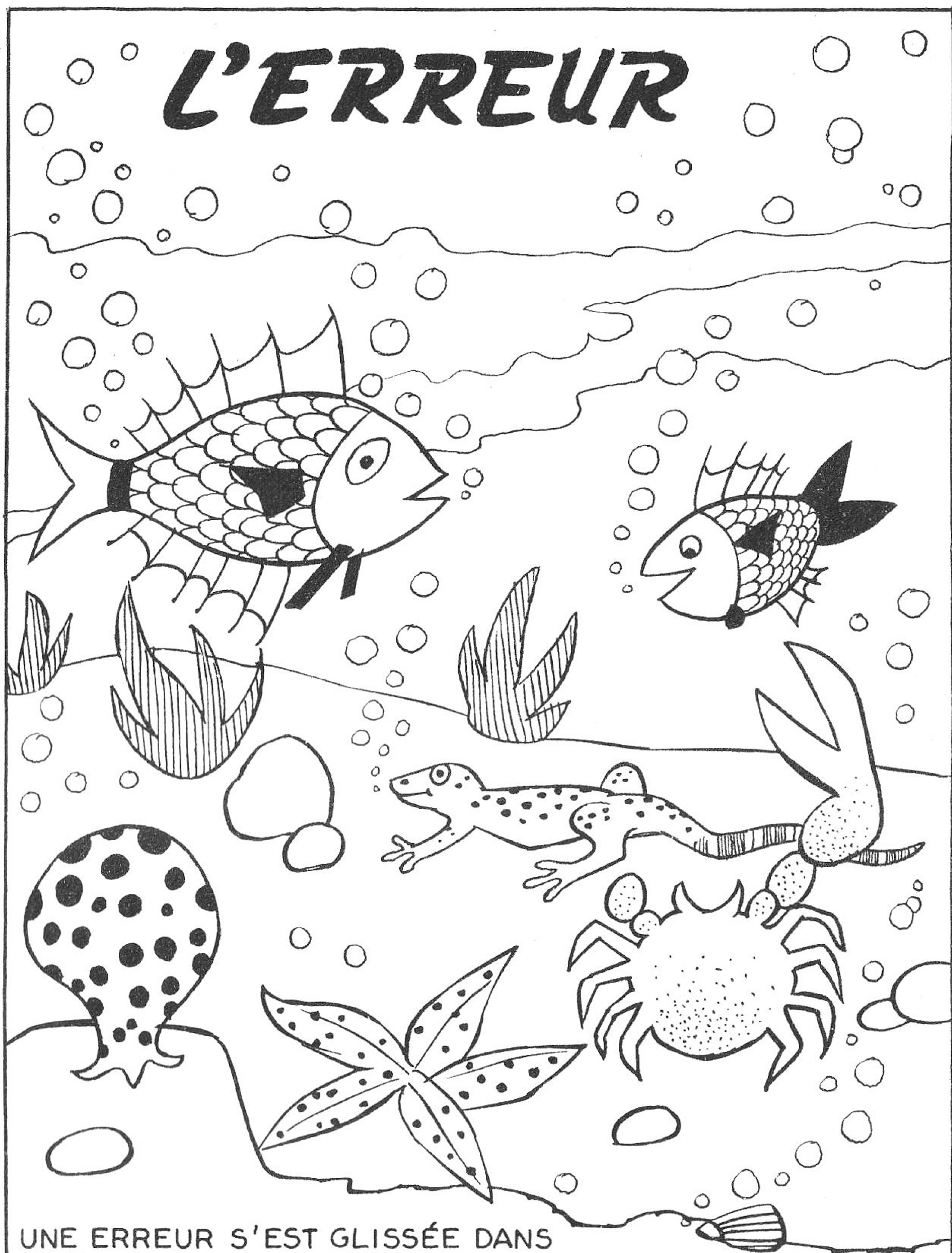
tait pas mort. Relevé inanimé sur le champ de bataille il avait survécu à sa terrible blessure. Hâtivement soigné il avait été ensuite emmené par les Anglais comme prisonnier de guerre à Ashburton, dans le Devonshire. Enfin libéré après une assez longue captivité il était rentré en France... pour se voir traduit en justice sur le rôle qu'il avait joué durant les Cent-Jours. Mais plus heureux que le maréchal Ney qui sera fusillé, il avait été acquitté. En 1821, rentré en grâce auprès de Louis XVIII, il était chargé d'un commandement à la 16ème division militaire à Lille.

En public, le général s'astreignit sa vie durant à une réserve absolue, refusant obstinément de se mêler aux polémiques et de proclamer la vérité. Dans le privé il a, par contre, constamment nié avoir jamais prononcé la phrase héroïque et un peu trop belle.

Enfin, il tenait à passer pour un homme d'une parfaite éducation et surtout il ne voulait pas donner prise à ceux qui affirmaient que les généraux d'Empire n'étaient que des soldats grossiers, tout juste dignes du corps de garde. Car, si le "mot" jeté dans l'acharnement de la bataille avait quelque grandeur il paraissait par contre infiniment moins acceptable dans l'intimité feutrée d'un salon du faubourg Saint-Germain fréquenté par des royalistes bon teint.

Et puis il y avait encore une autre raison. Le général Cambronne, après Waterloo, avait épousé une Anglaise!

GILLES PRÉVAL



UNE ERREUR S'EST GLISSÉE DANS
CE DESSIN : LAQUELLE ?

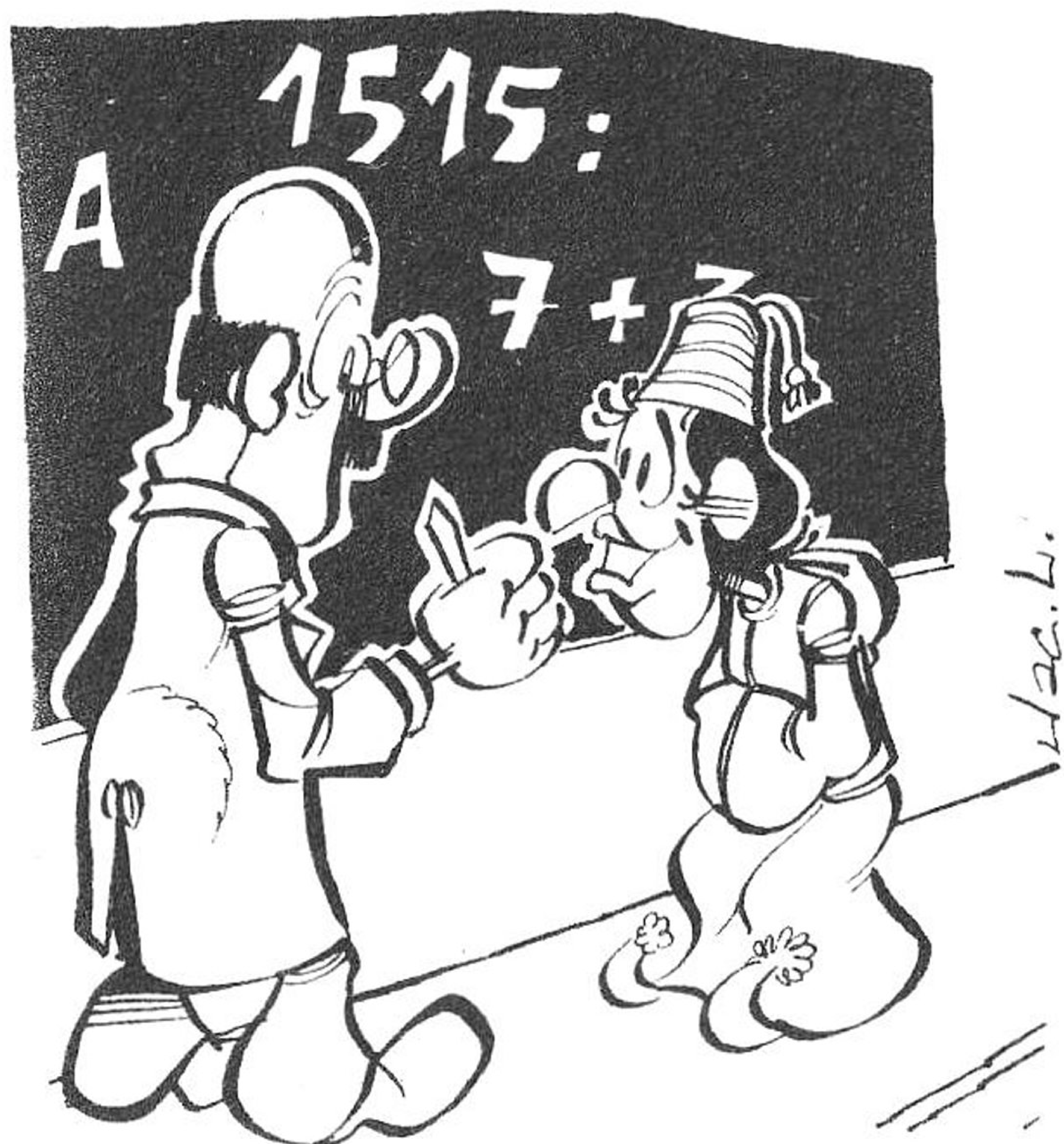
SOLUTION : LE LÉZARD NE VIT PAS DANS L'EAU !



Le professeur demande au petit Abraham:

— Combien font 7 et 3?

— 11, répond Abraham qui récolte, bien entendu, un zéro. Ce zéro lui vaut, au retour à la maison, une interpellation paternelle:



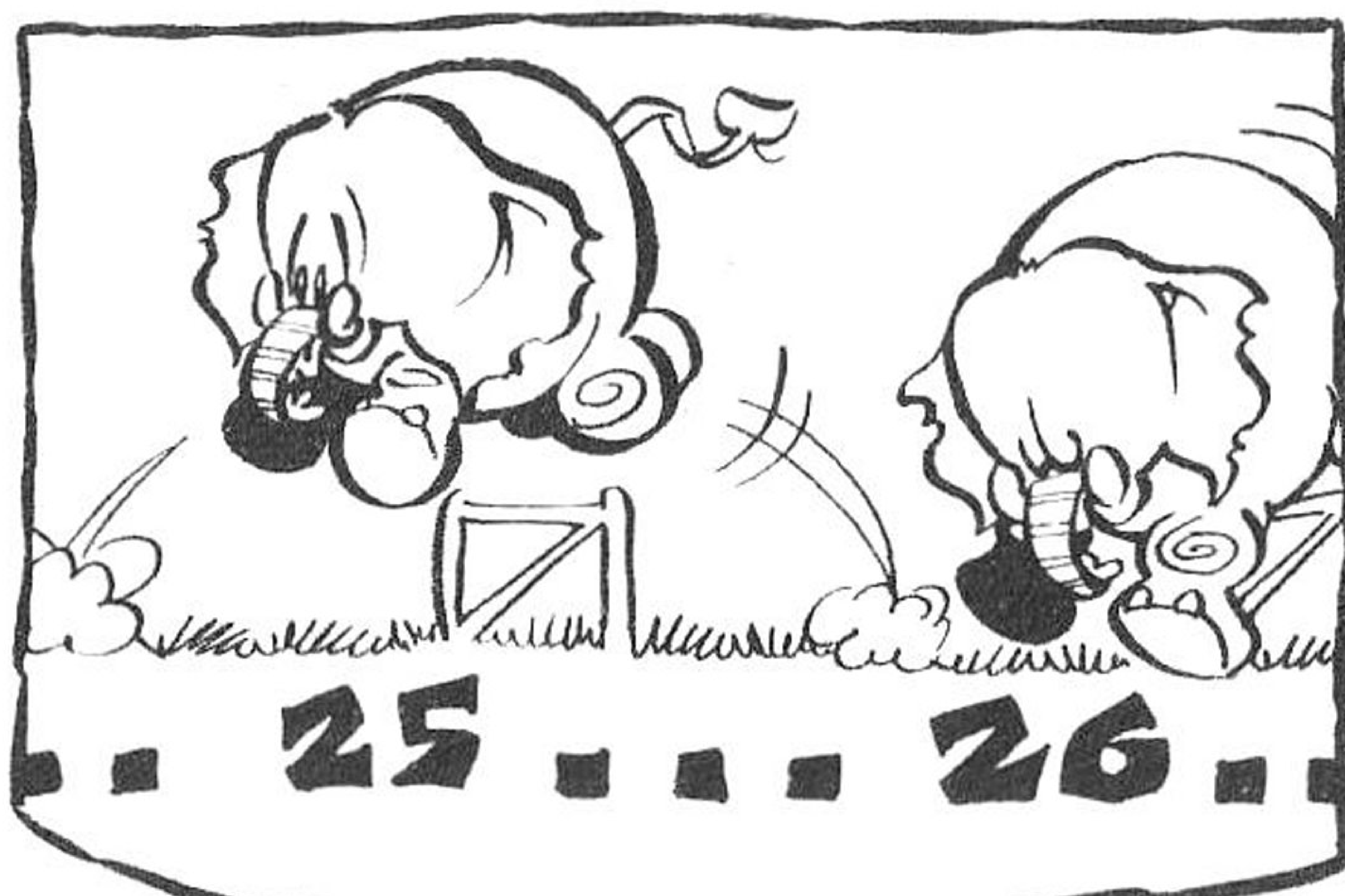
— Pourquoi as-tu répondu 11? Tu sais bien que 7 et 3 ça fait 10...

Alors, Abraham, superbe:
— Oui, mais je croyais qu'il allait marchander...

En classe, Toto vient d'apprendre que la baleine n'est pas un poisson mais un mammifère comme la vache. Cela le laisse rêveur et il dit tout à coup:
— Un mammifère, oui, mais ses petits à elle, ils tètent de l'huile!

●

— Comment fait-on pour tuer un éléphant rouge?
— C'est simple: on prend un fusil rouge et on tire!
— Et pour tuer un éléphant bleu?





— On prend un fusil bleu et on tire!
— Et puor tuer un éléphant blanc?
— On prend un fusil blanc et on tire!
— Ah non! On lui pince la trompe et on attend qu'il devienne rouge pour le tuer avec le fusil rouge!
— Et comment peut-on tuer un éléphant vert?
— Idiot! les éléphants verts, ça n'existe pas!

MICROMEGAX dit BOUM BOUM

LE DRAGON ROUGE

TOUJOURS PERSÉCUTÉS À TRAVERS LES CINQ CONTINENTS, BOUM-BOUM, JIM ET DANY SONT ARRIVÉS AUX INDES OU, APRÈS BIEN DES AVENTURES, LE MALHEUREUX BOUM-BOUM SE TROUVE ENFERMÉ DANS UNE LETTRE! POUR LE LIBÉRER, LES DEUX FRÈRES METTENT EN PIÈCES LA MACHINE À OBLITÉRER DU BUREAU DE POSTE OÙ L'ENVELOPPE AVAIT ÉTÉ MISE, À LA GRANDE FUREUR DES EMPLOYÉS... ALORS, POUR LEUR ÉCHAPPER, BOUM-BOUM PREND SA TAILLE GIGANTESQUE...



OOOH!... ATTENTION AUX FILS TÉLÉGRAPHIQUES, BOUM!
BOOO-UUUAH!
ZZZEE-OOING!

BWAAAM!
GNNNGUH!
HOU LA LA!
NOM DE NOM! IL NE MANQUAIT PLUS QUE ÇA!
CRAAASH!

BOUM S'EST EMBERLIFICOTÉ LÀ-DEDANS! IL NE PEUT PLUS BOUGER ET VOILÀ DES GENS QUI COURENT DE TOUS CÔTÉS CHERCHER DES ARMES!
COMMENT ALLONS-NOUS FAIRE?



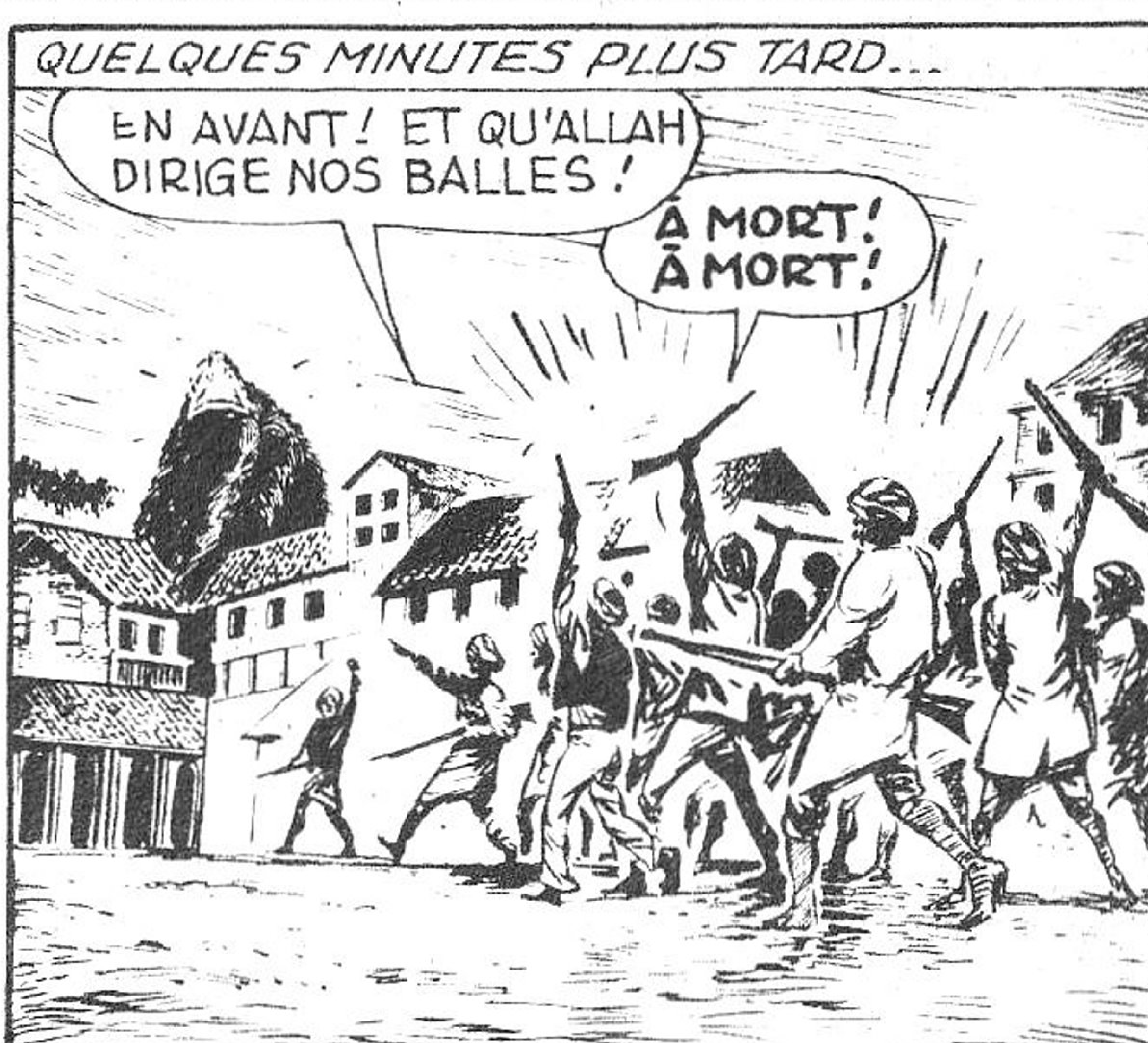




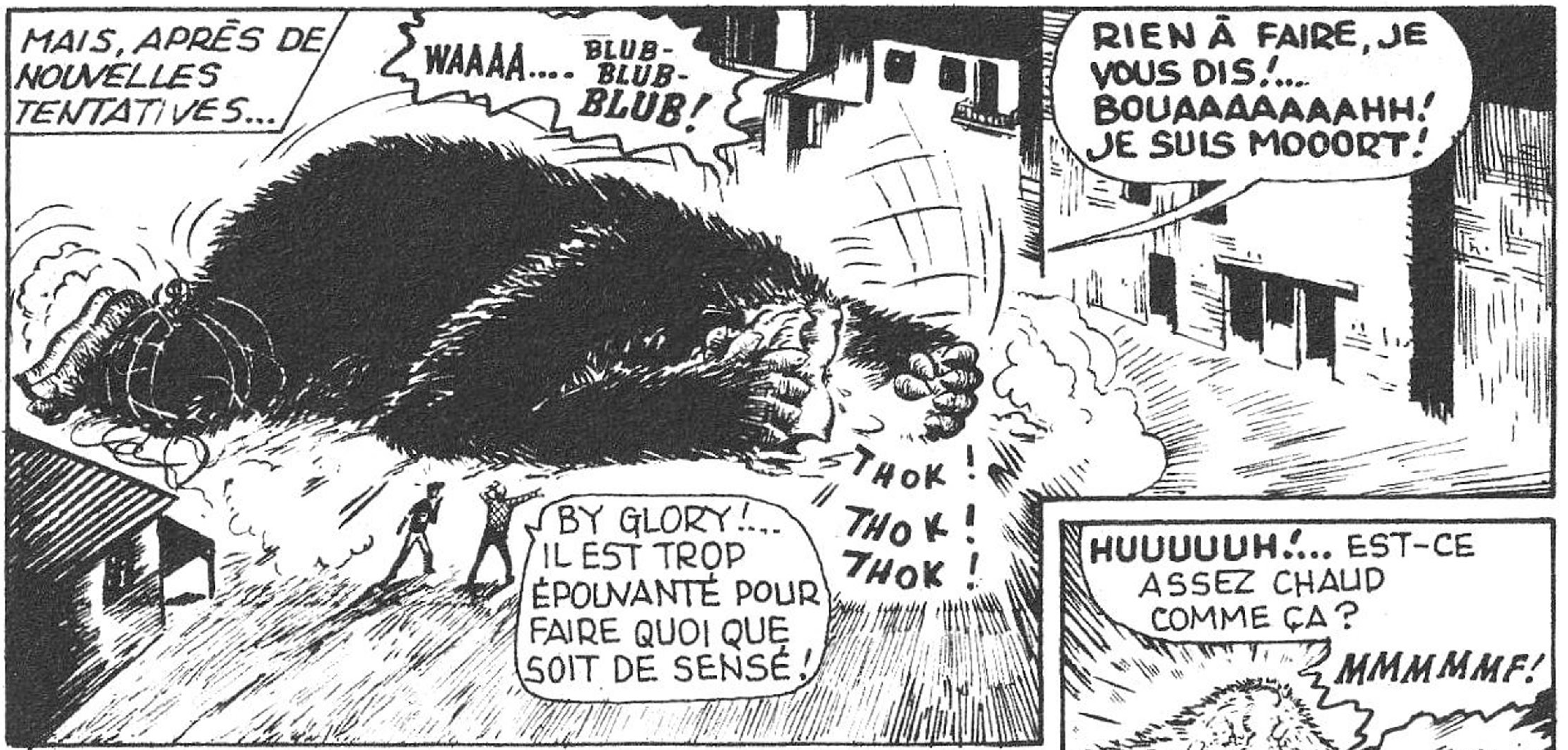
CEPENDANT, LA FOULE, DE PLUS EN PLUS NOMBREUSE, REPRENAIT COURAGE ET REVENAIT À L'ATTAQUE...



QUELQUES MINUTES PLUS TARD...






MAIS, APRÈS DE NOUVELLES TENTATIVES...
WAAAA.... BLUB-BLUB-BLUB!
RIEN À FAIRE, JE VOUS DIS!... BOUAAAAAAAAHH! JE SUIS MOOORT!
BY GLORY!... IL EST TROP ÉPOUVANTÉ POUR FAIRE QUOI QUE SOIT DE SENSÉ!
THOK! THOK! THOK!


ATTENDS!... IL POURRAIT FAIRE FONDRE LES FILS! AUGMENTE TA TEMPÉRATURE À BLOC, BOUM!
OOOH-UUUU!
AAAAH!... SI TU LE DIS, JE VEUX BIEN, DANY!


HUUUUUH!... EST-CE ASSEZ CHAUD COMME ÇA?
MMMMMF!
IMPECC!... ÇA MARCHE!
LES FILS COMMENCENT À FONDRE!
FFFFSSSSSSS!!


C'EST MÊME TELLEMENT CHAUD QUE LES MAISONS À CÔTÉ ONT PRIS FEU!...
MALHEUR!... LE VENT SOUFFLE JUSTEMENT DANS LA MAUVAISE DIRECTION!... TOUTE LA VILLE VA BRÛLER!...
23-4


NE NOUS AFFOLONS PAS! HEUREUSEMENT, LA GARE EST TOUTE PROCHE!... REPRENDS TA TEMPÉRATURE NORMALE, BOUM, ET VIDE LE CONTENU DE LA CHAUDIÈRE DE CETTE LOCOMOTIVE SUR LE FEU!...


...IL Y A DES MILLIERS DE LITRES D'EAU, LÀ-DEDANS! ÇA DEVRAIT SUFFIRE!
YAHOOOOOO!... FORMIDABLE, COMME IDÉE, JIM!
MUUUUUU!


CA VA COMME ÇA?
TERRIBLE!
SLOOSH!


Ä MORT! Ä MORT!
MORT AU MONSTRE!
GOOO-AAUUU!
ZPAT!
HEEEE!...ILS TIRENT POUR DE BON!
VITE, BOUM! PRENDS-NOUS DANS TA MAIN ET FILONS!


LE FEU EST ÉTEINT, MAIS VOILÀ LA FOULE QUI ARRIVE!
TOUJOURS COURIR!... QUELLE VIE!
DROIT VERS LE NORD!... VENTRE À TERRE, MON GROS!
23-5

MAMAN!... ÇA PIQUE!... JE DOIS AVOIR LE DERRIÈRE TOUT PLEIN DE PETIT PLOMB!
PAR ALLAH! IL NOUS ÉCHAPPE!





...FATI...GUÉ... BZZZZZZZZ... WROOOMM BZZZZZZ...
OH !...IL S'EST EFFONDRÉ !
IL DORT COMME UN BÉBÉ, LE PAUVRE VIEUX !


LAISSONS-LE SE REPOSER, DANY, ET VOYONS SI NOUS TROUVONS QUELQUES FRUITS COMESTIBLES, DANS LE COIN !
EXCELLENTE IDÉE !...JE MEURS DE FAIM !...


CEPENDANT, NON LOIN DE LÀ, SUR UN SOMMET, SE DRESSAIT UNE ÉTRANGE PAGODE...
23-7


... À L'INTÉRIEUR DE LAQUELLE ...
HMMMMMM! HMMMMMM! JE NE SAIS SI JE ME TROMPE...


... MAIS JE SENS COMME UNE PRÉSENCE ÉTRANGÈRE, DANS LE COIN!...

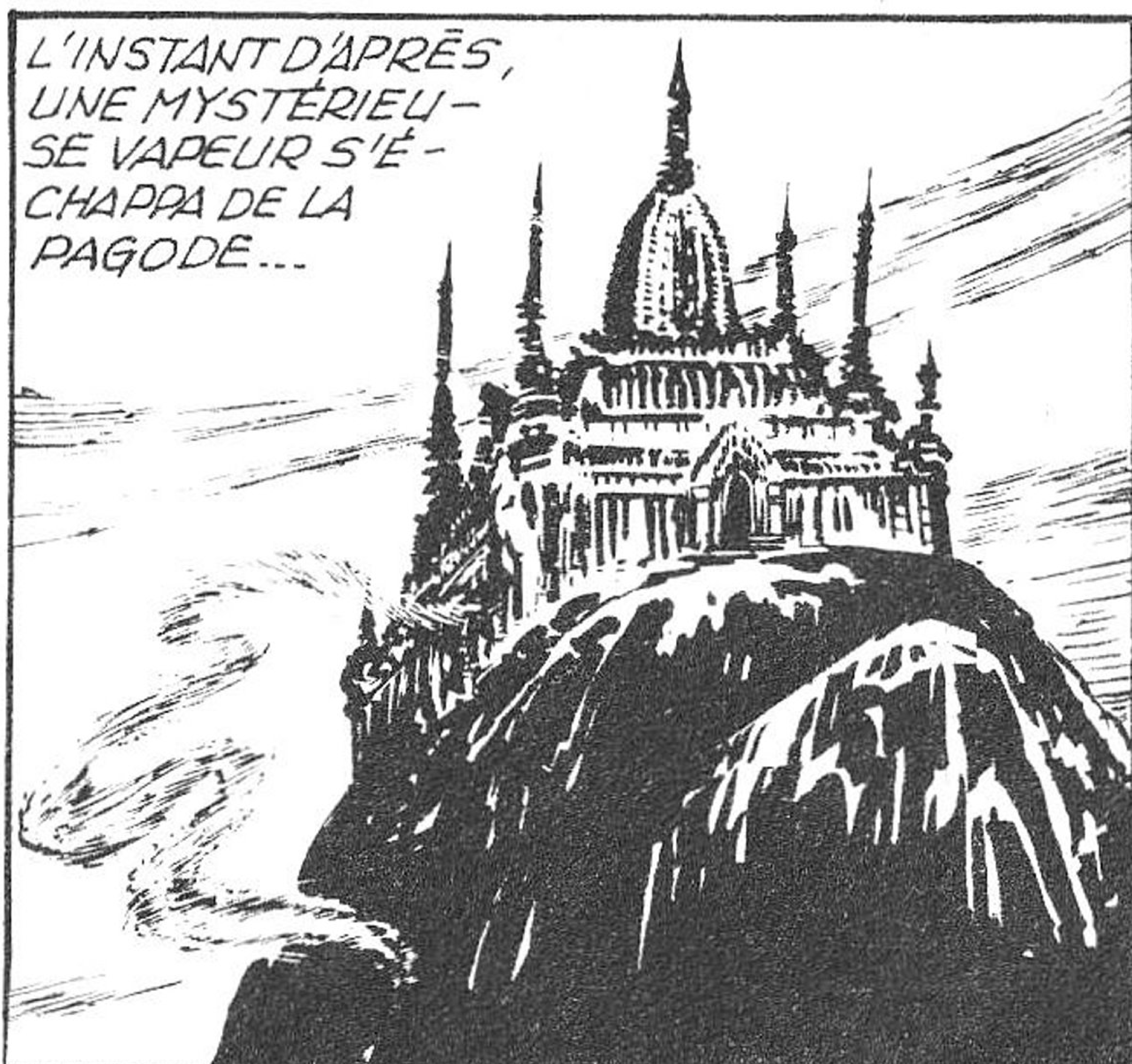

IL FAUT QUE J'EN AIE LE CŒUR NET!

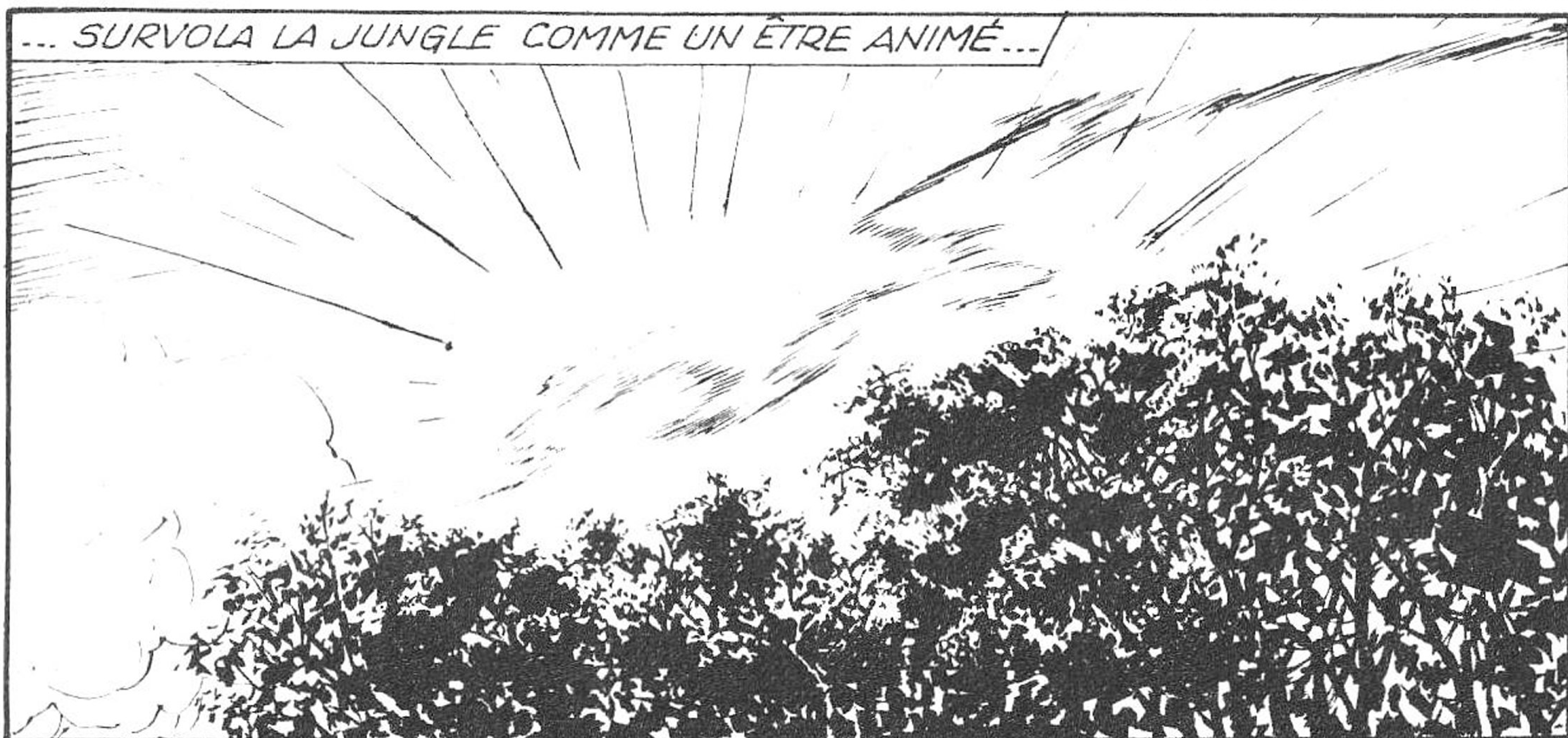

ALLUMONS LES BATONNETS MAGIQUES!
FZZZZZT
SPZZZT!


ET MAINTENANT, FRAPPONS LE MÉTAL ÉTINCELANT DU GRAND GONG SACRÉ!
BIDOINNG-DONG!


ET, LORSQUE LES DERNIÈRES VIBRATIONS DE L'ÉNORME DISQUE SE FURENT ÉTEINTES...
OOOOHH! EST-CE POSSIBLE?
23-8


APRÈS DIX SIÈCLES D'ATTENTE, LA PROPHÉTIE DE LUNANG FOU SE RÉALISERAIT-ELLE ?... OOOH !... JE NE VEUX PAS MANQUER CETTE OCCASION !


L'INSTANT D'APRÈS, UNE MYSTÉRIEU-SE VAPEUR S'É-CHAPPA DE LA PAGODE...


... SURVOLA LA JUNGLE COMME UN ÊTRE ANIMÉ...


... ET, ENFIN...
HA-CHOO ! GRUUMPF..?
23-9



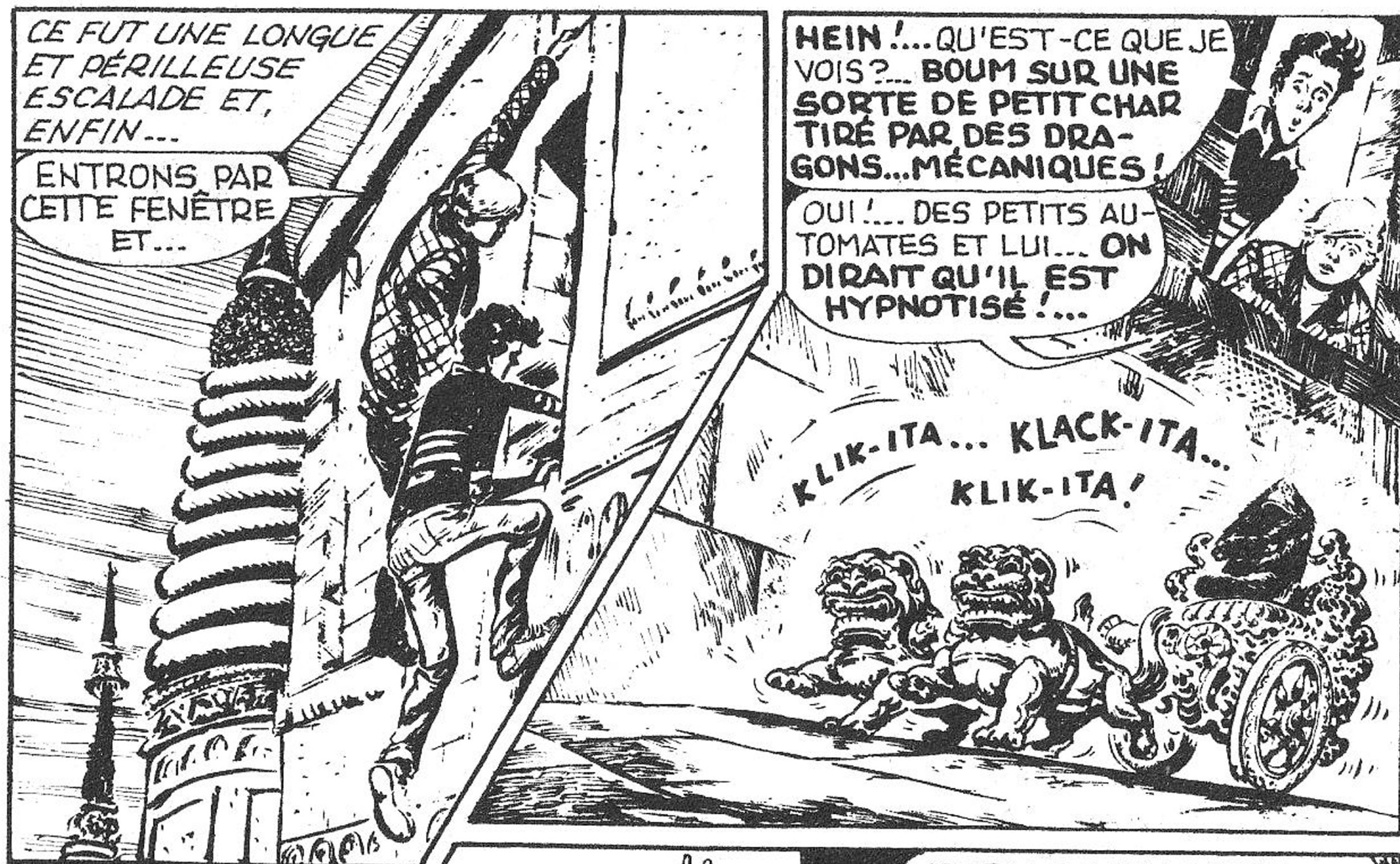




À TOUTES JAMBES, LES DEUX GARÇONS SE LANCÈRENT À LA POURSUITE DE LEUR AMI ET, DEUX HEURES PLUS TARD...

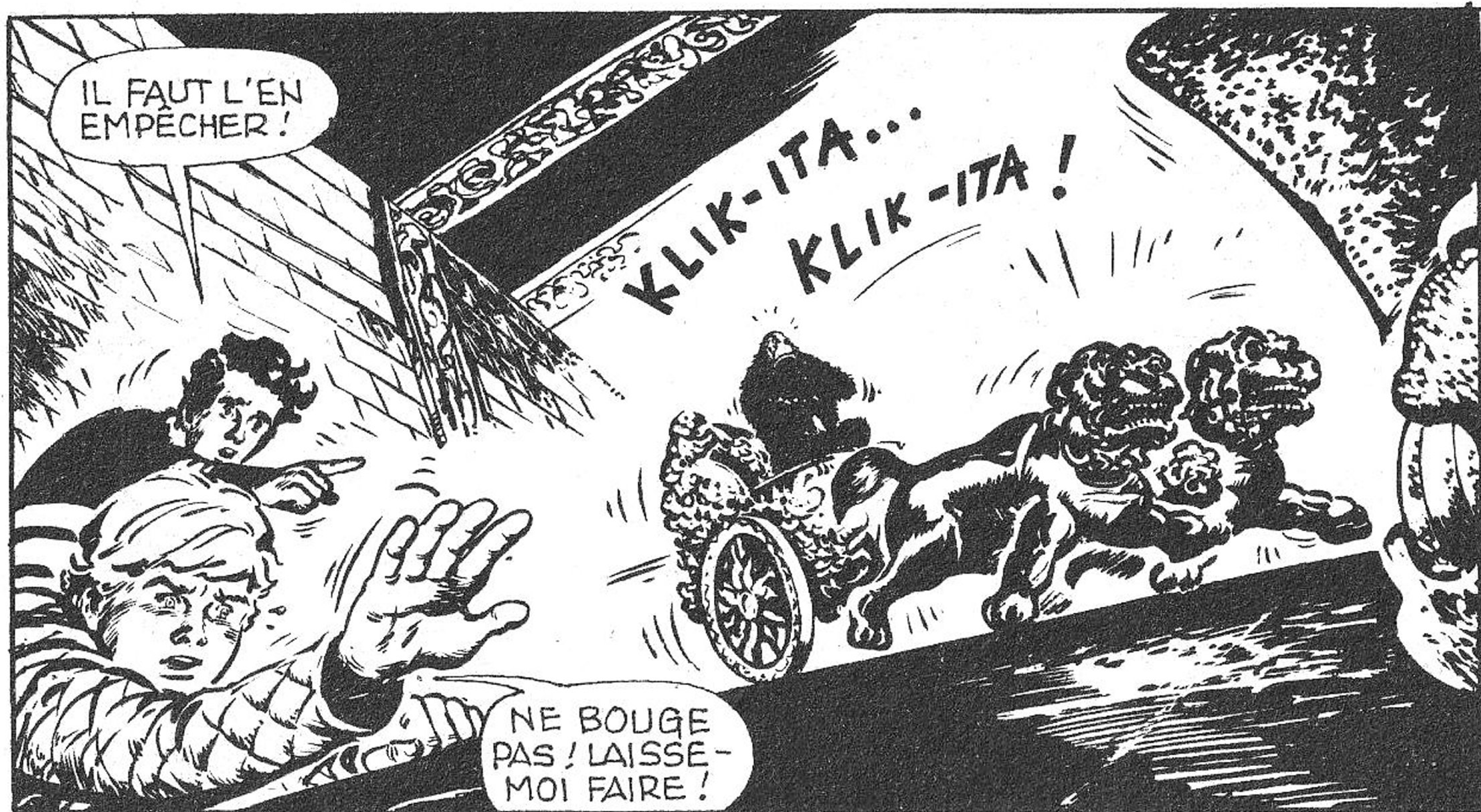





CE FUT UNE LONGUE ET PÉRILLEUSE ESCALADE ET, ENFIN...
ENTRONS PAR CETTE FENÊTRE ET...
HEIN !... QU'EST-CE QUE JE VOIS ?... BOUM SUR UNE SORTE DE PETIT CHAR TIRÉ PAR DES DRAGONS... MÉCANIQUES !
OUI !... DES PETITS AUTOMATES ET LUI... ON DIRAIT QU'IL EST HYPNOTISÉ !...
KLIK-ITA... KLACK-ITA... KLIK-ITA !


JE TE LE DISAIS BIEN QUE JE ME SENTAIS ANGOISSÉ ! D'HABITUDE, ÇA NE ME TROMPE PAS !
IL FAUT LE RATTRAPER !


OOOOHH !... LE CHARIOT LE PORTE DANS CETTE ESPÈCE DE PETITE OUVERTURE !...
KLIK-ITA !
KLACK-ITA !
23-11


IL FAUT L'EN EMPÊCHER !
KLIK-ITA...
KLIK-ITA !
NE BOUGE PAS ! LAISSE-MOI FAIRE !


OOOHH !... UNE GRILLE QUI SE REFERME SUR MES DOIGTS !
SLAM!


TU VOIS QUELQUE CHOSE ?
NON !... ÇA DESCEND EN PENTE... HUUUUUH !... MES PAUVRES DOIGTS !


VIENS ! ESSAYONS DE PASSER PAR CETTE PORTE !


OUYOUILLE !... DANS LE GENRE SINISTRE, ON NE FAIT PAS MIEUX !
IL Y A UN ESCALIER À VIS, À GAUCHE !
23-12


À MON IDÉE, QUELQU'UN A ENVOYÉ CES AUTOMATES CHERCHER BOUM !
POURQUOI FAIRE ?


BE-DOING..
DOING..!
BOING!
OOOOH !... ÉCOUTE !
LE SON D'UN GONG ÉNORME !... ÇA VIENT DE CETTE PORTE !


QU'EST-CE QUE ÇA VEUT DIRE ?
DONNG..
DON.N.G !

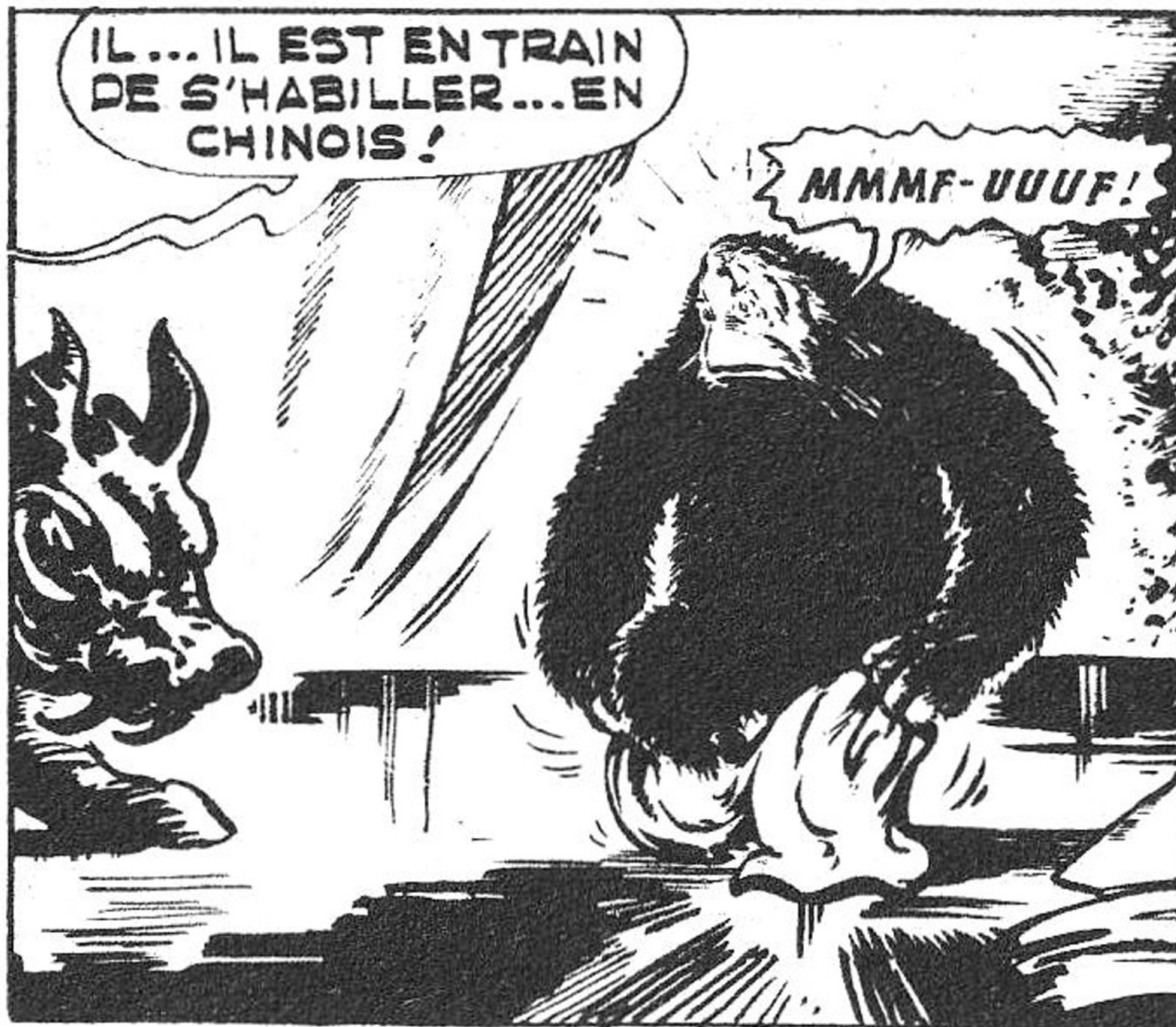

NE BOUGE PAS ! VOILÀ ENCORE DU MONDE !
DES PRÊTRES, SANS DOUTE !
23-13


MAÎTRE DES MONDES MYSTÉRIEUX! Ô CHANG, MAÎTRE DU DRAGON, NOUS SOMMES ACCOURUS À TON APPEL!
ALORS, ÉCOUTEZ! J'AI DES CHOSES MERVEILLEUSES À VOUS APPRENDRE!...


...LA PROPHÉTIE DE LUNANG FOU EST EN TRAIN DE SE RÉALISER!
OOOOHH!
PROUVE-LE-NOUS, MAÎTRE DU DRAGON!

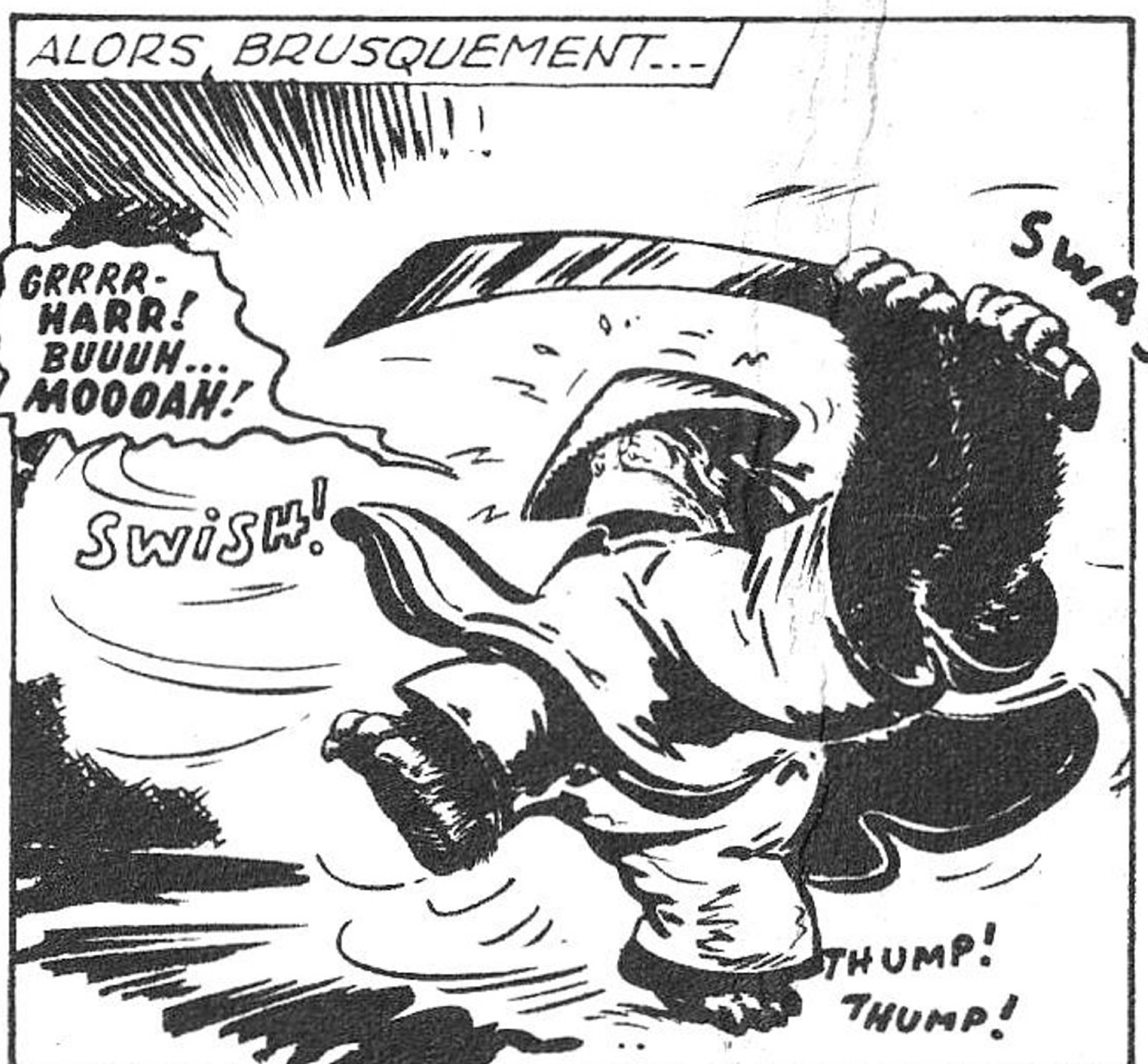

QUE SIGNIFIE CETTE FARCE?
CHUT! IL ÉCARTE UNE TENTURE! **REGARDE!**


NOTRE BOUM!
23-14


IL... IL EST EN TRAIN DE S'HABILLER... EN CHINOIS !
MMMF-UUUF !


HAAA-MMMH !


PAR TOUS LES DIEUX !... ILS'EMPARE DE CE TOUT PETIT SABRE !
CE N'EST PAS ENCORE SUFFI-SANT, COMME PREUVE !... GARDEZ VOTRE CALME !


ALORS, BRUSQUEMENT...
GRRRR-HARR ! BUUUH... MOOOAH !
SWASH !
SWISH !
THUMP ! THUMP !


HA ! HA ! HA !... D'UN SEUL COUP, IL A DÉTRUIT LE DRAGON !... C'EST MER-VEILLEUX !
OUI !... CETTE FOIS, JE SUIS BIEN CONVAINCU ! LA PROPHÉTIE SE RÉALISERA !
KER-R-UNCH !
AUH !


YAYAHIIIIYAYAHAAAAAAHHHHH !
PARFAITEMENT IDIOT !... QU'EST-CE QUE ÇA VEUT D... OOOHH !... AT-TENTION AU VASE, DANY !
NOM DE NOM !
23-15


PAR LA BARBE DE LUNANG FOU !... QU'EST-CE QUE C'EST ?
DES ÉTRANGERS DANS L'ENCEINTE SACRÉE DU TEMPLE !... EMPAREZ-VOUS D'EUX !
KERRASH !


VOUS ÊTES VENUS NOUS ESPIONNER, HEIN ! ALLONS, EXPLIQUEZ !...


...QU'ÊTES-VOUS VENUS FAIRE ICI ?
RIEN D'AUTRE QUE SAUVER NOTRE BOUM BOUM !


C'EST UN ÊTRE GENTIL ET PARFAITEMENT INOFFENSIF, VENU D'UN AUTRE MONDE !... C'EST NOTRE AMI !
JE NE SAIS PAS CE QUE VOUS LUI AVEZ FAIT... MAIS ON DIRAIT QU'IL NE NOUS RECONNAIT PAS !
23-16


IL EST COMME HYPNOTISÉ LE MALHEUREUX!


MON PAUVRE VIEUX BOUM!... VIENS, QUE JE TE...
MOOAAAAUH!
SWW-IISH!


AAAAHHH!... ENCORE UN PEU, IL M'ENTAILLAIT LE DOIGT!
KED-
UNNK


VOYONS, MON TOUT PETIT!... TU NE NOUS RECONNAIS PAS?... JIM ET DANY! TES COPAINS!
HA! HA!... VOUS VOYEZ BIEN, FRÈRES, QUE CES ÉTRANGERS MENTENT! QU'ON LES CONDUISE DANS LA SALLE DE L'HISTOIRE SACRÉE DU TEMPLE!


QUELQUES MINUTES PLUS TARD...
VOUS ATTENDREZ ICI LE BON PLAISIR DU MAÎTRE DU DRAGON!
QU'EST-CE C'EST QUE CETTE PIÈCE, AVEC TOUS CES ROULEAUX DE SOIE ACCROCHÉS AUX MURS?
23-17


CES ROULEAUX RACONTENT LA GLORIEUSE HISTOIRE DE NOTRE SAINT ORDRE RELIGIEUX!
SWIISH!


...ET VOILÀ LUNANG FOU QUI FUT LE MAÎTRE, LE GRAND-PRÊTRE, LE CHEF DE GUERRE ET LE PROPHÈTE DE NOTRE PEUPLE, IL Y A PLUS DE MILLE ANS!...


...NOTRE PEUPLE FUT PUISSANT, PROSPÈRE ET HEUREUX SOUS SON RÈGNE, JUSQU'AU JOUR OÙ APPARUT LE GRAND DRAGON ROUGE, QUI DÉTRUISIT NOTRE RACE. DONT NOUS SOMMES LES DERNIERS SURVIVANTS...


... MAIS IL NOUS RESTAIT L'ESPOIR, QUE SE RÉALISE LA PROPHÉTIE QUE FIT LUNANG FOU AVANT DE MOURIR! "VIENDRA LE TEMPS"... DIT-IL...


..."OÙ PARAÎTRA LA BÊTE DE JUSTICE" QUE VOILÀ, "QUI DÉTRUIRA LE DRAGON"!
OOOOHH!...PAS POSSIBLE!... C'EST TOUT À FAIT LE PORTRAIT DE BOUM-BOUM!
23-18


TOUT ÇA, C'EST DU BIDON !... TU SAIS BIEN QUE ÇA N'EXISTE PAS, LES DRAGONS !


ET PUIS, EN REGARDANT BIEN, CE N'EST PAS BOUM QUI EST DESSINÉ SUR CE ROULEAU !
C'EST VRAI ! IL A DES OREILLES POINTUES ET UNE LONGUE QUEUE !


STUPIDES DISCOURS ! LES PROPHÉTIES DE LUNANG FOU SE SONT TOUJOURS RÉALISÉES JUSQU'À PRÉSENT !... HEIN, QU'EN DIS-TU, TOUT PETIT ÊTRE QUI SERAS NOTRE SAUVEUR ?
MUUUU-UUUU


HU ! HU ! HU !... LA VOILÀ, LA RÉPONSE !... DE SON ÉPÉE, IL A PERCÉ LE CŒUR DU DRAGON !!!
HAAAA-UUUH !
ZZEE
OOMPF !


AVANT QUE NE BRILLE LA LUNE DE MÛ, PRENANT SA TAILLE GIGANTESQUE, IL ACCOMPLIRA LA PROPHÉTIE... IL TUERA LE DRAGON ET RENDRA SA PUISSANCE À NOTRE PEUPLE !
HUUAH... HUUUAH.. HUUUAH !
23-19


JE T'EN SUPPLIE, BOUM!... NE L'É-COUTE PAS!... CE SONT DES MENSONGES!


LES DRAGONS, ÇA N'EXISTE PAS, TU LE SAIS BIEN!
IL Y A UN COUP FOURRÉ LÀ-DESSOUS, BOUM! REVIENS DONC À TOI!


AAAAHHH!... POUR TOUTE RÉPONSE, IL ME SAUTE AU VISAGE, TOUTES GRIFFES DEHORS!
GRAAAOWR!


HOU LA LA LA LA LA!
HU! HU!... TU VOIS, JEUNE FOU!... IL Y CROIT, LUI, AU DRAGON DE LUNANG-FOU!


ET LA PORTE SE REFERMA SUR JIM ET DANY...
ON CROIT RÊVER!... C'EST PARFAITEMENT IDIOT!
HMMM!... JE NE CROIS PAS AU DRAGON, BIEN SÛR, MAIS IL N'Y A PAS DE FUMÉE SANS FEU!
23-20

MANQUANTE

MANQUANTE

MANQUANTE

MANQUANTE





LE LENDEMAIN, À LA PREMIÈRE HEURE, JIM ET DANY FURENT TIRÉS DE LEUR PRISON ET, QUELQUES MINUTES PLUS TARD ...








ET DEUX HEURES PLUS TARD...
BUUUUOAH!
NOUS Y VOILÀ, MONSTRE !... C'EST LÀ L'ANTRE DU DRAGON ROUGE !


MUUUU-OOUH!
À CETTE HEURE DE LA JOURNÉE, IL DORT ENCORE !... RÉVEILLE-LE ET PROVOQUE-LE !

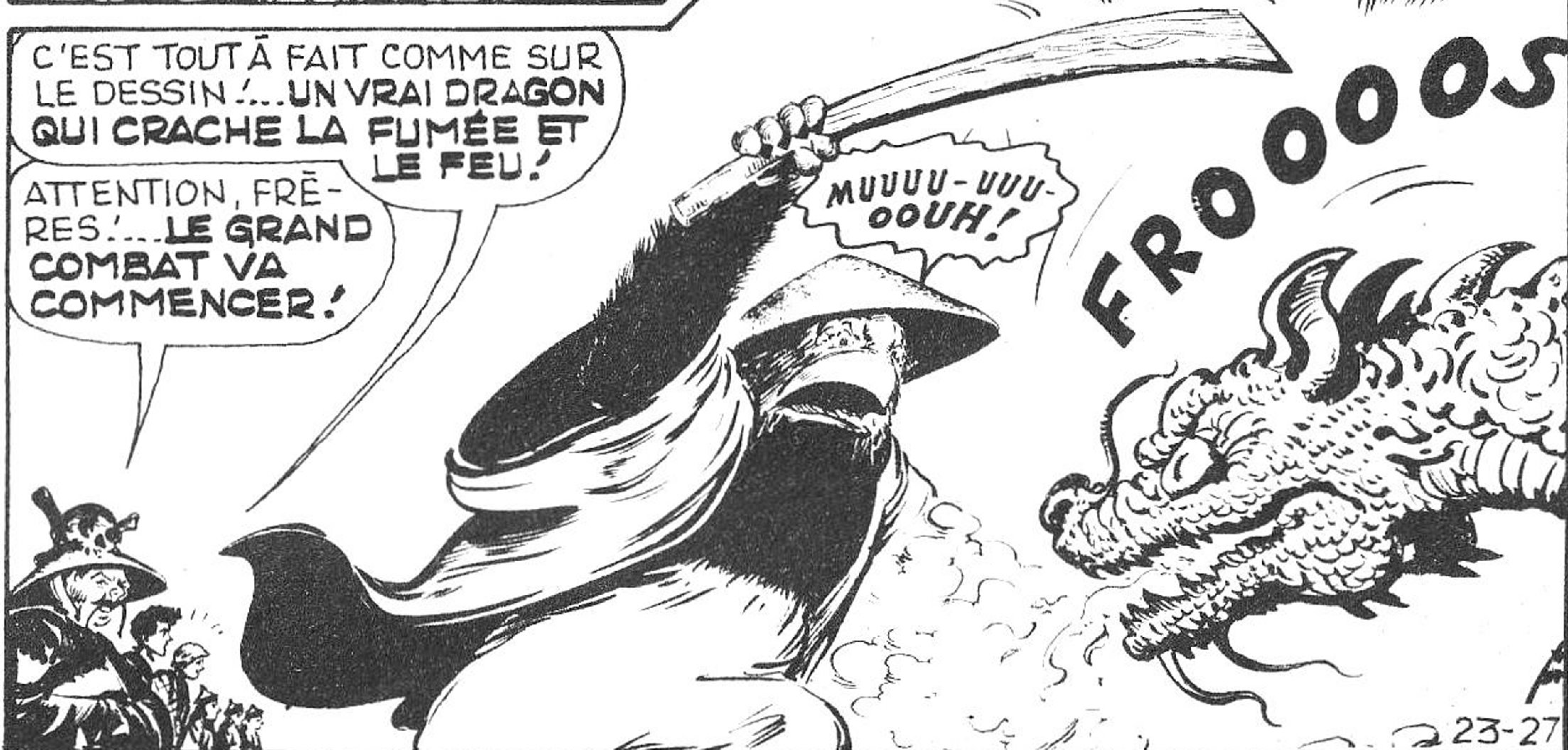

GRUUUH! HURKA-HURKA-HURKA!


RAMASSE DES ROCHES ET LANCE-LES DEDANS, POUR QU'IL SE RÉVEILLE PLUS VITE !
HUURRRR!
JE ME PINCE JUSQU'AU SANG !... MAIS NON !... JE NE RÊVE PAS !


GRAAOW!
GRAAOW!
WHEEEEEE!
ZUNK!
KRASH!
GRAAOW!
C'EST TOUT À FAIT COMME DANS UN DE CES MAUVAIS FILMS FANTASTIQUES À TROIS SOUS !
23-26


HÉÉÉÉÉÉÉ!... QU'EST-CE QUE C'EST, CE BRUIT?
WHHAAAOOWWRR!
IL...IL ME SEMBLE VOIR BRILLER DES YEUX!...IL Y A QUELQU'UN LÀ-DEDANS!


NON!...JE NE PEUX PAS Y CROIRE! JE SUIS VRAIMENT EN TRAIN DE RÊVER!
MAIS NON! NOUS NE RÊVONS PAS!...VOIS! UN JET DE FLAMME ET DE LA FUMÉE!
NON! NON! NOOON!!
C'EST...TOUT CE QU'IL Y A DE PLUS VRAI, MON PAUVRE JIM!


C'EST TOUT À FAIT COMME SUR LE DESSIN!...UN VRAI DRAGON QUI CRACHE LA FUMÉE ET LE FEU!
ATTENTION, FRÈRES!...LE GRAND COMBAT VA COMMENCER!
MUUUU-UUU-OOUH!
FROOOOS
23-27

VA, MONSTRE !... ACCOMPLIS LA PROPHÉTIE DE LU-NANG-FOU, CAR IL EST ÉCRIT QUE, TOI SEUL PEUX FAIRE CE PRODIGE !

HUUUUUU?

Ô, MAÎTRE !... BÉNI SOIT LE JOUR OÙ TU ES DEVENU LE GRAND PRÊTRE DE NOTRE TEMPLE !

FRAAA-OOS



ET BRUSQUEMENT, LUI, LE BON BOUM-BOUM, SI CRAINTIF, SE JETA SUR LE DRAGON...




YAA-HAAAY! MUUUOH!
VROOSHA!
ATTENTION!... BOUM S'APPRÊTE À FRAPPER UN GRAND COUP!... VOYONS CE QUE ÇA DONNERA!...
GAAH-HUUH!
PID-OING!
ENCORE UN BRUIT DE MÉTAL!... CETTE FOIS, LE DOUTE N'EST PAS PERMIS!


KLIK!
ET CE N'EST PAS TOUT!... JE N'AVAIS PAS REMARQUÉ!... CHANG DISSIMULE JE NE SAIS QUOI SOUS SA CAPE!


SI C'EST CE QUE JE PENSE, JE POURRAI PROUVER AUX AUTRES PRÊTRES QUE CHANG EST LE ROI DES FUMISTES!
KLIK! KLIK!


JE N'AI PAS LE TEMPS DE T'EXPLIQUER!... ALLONS-Y, PETIT FRÈRE!
ALLER... OÙ ÇA?


NE CHERCHE PAS À COMPRENDRE! AIDE-MOI À L'IMMOBILISER!
YAAGH!
TU ES FOU, JIM!... NOUS ALLONS NOUS FAIRE TUER, APRÈS UN COUP PAREIL!
23-29


HEIN !... C'EST BIEN CE QUE JE PENSAIS !... VISE CE QU'IL CACHE SOUS SA CAPE !
UNE BOÎTE AVEC DES TOUCHES...


UN SYSTÈME DE TÉLÉGUIDAGE, PARDI !... TOUT CE QU'IL Y A DE PLUS MODERNE !... UN ÉMETTEUR POUR "PILOTER" À DISTANCE SON MONSTRE BIDON !
AINSI, TU NE T'ÉTAIS PAS TROMPÉ QUAND TU DISAIS QUE TOUT CELÀ N'ÉTAIT QU'UNE COMÉDIE ... MAIS... DANS QUEL BUT ?


JE NE SAIS PAS... CEPENDANT, NOUS FINIRONS BIEN PAR LE DÉCOUVRIR !
HU ! HU !... PAUVRES FOUS !... MES PRÊTRES AVALENT SANS DISCUTER TOUT CE QUE JE LEUR RACONTE ! PLUS RIEN NE PEUT FAIRE RATER MA GÉNIALE COMBINAISON !...
KLIK-ITA !


ALORS, AVEC UNE FORCE QU'ON NE LUI SOUPÇONNAIT PAS, LE GRAND PRÊTRE S'ARRACHA À L'ÉTREINTE DES DEUX FRÈRES ET, PRESSANT UN DES BOUTONS DE L'ÉMETTEUR, ORDONNA :
VAS-Y, MONSTRE ! VISE LE COU DU DRAGON ET FRAPPE DE TOUTES TES FORCES !
MUUUUOAH !


SANS HÉSITER BOUM-BOUM OBÉIT...
KRRAAANG !
HUUUOOAAH !
23-30





VOUS NE COMPRENEZ DONC PAS QUE CE MONSTRE N'EST QU'UN TAS DE FERRAILLE AVEC UNE MÉCANIQUE DEDANS?

HU! HU!... INUTILE D'INSISTER, JEUNE FOU!... ILS SONT SI HEUREUX QU'ILS NE T'ENTENDENT MÊME PAS!

23-31





LES PORTES DES CAVES SACRÉES ME SONT OUVERTES!
PUISQUE VOUS AVEZ SI BIEN COMMENCÉ, DITES-NOUS TOUT, SINISTRE FARCEUR!
23-32


HU ! HU ! HU !... JE NE SUIS PAS FOU, MOI !... **JE PRENDS TOUJOURS MES PRÉCAUTIONS !**
THUMP !
AAAAHH !
OOOH !... CANAILLE !

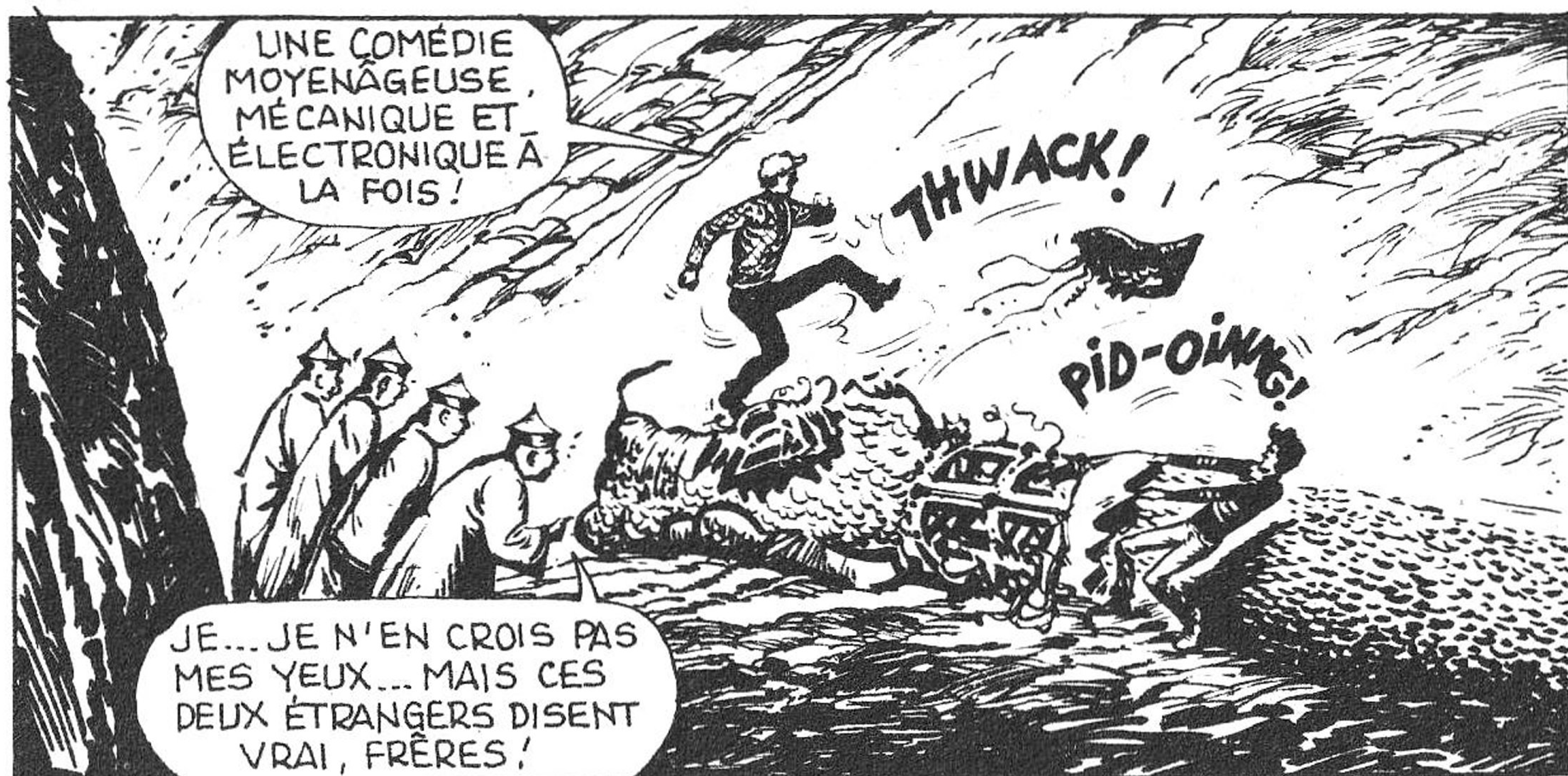

LES DEUX FRÈRES DÉGRINGOLÈRENT LA PENTE VERTIGINEUSE MAIS, PAR BONHEUR...
VITE !... TA MAIN, JIM !... CETTE FOIS, JE VAIS ME TUER !
CESSE DE GIGOTER !... DOUCEMENT ! DOUCEMENT !... GRÂCE À CES BUISSONS, NOUS REMONTERONS AU SOMMET DE LA FALAISE !
CENTIMÈTRE APRÈS CENTIMÈTRE, JIM ET DANY GRAVIRENT LES ROCHERS ET, ENFIN...


JE NE VOIS PLUS CHANG ! OÙ DIABLE EST-IL PASSÉ !
TANT MIEUX S'IL N'EST PAS LÀ ! NOUS ALLONS POUVOIR PROUVER À CES PAUVRES TYPES QU'IL LES A ROULÉS !


ARRÊTEZ ! ARRÊTEZ DONC !... VOUS NE COMPRENEZ PAS QUE TOUT ÇA, C'EST DE LA FRIME !
LAISSE-NOUS, JEUNE ÉTRANGER !... NOUS AVONS TOUT VU, COMME TOI ! LE DRAGON CRACHAIT DES FLAMMES ET NOTRE SAUVEUR GÉANT L'A MIS À MORT !

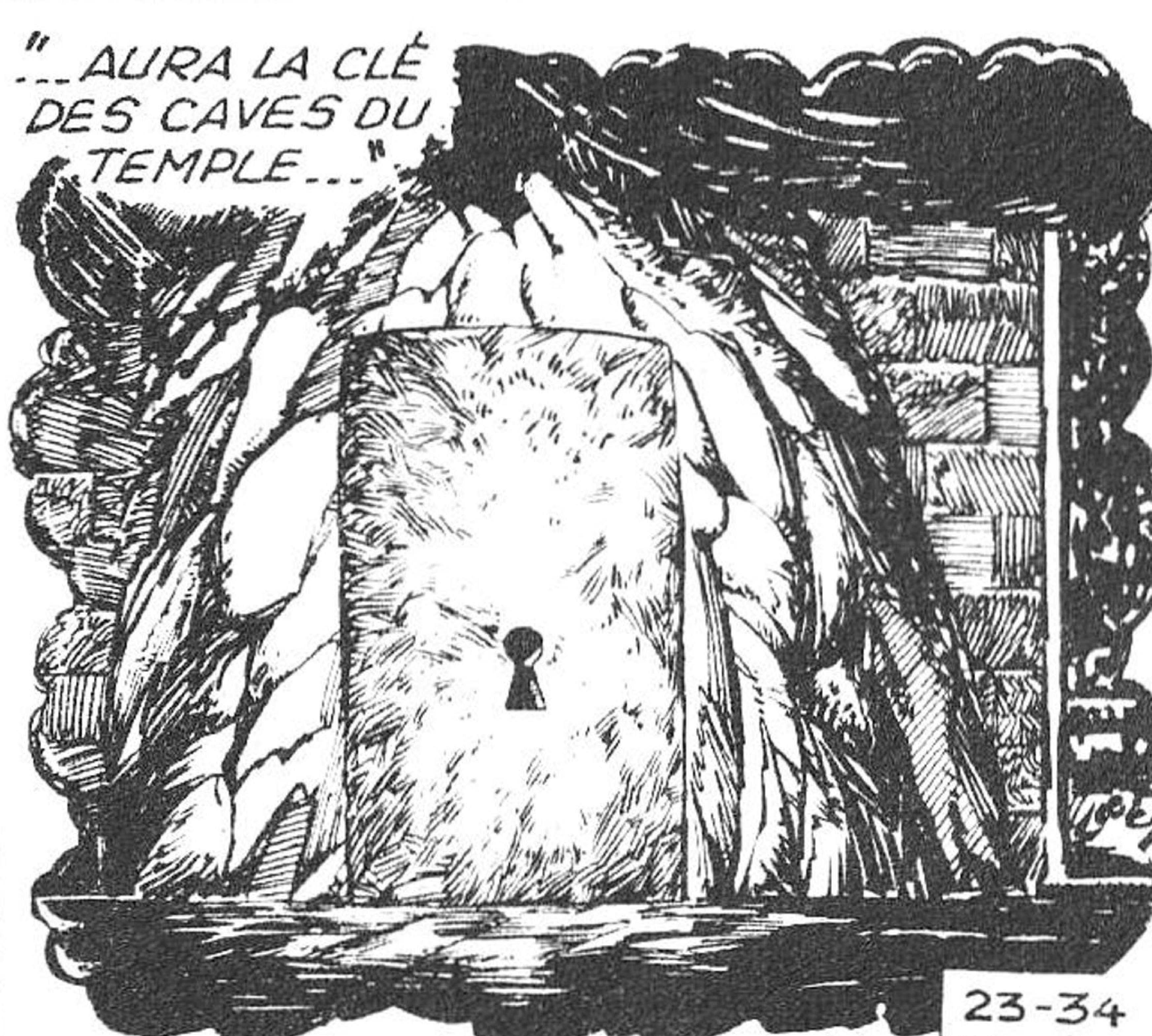

C'EST DE LA TRICHERIE, JE VOUS DIS ! ET NOTRE AMI A ÉTÉ DROGUÉ PAR LES MAUDITS BÂTONNETS DE CHANG !
LE DRAGON AUSSI, C'EST DU BIDON !


VENEZ VOIR DE PRÈS, JE VOUS DIS !... DE LA FERRAILLE PEINTE, AVEC PLEIN DE ROUAGES DEDANS !
TOUT EST TRUQUÉ, COMME LES PETITS MONSTRES DU TEMPLE QUI SONT ANIMÉS PAR UN MOUVEMENT D'HORLOGERIE !
R-R-RIIP !
THANG !
23-33


UNE COMÉDIE MOYENÂGEUSE, MÉCANIQUE ET ÉLECTRONIQUE À LA FOIS !
THWACK !
PID-OING !
JE... JE N'EN CROIS PAS MES YEUX... MAIS CES DEUX ÉTRANGERS DISENT VRAI, FRÈRES !


ALORS, CHANG S'EST MOQUÉ DE NOUS ?
HÉLAS !... ET NOUS... NOUS LUI AVONS DONNÉ LA CLÉ DES CAVES SACRÉES !


QU'EST-CE QUE C'EST QUE CES CAVES SACRÉES ?
LA PROPHÉTIE DIT QUE CELUI QUI NOUS PERMETTRA DE LA RÉALISER...

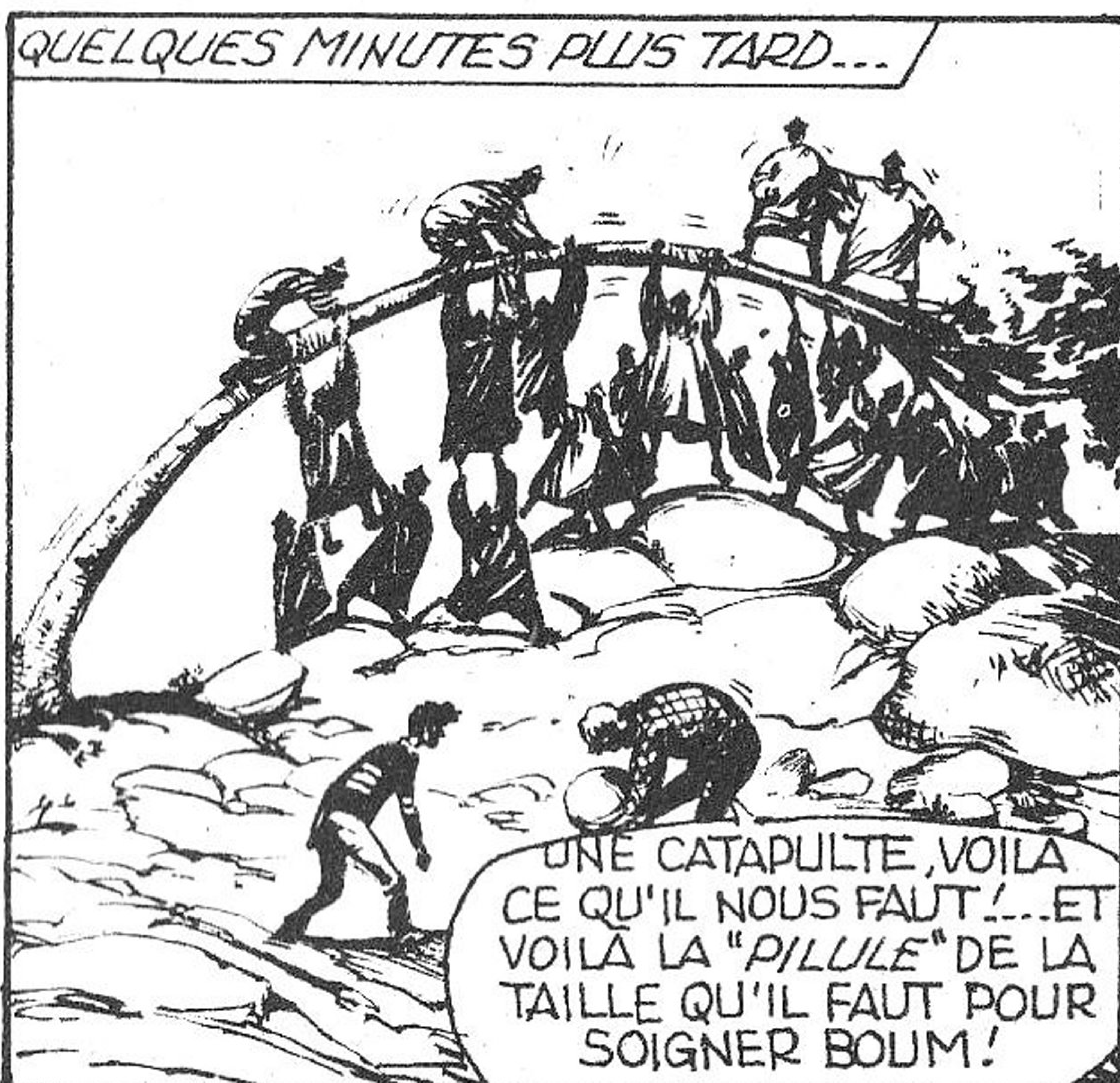

"...AURA LA CLÉ DES CAVES DU TEMPLE..."
23-34


"...OÙ SONT ENTASSÉS LES FABULEUX TRÉSORS DE NOTRE PEUPLE...

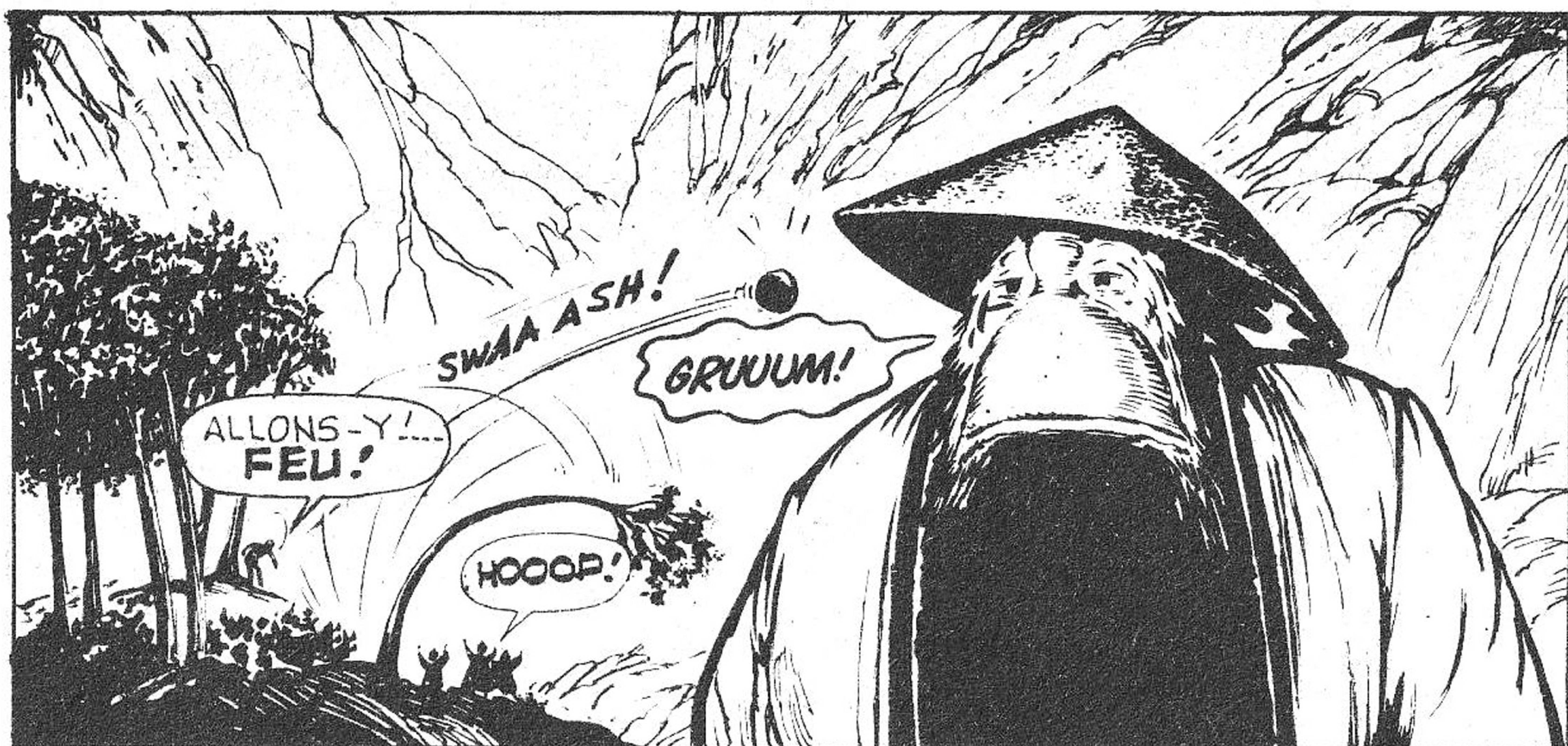

J'AI PIGÉ!... SOMME TOUTE, C'EST... UNE ESCROQUERIE!
HUM!... IL N'EST PEUT-ÊTRE PAS TROP TARD, SI BOUM VEUT NOUS DONNER UN COUP DE MAIN!


COMMENT ÇA?... IL EST TOUJOURS SOUS L'INFLUENCE DES FUMÉES DE CHANG!
ON POURRAIT PEUT-ÊTRE LUI APPLIQUER UNE THÉRAPEUTIQUE DE CHOC!


VENEZ TOUS! SI VOUS NOUS DONNEZ UN COUP DE MAIN, NOUS ARRANGERONS PEUT-ÊTRE ÇA!
ALLONS-Y, FRÈRES!... FAISONS CONFIANCE À CES GARÇONS!

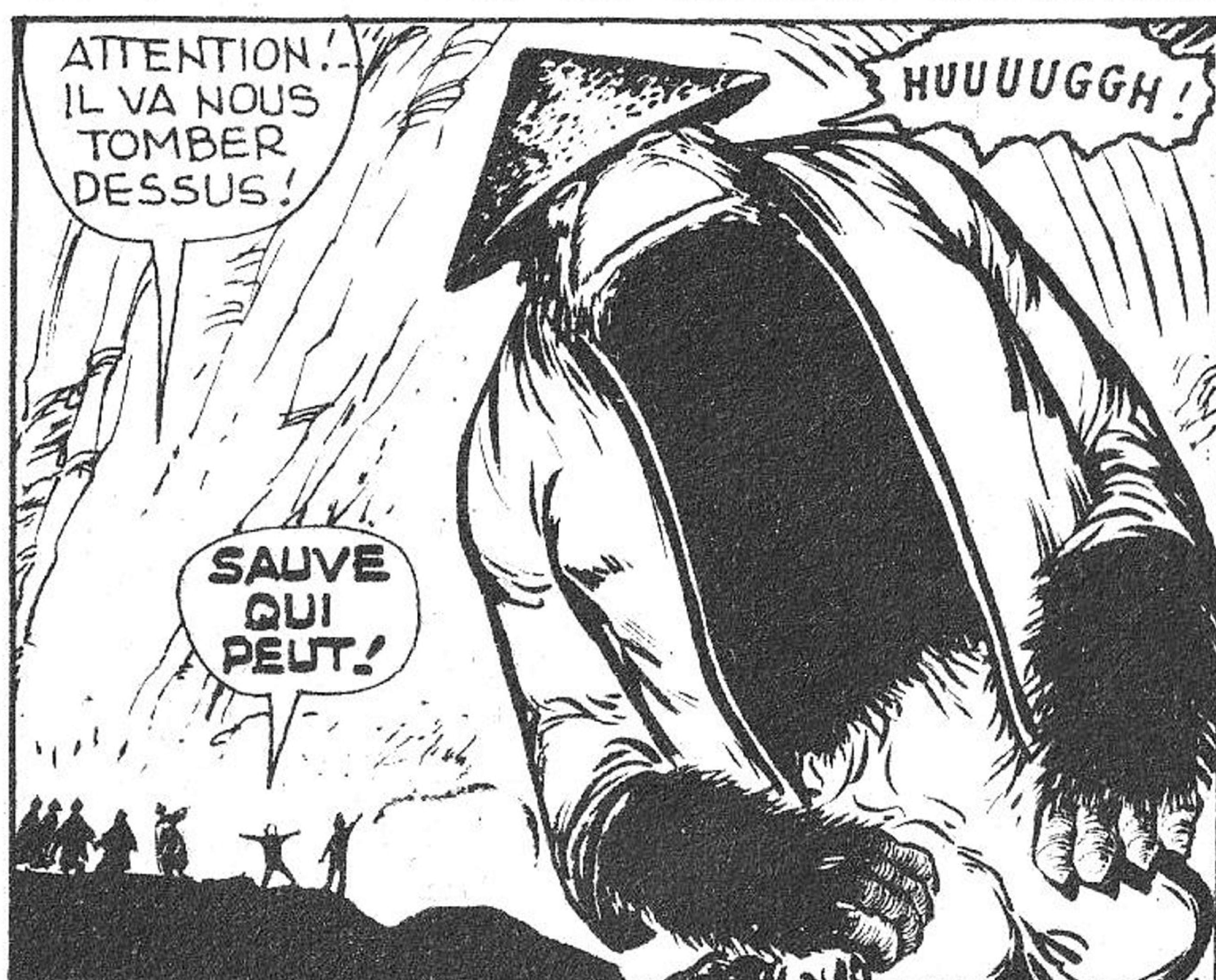

QUELQUES MINUTES PLUS TARD...
UNE CATAPULTE, VOILÀ CE QU'IL NOUS FAUT!... ET VOILÀ LA "PILULE" DE LA TAILLE QU'IL FAUT POUR SOIGNER BOUM!


HEIN!... MAIS TU VAS LUI FAIRE MAL!
BOHF! C'EST UNE TOUTE PETITE BOSSE, TOUT AU PLUS! MAIS JE NE VOIS VRAIMENT PAS D'AUTRE SOLUTION!...
23-35

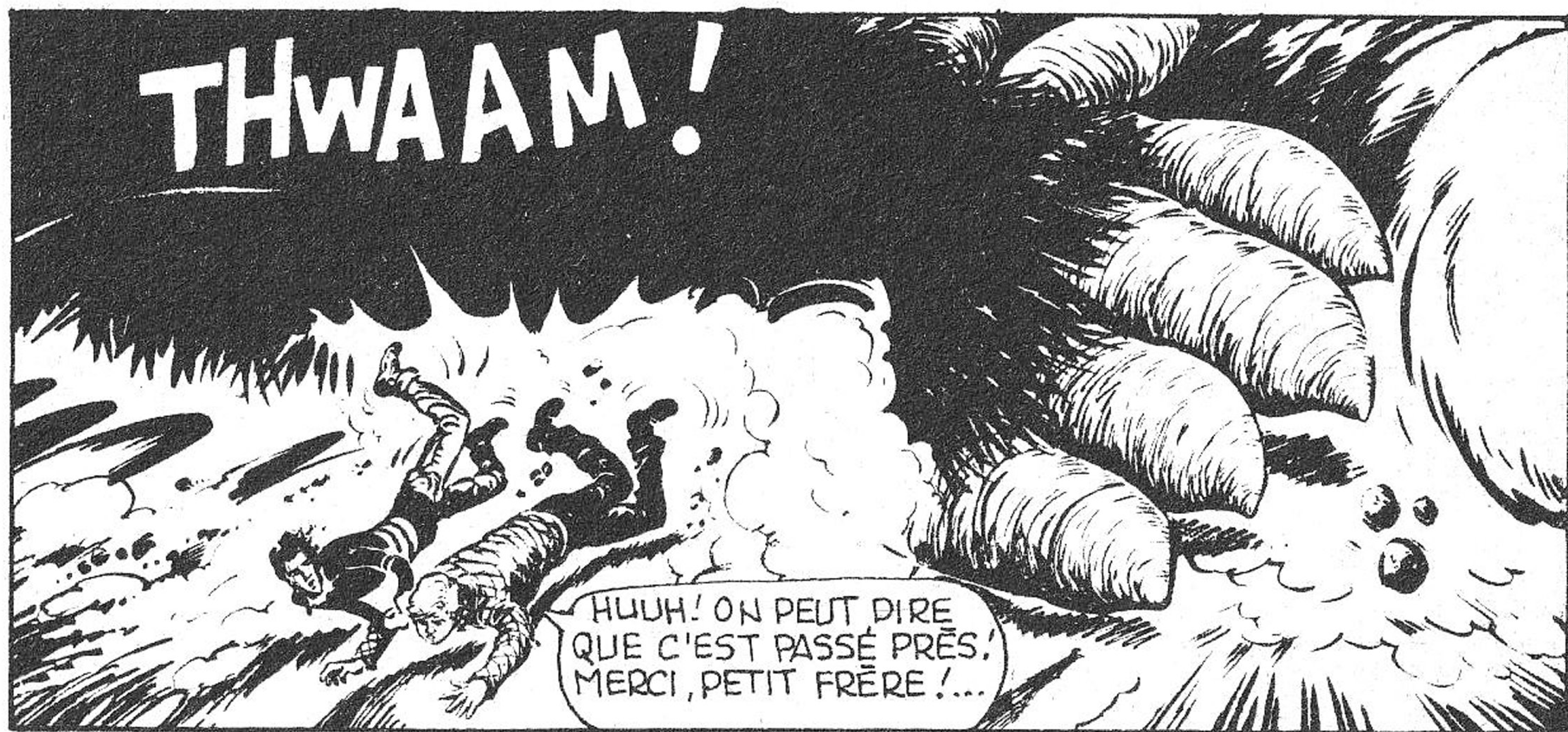

ALLONS-Y!...
FEU!
SWAA ASH!
GRUUUM!
HOOOP!


THOK!
MUUU-OOAHH!


HÉÉÉÉÉ!...
IL EST K.O!
HOU LA LA!


ATTENTION!
IL VA NOUS
TOMBER
DESSUS!
HUUUUGGH!
SAUVE
QUI
PEUT!


AAAAAAH!
LA MAUDITE
PIERRE!
JIIIIIM!...
NOOON!!!
23-36


THWAAM!
HUUH! ON PEUT DIRE QUE C'EST PASSÉ PRÈS! MERCI, PETIT FRÈRE!...


ET MAINTENANT?
HÉLAS!... PERSONNE D'AUTRE QUE CHANG NE PEUT LUI RENDRE SA LUCIDITÉ!


QUELQUES INTERMINABLES MINUTES S'ÉCOULÈRENT ET...
OOOOH!... MA PAUVRE TÊTE!
MOOOUUUAH!
IL A PARLÉ! IL A PARLÉ!


JIM! DANY!... QUE S'EST-IL PASSÉ?... QU'EST-CE QUE JE FABRIQUE ICI?
HEIN!... C'EST PAS FORMIDABLE COMME TRAITEMENT?
PAS LE TEMPS DE T'EXPLIQUER, BOUM!...


...NOUS DEVONS RATTRAPER UN CERTAIN CHANG! PRENDS-NOUS DANS TA MAIN ET AU GALOP!
JE... NE COMPRENDS TOUJOURS PAS!...
UUUUUH!
23-37


...SURTOUT PAS CE QUE JE FABRIQUE AVEC CES VÊTEMENTS RIDICULES!
PLUS VITE! PLUS VITE!... NE POSE PAS DE QUESTIONS!


ENFIN...
LE TEMPLE! TU CROIS QUE CHANG Y EST ARRIVÉ?
SÛREMENT! IL EN A EU LARGEMENT LE TEMPS!


ROOOM!
HEEEIN! QU'EST-CE QUE C'EST?
CHANG A CERTAINEMENT DÉJÀ FILÉ AVEC LE TRÉSOR ET IL A MIS UN SYSTÈME À RETARDEMENT POUR QUE TOUT SAUTE APRÈS SON DÉPART!


OOOH!... ATTENTION!... IL Y A PLEIN DE DÉBRIS QUI VOLENT DANS NOTRE DIRECTION!
BUUOOAH!
SAUTE, BOUM! C'EST LA SEULE SOLUTION POUR LEUR ÉCHAPPER!


HOU LA LA!... J'AI L'IMPRESSION D'ÊTRE UNE GRENOUILLE!
HI! HI!... UNE TOUTE PETITE, BOUM!
WUUUU-OOOAAUH!


OOOOHH!...IL ME SEMBLE VOIR UNE VOITURE QUI ROULE À TOUTE ALLURE, LÀ-BAS!
C'EST CERTAINEMENT LUI! IL FAUT LE RATTRAPER, BOUM!
23-38


C'EST BIEN LUI!
HEIN! QU'EST-CE QUE C'EST?
IL VA DÉGRINGOLER DANS LE PRÉCIPICE!... CUEILLE-LE AU VOL, BOUM
AAAHH!
ET HOP!
YOUPIIIII! NOUS AVONS TOUT RÉCUPÉRÉ: CHANG, SON YACK, LA VOITURE ET LE TRÉSOR!
KER-R-LUNK!
23-39









LAISSANT LÀ LES AMIS QU'ILS VENAIENT DE SE FAIRE, BOUM-BOUM, JIM ET DANY S'EN FURENT VERS DE NOUVELLES AVENTURES... FORMIDABLES! VOUS VERREZ ÇA DANS LE PROCHAIN ÉPISODE!!!

FIN

DE L'ÉPISODE

23-40

COMITÉ DE DIRECTION: Bernadette RATIER, Gérante. M. GOLDSCHMIDT, Directrice de publication. M CHALLET, Administrateur. Loi n° 49.956 du 16 juillet 1949, sur les publications destinées à la jeunesse. Aut. lég. n. 13-41 du 27-4-46. Dépôt légal. 5 Octobre 1972. Imp. Intergrafica - Via Michelangelo, 23 - Cologno M. (Milano) NMPP

Amis lecteurs une nouvelle production

MON JOURNAL

MORTADEL et FILÉMON

Albums de luxe cartonnés en grand format et tout en couleur.



LES TROIS PREMIERS ALBUMS SONT SORTIS. VOUS LES TROUVEREZ DANS TOUTES LES LIBRAIRIES } MORTADEL et FILÉMON

AU CAS OÙ L'UN DE NOS ALBUMS SERAIT ÉPUISÉ CHEZ VOTRE LIBRAIRE, ÉCRIVEZ-NOUS EN JOIGNANT 8,60 F. EN TIMBRES À VOTRE LETTRE ET NOUS VOUS L'EXPÉDIERONS. N'OUBLIEZ PAS DE DONNER VOTRE ADRESSE.